Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2026 - NUMÉRO 156 FEVRIER

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Édito	1
Concours « Une pièce sur me-	1 2
Nouvelles des festivals	3 à 14
Petite annonce	14
Spectacles du mois	15 à 18
Altitude FM	19
Info Facebook	19

Editorial de la Présidente



Bonjour à VOUS

Depuis le 27 janvier et jusqu'au 14 février le FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR A TOULOUSE vous attend. Il faut soutenir les troupes qui jouent, aussi soyez présents. Informations dans le numéro.
Les budgets diminuent et malgré certaines actions nous devons rester solidaires plus que jamais. La culture est en lien social très fort et nécessaire en ces temps d'incertitude.
L'Assemblée Générale de votre Comité se déroulera **le 28 Mars à la Maison de Quartier de Pouvourville** durant la rencontre TPS/31. Il est nécessaire que vous soyez à ce rendez-vous important pour la continuité de votre Comité. Vous pouvez aussi, déléguer….
Le lien Facebook FNCTA CD 31 a été remis en activité…. Informations dans le numéro.

Théâtralement vôtre
Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité de la Haute-Garonne (31)

Une Pièce sur Mesure : édition 2026

4ème édition du concours "Une pièce sur mesure", créé par Lilian Lloyd, soutenu par la FNCTA et Jean-Paul Alègre
Depuis 2020, *7 textes originaux* ont été écrits spécifiquement pour *6 compagnies amateures* francophones, venant des 4 coins de la France (et même de Suisse !).
Le principe est le même depuis le début : Un auteur (Lilian Lloyd) offre l'écriture d'une pièce, gratuitement, pour une compagnie de théâtre amateur. Ce concours a lieu tous les deux ans.

Dates du concours : du 12 Janvier au 1er Mars 2026

Vidéo de présentation
https://www.youtube.com/watch?v=1UfPHUtJDXw&list=PLkTGRN4JnmZbHG9GAQuqQ2TnHkEgzdlhE

Lien où trouver le règlement du concours (et aussi page suivante)
https://lilianlloyd.wordpress.com/tonlloyd/

Règlement du concours

Une pièce sur mesure est un concours organisé par Lilian Lloyd. Il donne la possibilité à une compagnie de théâtre amateur francophone d'avoir une pièce écrite spécialement pour elle et de bénéficier d'un an d'exclusivité pour la représenter.

Les compagnies créent un dossier, une présentation de qui elles sont, de leur travail, de leur ambition. Si vous avez un site Internet, des photos, quelques éléments pour donner une idée de votre personnalité, envoyez ! Soyez créatifs !

Doivent néanmoins figurer les choses suivantes :
- un historique de la Cie (nombre de pièces jouées, moyenne de représentations par spectacle)
- le nombre de comédiens en vue de l'écriture, âge et sexe…
- thématique de prédilection, envies, tonalités ou genres (drame, comédie, comédie dramatique, satire, historique, etc.) auxquelles la Cie veut se confronter.

Les compagnies envoie leur dossier à l'adresse *lilianlloyd@ik.me* avec pour objet : Concours Une pièce sur Mesure/Cie « untel ».

L'auteur (et l'auteur invité s'il y en a un) choisit une liste de 5 Compagnies finalistes et organise avec elles un rendez-vous téléphonique ou visio. Suite à quoi, à une date précisée depuis le début de chaque édition du concours, l'auteur remet le prix (ou les prix) à la compagnie lauréate.

1 – L'auteur organise un rendez-vous téléphonique ou visio avec la compagnie lauréate. Durant cet entretien, la compagnie donne le nombre de comédiens dont elle dispose, ses sujets (si elle en a) ou des thèmes à l'auteur si elle le souhaite. Il est plus que conseillé à la compagnie qui s'engage de s'intéresser au style, tonalité de l'auteur et voir s'il correspond à l'envie de la compagnie avant de postuler au concours ! La compagnie peut aussi donner une orientation sur un sujet donné et libre à l'auteur, si cela l'inspire, d'y donner suite.

2 – Dans les deux mois suivants le rendez-vous, l'auteur fournit 1 pitch à la compagnie. Celui-ci sera présenté sous la forme d'un résumé au maximum d'une page et d'une courte description des personnages. La Cie a, ensuite, à son tour, 2 semaines pour répondre. La Cie a 3 options possibles :
- accepter le pitch et l'auteur se met ensuite au travail.
- demander des précisions, apporter des propositions que l'auteur peut accepter, ou non.

si la pièce fait l'objet d'une demande de réécriture par la Cie, libre à l'auteur de l'assurer ou non.
refuser le pitch, auquel cas, le prix s'annule de facto sans obligations, ni contrainte d'un côté ou de l'autre. L'auteur peut alors, à son gré, proposer à une autre compagnie ayant concouru, le pitch.

3 – Dans le cas où le pitch est accepté, l'auteur s'engage à fournir la pièce dans les 12 mois. A la livraison de celle-ci, dès la première version, la Cie a 1 an pour monter la pièce et 1 an d'exclusivité gratuite dès la première représentation. L'auteur s'engage à ne pas diffuser la pièce durant ce temps, les droits d'auteurs, eux, restent dus par la Cie à l'auteur et doit les déclarer à la SACD, tout comme l'auteur aura déclaré sa pièce au répertoire de la SACD.
Si la pièce fait l'objet d'une réécriture demandée par la Cie, libre à l'auteur de l'assurer ou non.

4 – En participant au concours « Une pièce sur mesure », les compagnies s'engagent formellement à respecter les 4 points précédemment cités.

5 – L'acte d'écriture de la pièce est bénévole. L'auteur ne demandera aucune avance.

La compagnie lauréate et ses engagements

La compagnie peut refuser le pitch qui lui a été proposé, annulant ainsi l'attribution du prix.
La compagnie a un an pour monter la pièce et un an d'exclusivité pour l'exploiter sans contraintes et donc, être la seule à pouvoir le faire sur ce timing. Passé ce délai, le texte sera diffusé.
Si, au bout d'un an, la compagnie lauréate n'a pas monté la pièce, l'auteur est libre de diffuser le texte.
Si la compagnie désire un travail de réécriture, l'auteur aura le choix de le faire ou non. Si la compagnie veut travailler avec l'auteur sur la pièce, lui demandant de se déplacer, c'est à elle d'assumer financièrement les déplacements et l'hébergement de l'auteur. A ce dernier de choisir s'il veut faire payer ce travail sur place. Ceci se faisant dans une entente préalable entre les deux parties.
Sur l'affiche, le nom de l'auteur doit apparaître de manière visible sur un échelle d'un tiers par rapport au titre.
La compagnie s'engage formellement à déclarer les représentations de la pièce auprès des organismes de rétribution des auteurs (SACD en France), et s'engage ainsi à payer les droits d'auteur à chaque représentation.
Si la compagnie veut inviter l'auteur à assister à l'une de ses représentations, c'est à elle d'assumer financièrement son déplacement et son logement sur place.

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Renseignements et réservations (fortement conseillées) auprès des salles du festival

Tarifs entrées du festival :
Spectacle d'ouverture : 5€
Spectacles du festival : 5 € le spectacle + 1 entrée offerte (contremarque*) pour un autre spectacle au choix, à récupérer en guichet uniquement.

Parcours Passion : 10 € les 3 spectacles au MAC/Crous (exclusivement) + 2 entrées offertes (contremarques*) pour deux autres spectacles au choix dans toutes les salles, à récupérer au guichet du MAC/Crous uniquement.

*Une contremarque ne vaut pas réservation : elle doit être échangée contre un billet gratuit dans le lieu du spectacle choisi.

+ d'infos sur
metropole.toulouse.fr

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE



4

Claude SANCHEZ, marraine de l'édition 2026

Comédienne, metteuse en scène et pédagogue, formée au Conservatoire de Toulouse, Claude Sanchez a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène et collaborateurs artistiques tels que Nathalie Nauzes, Patrick Séraudie, Guillaume Destrem, Alain Piallat ou encore Odile Brisset.

Théâtre, cinéma, performances de rue, lectures musicales, marionnettes,spectacles vivants protéiformes, avec un goût tout particulier pour les créations jeune public. Elle aime les processus individuels ou collectifs, lorsque la parole se construit dans le mouvement.

En tant que metteuse en scène, elle a adapté « Les histoires de Rosalie » de Michel Vinaver ou « Les linges de la nuit » de Madeleine Riffaud - seule au plateau.

Engagée dans la transmission, elle anime avec passion des ateliers de créations théâtrales, partageant une vision du théâtre amateur comme un espace de liberté et de rencontre.

Elle embarque avec elle, saisons après saisons, tous ceux qui souhaitent être habités par le jeu des mots et du geste, dans un partage et une écoute communicatives de 7 à 77 ans.

Artiste du lien, son travail, à la fois exigeant et sensible, dessine le portrait d'une comédienne pour qui le théâtre n'est pas seulement un art, mais une manière de vivre au monde, d'y chercher la beauté et de transmettre, encore et toujours, le goût du vivant.

5

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Mardi
27 JAN.
à 19h

SOIRÉE D'OUVERTURE

En présence de Claude Sanchez
Apéritif et échange avec les compagnies de théâtre amateur du festival

Concert Orchid

Tout public

Porté par Telma Gonzalez-Suran au chant et Antoine Favaro au piano, le duo s'aventure avec aisance entre soul et jazz. Révélé lors des tremplins *Décroche le son !* et *Imagine* des Jeunesses musicales de France, le binôme — aujourd'hui étudiant au Conservatoire de Toulouse — multiplie les scènes, des cafés intimistes aux festivals régionaux. Leur répertoire, mêlant compositions et reprises en piano-voix, met en lumière une complicité évidente, sublimée par l'alternance de piano acoustique et électronique.

6



Mardi
27 JAN.
à 20h30

Le jeu du boulevard

Adaptation de textes de Feydeau, Labiche, Bourdet et Tardieu
Cie l'atelier de la gare

Vaudeville, comédie tout public – 1h15

Douze interprètes donnent vie aux scènes cultes des grands maîtres du vaudeville comme Feydeau, Labiche, Bourdet et Tardieu... Les quiproquos, les malentendus et rebondissements propres à ce genre de théâtre rythment cette pièce jubilatoire qui rend hommage à l'humour intemporel des classiques du boulevard. Le tout est saupoudré de chants et chorégraphies endiablées.

Centre culturel Henri-Desbals
Réservation : 05 36 25 25 73 / billetterie.desbals@culture.toulouse.fr

7



Vendredi
30 JAN.
à 20h30

Le bourgeois gentilhomme

De Molière
Cie les Météocrates

Comédie, tout public – 2h

Riche bourgeois, M. Jourdain a l'obsession de s'élever au rang de la noblesse. Naïf et vaniteux, il s'entoure de personnes ayant flairé la bonne affaire et devient vite la cible de moqueries et de manipulations. La mise en scène de Franck Biagiotti, tout en respectant le texte original, nous plonge dans une ambiance singulière dont le ton est donné dès l'ouverture du rideau. C'est un enchaînement de scènes rythmées, où ballets et Lully ont cédé la place à d'autres musiques, chants, danses et aussi d'autres arts, parfois inattendus, le tout porté par 11 comédiens enthousiastes.

Centre culturel Soupetard
Réservation : 05 31 22 99 70 / billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr



Vendredi
30 JAN.
à 20h

Complot(s) à Venise

D'après Volpone de Ben Jonson
Cie Mur blanc

Comédie, tout public – 1h45

Venise, ville des secrets, des illusions et de l'argent. Dans son palais, le richissime Stanley Fox a échafaudé un scénario pour tester la cupidité d'anciennes connaissances. L'affrontement commence alors entre les invités, aussi avides et hypocrites les uns que les autres.

À la façon d'un huis clos d'Agatha Christie, cette comédie policière, drôle et cynique se déroule comme un jeu d'échecs où chaque joueur dissimule des motivations secrètes, jusqu'à une fin aussi ironique qu'inattendue.

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts jumeaux
(Salle de spectacle Centre culturel Espace job)
Réservation : 05 61 22 59 50 / secretariat@mjcpontsjumeaux.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Vendredi
30 JAN.
à 20h

Deux hommes tout nus

Sébastien Thiéry

Cie Flou artistique

Comédie, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h25

Maître Alain Kramer, brillant avocat parisien marié à Catherine (qu'il aime), se réveille nu chez lui avec l'un de ses collaborateurs, nu lui aussi... Que s'est-il passé ? Et comment trouver une explication lorsque l'on ne se souvient plus de rien ? Lorsque sa femme les découvre dans le salon, Kramer va tenter d'apporter une réponse. Il est prêt à tout pour sauver son couple. Mais où est la vérité ?...

MJC Croix-Daurade
Réservation : 05 61 48 64 03 / culture-communication@mjccroixdaurade.fr



Samedi
31 JAN.
à 20h

Panique en coulisses

Création collective

Cie les AJT

Comédie, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Liées par une profonde amitié, trois comédiennes découvrent, le soir de la dernière, que leur metteur en scène les a trahies : l'adaptation cinématographique de leur pièce se fera... sans elles ! Dans l'effervescence de la loge, confusion, rancunes et éclats de rire s'entremêlent. Entre rivalités, confidences et coups bas, chacune tente de tirer son épingle du jeu. Une comédie mordante, drôle et féroce sur l'amitié, l'ego et les faux-semblants du monde du théâtre.

MJC Croix-Daurade
Réservation : 05 61 48 64 03 / culture-communication@mjccroixdaurade.fr



Mardi
3 FÉV.
à 20h30

L'amante anglaise

De Marguerite Duras

Cie la Réplique

Thriller, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Le 8 février 1966, des morceaux de corps humain sont retrouvés dans plusieurs trains en France. L'enquête mène à Vierne, où la police découvre que la victime est une femme assassinée et démembrée par sa cousine, Claire Lannes, 51 ans. Elle avoue rapidement le crime : sa victime, Marie-Hélène Bousquet, était sourde et muette. Un homme – peut-être policier, psychologue ou journaliste – cherche à comprendre les raisons de cet acte atroce en interrogeant Claire et son mari, explorant la folie, la culpabilité et le mystère de l'âme humaine.

Théâtre de la Violette
Réservation : 05 61 73 18 51 / contact@theatredelaviolette.com



Mardi
3 FÉV.
à 21h

Sœurs bien aimées

De Brigitte Buc

Cie le petit fauteuil rouge

Comédie, tout public – 1h20

Elle jure comme une charretière, tire une gueule de six pieds de long, fume beaucoup, Michelle l'ainée la revêche, qui voit d'un sale œil le retour au pays de pascale sa petite sœur, débarquée en douce depuis Paris dans la bergerie Cévenole de leur mère, leur héritage commun, le tout sous le regard de Remi leur ami d'enfance, toujours amoureux de Pascale. Les retrouvailles sont peu fraiches, une romance remplie de sensibilité d'humour et de tendresse.

Le Bijou
Réservation : 05 61 42 08 69 / le-bijou.net

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Mardi
3 FÉV.
à 20h30

L'ivresse du général

De Brigitte Buc

Cie le théâtre pour demain et après

Fiction histoire, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Nous sommes le 19 janvier 1946. La France grelotte et peine à sortir du chaos de la guerre. Se jugeant empêché de mener les réformes qui lui semblent indispensables, le Général de Gaulle va tenter un coup de politique. Il va l'annoncer à son « ami génial », André Malraux au cours de cette soirée inattendue et dans un lieu improbable. Une occasion en or pour confronter leurs visions de la guerre, de l'avenir, du monde mais aussi de lever le voile sur leurs failles ou les fantômes qui les accompagnent sur le chemin de la vie. De l'histoire avec un grand H mais teintée d'humour et même, d'un grain de folie et où l'on ne peut s'empêcher de percevoir quelques échos de l'actualité…

MAC/Crous
Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Jeudi
5 FÉV.
à 20h30

Le voyage

De Gérald Aubert

Cie la bête à cornes

Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 12 ans - 2h10

En 1985, un père et son fils entreprennent un voyage vers Dachau. Pour le père, ancien déporté, c'est un retour chargé de mémoire et de douleur ; pour le fils, c'est surtout un devoir filial. Deux générations s'affrontent : l'un vit dans le souvenir, l'autre dans le présent. Gérald Aubert mêle émotion et humour dans ce huis clos sur la route, où se révèlent blessures, maladresses, fierté et tendresse. Au-delà du camp, le vrai voyage est intérieur : la transmission, la mémoire, le pardon. Un rappel poignant de l'histoire et de l'importance de ne jamais oublier.

MAC/Crous
Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Pattes à caisses et tout à trac

Création collective

Cie les triphasées du Lot

Comédie, adulte – 1h

Trois ouvrières travaillent à la chaîne, sous l'autorité d'un contremaître. Lassées de leur condition, peu à peu elles se révoltent. C'est une fantaisie ouvrière où « quand la chaîne s'enraye, tout s'enchaîne et se déchaîne », une pièce articulée autour de textes rythmés, de musiques variées, de pas de danse et autres facéties.

Centre culturel Bordeblanche
(Salle polyvalente des Pradettes, impasse Ferdinand de Lesseps)
Réservation : 05 61 22 30 25 / billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Cyrano

Adaptation Edmond Rostand

Cie Coup de théâtre

Comédie, adulte et enfants à partir de 10 ans – 1h20

Cyrano, l'homme aux phrases éloquentes et au nez « un peu » trop grand, est épris depuis l'enfance de sa cousine Roxane qui rêve d'aimer un homme alliant bel esprit et beauté. Roxane pense l'avoir trouvé en Christian, un nouveau cadet. Mais Christian manque d'éloquence et se révèle incapable de parler aux femmes. Cyrano lui propose alors d'être son esprit et lui soufflera et dictera ses mots. Jusqu'au jour où…

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Fausse note

Didier Caron
Cie Nouvel acte
Comédie dramatique, adulte à partir de 12 ans – 1h15

Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale. A la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Qui est-il vraiment ? Quelle est la véritable raison de sa visite ?

Théâtre de Poche
Réservation : theatredepochetoulouse.fr



Samedi
7 FÉV.
à 15h

Les femmes de Barbe bleue

Adaptation Lila Guez
Cie du Manège
Comédie dramatique, adulte à partir de 15 ans – 1h15

Dans le cabinet secret de Barbe-bleue, il y a toutes les femmes qu'il a aimé puis assassinées. Elles nous racontent leur histoire : comment elles se font séduire, comment elles ont été piégées. L'excitation au début... Comment elles n'ont pas pu s'enfuir. En rejouant leurs histoires, elles tentent de trouver des fins alternatives, de s'entraider en vue d'une libération posthume.

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr



Samedi
7 FÉV.
à 15h

Un an dans la chambre

De Gérard Levoyer
Cie Cœur de violette
Comédie, adulte – 1h15

Un an dans la chambre 202 d'un hôtel de Limoges qui voit défiler son lot de personnages atypiques, employés ou voyageurs : femmes de chambres survoltées, couples coquins, ceux qui viennent au tribunal pour enfin divorcer, celle qui a (presque) gagné au loto, celui qui est à la rue mais n'est pourtant pas un clochard, des amoureux attendrissants... Toute une palette de personnages aux contours et aux émotions diverses. Un an dans la chambre ou douze mois de l'effervescence d'un hôtel limougeaud.

Centre culturel Reynerie
(salle Maison Toulouse Services)
Réservation : 05 31 22 99 21/ billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr



Samedi
7 FÉV.
à 20h30

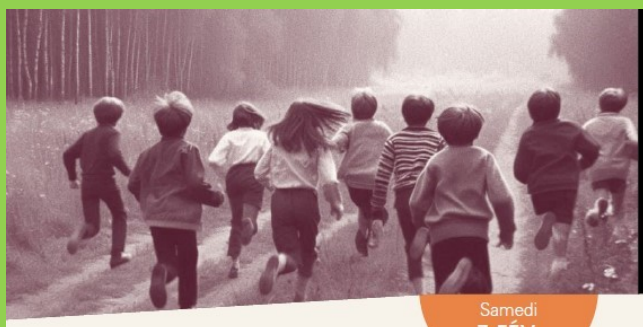
Sarah

John Murell / adaptation Eric-Emmanuel Schmitt
Cie Théâtre de l'écluse
Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 10 ans – 1h30

Août 1922. Retirée dans son manoir, Sarah Bernhardt n'est plus qu'un astre finissant. Afin de redonner vie à son passé glorieux de « monstre sacré », elle dicte ses mémoires à Georges Pitou, son dévoué secrétaire, confident et souvent souffre-douleur. Nostalgique et enjoueuse, elle va ordonner à Pitou d'incarner les personnages qui ont marqué sa vie d'aventure et de fantaisie. De ce duo-duel insolite se dégage une atmosphère trouble, vive, drôle et surprenante !

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Samedi
7 FÉV.
à 20h30

Comme si nous... L'assemblée des clairières

Simon Grangeat
Cie de l'atelier du Pavé

Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 8 ans – 1h20

Fin 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaît en rentrant de tournée. On cherche un coupable, en vain. Et puis les disparus tombent dans l'oubli. Le texte reprend le fil de l'enquête, une lecture nouvelle de ce fait divers apparaît. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? L'idée émerge d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde. Et si les enfants de la chorale avaient osé le premier pas vers un autre monde possible ?

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Dimanche
8 FÉV.
à 15h

Femmes en colère

Matthieu Ménégaux et Pierre-Alain Leleu
Cie The Big Bombay

Comédie dramatique, adulte - 1h30

« J'aurais dû faire confiance à la justice plutôt que de me rendre justice moi-même », déclare Mathilde devant la cour d'assises. Le jury doit trancher : est-elle coupable, et à quel point ? Le procès devient un affrontement passionné, rythmé par les interventions de Mathilde, dans une mise en scène chorale qui révèle toute la complexité de cette femme, à la fois victime et révoltée. Cette œuvre, d'une brûlante actualité, questionne le consentement, la justice et la place des femmes et des hommes face à la violence. Un moment de théâtre intense, lucide et profondément humain, qui résonne bien au-delà du rideau final.

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Lundi
9 FÉV.
à 20h30

La Passation

De Christophe Mory
Cie du Mont Béron

Comédie, adultes et enfants à partir de 12 ans – 1h30

Dans le huis clos feutré de l'Élysée, un président sur le départ reçoit son successeur. Ce qui devait être une passation calme devient un affrontement d'orgueil et de pouvoir. Deux hommes que tout oppose s'affrontent : l'un refuse sa chute, l'autre veut s'imposer. Derrière les sourires, les masques tombent. Ce n'est pas seulement un pouvoir qu'on transmet, mais des blessures, des illusions et des visions du monde.

Une comédie politique au cordeau, où le verbe tranche, le silence pèse, et le fauteuil présidentiel devient l'enjeu d'un affrontement aussi théâtral que terriblement humain, drôle et émouvant.

Théâtre de la Violette
Réservation : 05 61 73 18 51/ contact@theatredelaviolette.com



Lundi
9 FÉV.
à 20h30

Dieu habite Düsseldorf

De Sébastien Thiéry
Cie Clair de scène

Comédie, adulte – 1h20

Dieu habite Düsseldorf se compose de neuf scènes centrées sur deux personnages. Ces figures maladroites, timides et inoffensives se débattent dans des dialogues absurdes et savoureux, témoignant d'un monde qui fabrique des êtres inadaptés et anxieux. Sans nom, juste numérotés, ils tentent vainement de donner sens à leur existence. Sous l'humour et le non-sens se révèle une profonde solitude contemporaine. Une comédie grinçante et décalée où deux hommes cherchent, avec désespoir, à devenir simplement… comme les autres.

MJC Castanet Tolosan
Réservation : 05 61 81 83 56 / accueil@mjccastanet.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Mardi
10 FÉV.
à 19h

Edition spéciale

De Raymond Queneau
Cie Passeurs d'histoires
Comédie, adulte et enfant à partir de 12 ans – 1h10

Un accrochage mineur dans un bus parisien en heure de pointe prend une ampleur démesurée. La chaîne d'information continue RQ NEWS en fait un sujet central. L'événement est relaté par de nombreux témoins de la scène et décrypté par des experts en tout genre. Rapidement, l'affaire atteint la sphère politique : le Président intervient publiquement et annonce des mesures. L'événement devient spectacle médiatique, abordé aussi bien lors d'une émission littéraire que par des artistes de variété.

Centre Culturel Alban-Minville
Réservation : 05 67 73 87 60 / billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr



Mardi
10 FÉV.
à 20h30

Arsenic et vieilles dentelles

De Joseph Keeserling
Cie le manteau du machiniste
Comédie, adulte – 1h45

Alors qu'il revient annoncer son mariage, Mortimer Brewster découvre, chez ses tantes, un cadavre. Bien loin de la réalité il croit, dans un premier temps, que l'auteur de ce crime est son frère Teddy : un homme qui se croit le Président des États-Unis. Mais bien vite, Mortimer va découvrir que les auteures de cet acte sont ses adorables tantes ; pire encore, il va apprendre qu'elles n'en sont pas à leur coup d'essai. Il va tout faire pour leur éviter la prison, mais Jonathan, le frère maudit et assassin de métier, revient en ville.

MAC/Crous
Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Vendredi
13 FÉV.
à 20h30

7 minutes

De Stefano Massini
La troupe de l'oiseau moqueur
Comédie sociale, tout public – 1h30

Créée à la Comédie-Française, la pièce chorale de Stefano Massini interroge la maxime selon laquelle dans une entreprise comme dans la société, l'intérêt collectif n'est jamais la somme des intérêts de chacun… Inspirée du combat médiatisé des femmes de l'usine Lejaby à Yssingeaux en 2012, cette pièce nous plonge dans un huis clos où dix ouvrières élues par leurs pairs attendent dans le local du comité d'entreprise la porte-parole qui négocie leur avenir avec les repreneurs du site. À son retour, elles devront voter au nom des deux cents employées qu'elles représentent. Une seule proposition leur est faite et un choix crucial doit être pris.

Centre culturel Henri-Desbals
Réservation : 05 36 25 25 73 / billetterie.desbals@culture.toulouse.fr



Samedi
14 FÉV.
à 20h30

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

De Mohamed Kacimi
Cie Deux filles en aiguille
Comédie dramatique, adulte et enfant à partir de 12 ans – 1h20

« Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz » révèle l'intime de cinq femmes emprisonnées. A travers leur quotidien, leur solitude et leurs relations parfois complexes, nous découvrons un monde intérieur riche où se mêlent rêves et désirs d'évasion… Pour échapper à la dureté de leur réalité cloisonnée, ces femmes font appel à leur imaginaire et créent des jeux de rôles terribles. Ces moments de répit et de créativité illuminent le quotidien de leur vie carcérale. Quand arrive une nouvelle détenue le soir de Noël, la fête et l'équilibre établi sont bouleversés.

Théâtre du Pavé
Réservation : 05 62 26 43 66 / theatredupave.org

Nouvelles des festivals
Festival des Escholiers 6 et 7 février



Nouvelles des festivals
Festival des Escholiers 6 et 7 février



Journée mondiale du théâtre
Théâtre pour son 31



Programme dans le prochain Théâtralités

Appel à candidature
Labastide en coulisses (31)
13 au 15 novembre 2026



Amis du théâtre, bonjour !

Cette année, le festival de théâtre amateur Labastide en Coulisses fêtera ses 10 ans ! Il aura lieu du 13 au 15 novembre 2026 dans notre charmant village de Labastide-Beauvoir.

Vous avez une super pièce à nous proposer, comique, dramatique, tout public, pour adultes ou pour enfants ? Vous pouvez candidater dès maintenant et jusqu'au 1er juin 2026. Le plus tôt sera le mieux si vous jouez quelque part d'ici fin mai, que nous puissions venir vous voir sur scène (ou éventuellement lors d'une répétition si vous l'acceptez). Pour cela rien de plus simple, il vous suffit de remplir le formulaire en ligne à l'adresse suivante :

https://forms.gle/WFBuTkLRwkvY4r3X9

Vous pouvez aussi nous envoyer des photos à cette adresse mail (ou votre dossier de candidature, à défaut d'utiliser le formulaire en ligne).

Notre festival accueille chaque année de 5 à 6 spectacles de théâtre **amateur** sur 3 jours. L'objectif est double : offrir une scène aux troupes locales et apporter une animation culturelle de qualité dans notre petite ville. Pas de billet d'entrée pour les spectateurs, un chapeau est à leur disposition pour une participation libre, qui est toujours la bienvenue. Et l'intégralité d'un des chapeaux est reversée à l'association Hôpital Sourire qui propose, entre autres, des spectacles pour les malades dans les hôpitaux de la région.

Alors n'hésitez pas à nous envoyer votre dossier dès maintenant, surtout si vous avez des représentations ou répétitions prévues bientôt. Nous nous ferons un plaisir de venir vous voir jouer !

A très bientôt,

L'équipe du festival Labastide en Coulisses

Appel à candidature
Lever de rideau à Montberon (31)

1er FESTIVAL LEVER DE RIDEAU à MONTBERON

2026

Du 2 au 4 octobre 2026



Dossier de candidature à retourner
à leverderideaumontberon@gmail.com

Date Limite de réponse : 15 février 2026
Fiche de candidature sur le site https: //fncta-midipy.fr/

Petite annonce

AVIS DE RECHERCHE

30ème anniversaire de l'inscription du Canal du midi au patrimoine de l'UNESCO.

En vue de constituer une mini troupe (5 hommes/2 femmes) pour participer à une création théâtrale avec chorale à l'occasion du 30ème anniversaire de l'inscription du Canal du midi au patrimoine de l'UNESCO.
Thème : Riquet et son canal
Extrait : le 15 mai à Port-Lauragais
En Juillet : projet près de l'écluse d'Encassan sur la commune d'Avignonet

Contact : 0658807085 / micheltruchi@gmail.com

Nous recherchons également 8 choristes (2 Soprani + 2 Alti + 2 Ténors + 2 Basses)

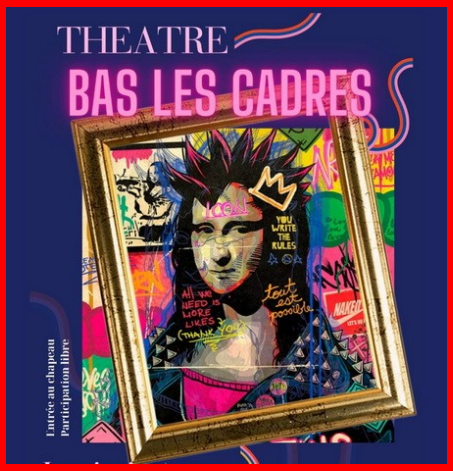
Spectacles de février

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Cie Arsenic

Vendredi 6 février à 20h45
Théâtre de l'Alizé à Cenon (33)
Samedi 7 février à 20h30
Salle des fêtes de Quinsac (33)



Cie Les Am'acteurs

Vendredi 6 février à 21h
Théâtre du Moulin
Blagnac (31)



Les Escholiers

Samedi 7 février à 19h30
Dimanche 8 février à 16h
L'Onyx à Plaisance du Touch (31)



Le Quartier Lapin

Samedi 7 février à 21h
Salle des fêtes
St Félix de Lauragais (31)

Spectacles de février

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



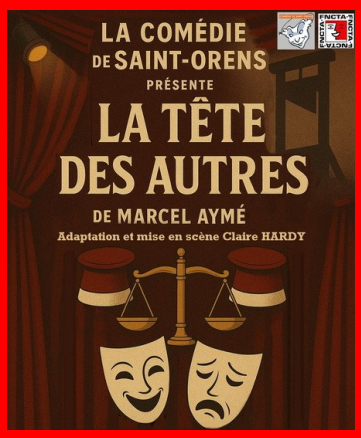
L'Oiseau moqueur
Dimanche 8 février à 16h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



Cie Cœur de violette
Vendredi 13 février à 20h
Salle Pujibet
Toulouse (31)



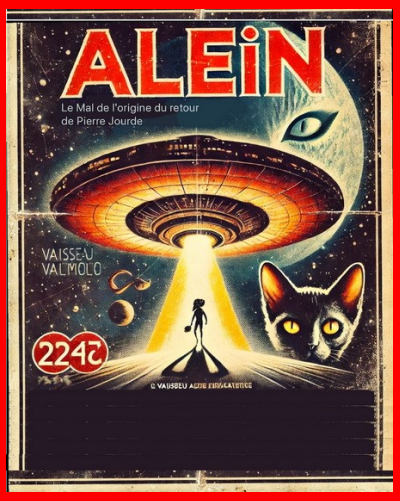
Les Couleurs de la comédie
Vendredi 13 février à 21h
Salle Josephine Baker
Castelginest (31)



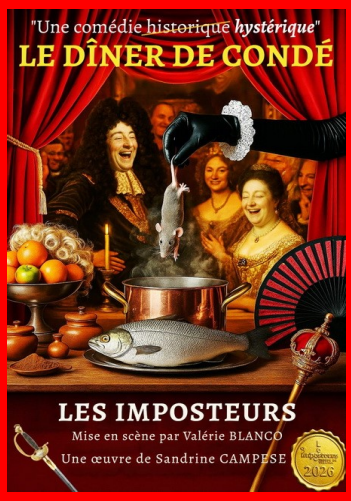
La Comédie de St Orens
Samedi 14 février à 20h30
Dimanche 15 février à 15h30
Espace Marcaissonne
St Orens (31)

Spectacles de février

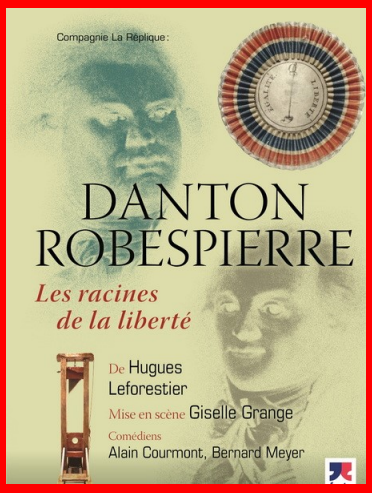
Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



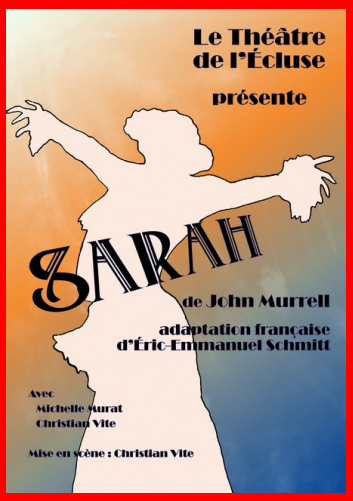
Cie de l'Olive
Samedi 14 février à 21h
Salle des fêtes
Mouguerre (64)



Les Imposteurs
Samedi 14 février à 20h30
Espace Ferrat allée de l'Europe
Seilh (31)



Cie La R'éplique
Samedi 14 février à 20h
Lab'art à Pibrac (31)
Mercredi 18 février à 21h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



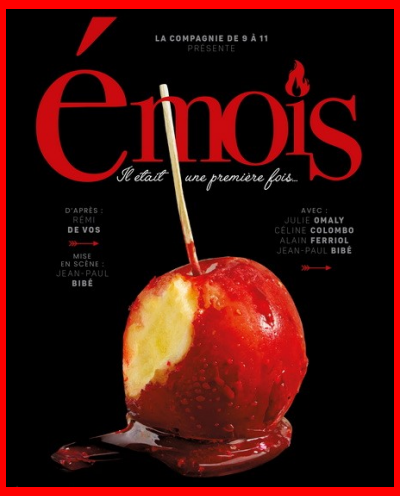
Le Théâtre de l'écluse
Samedi 14 février à 21h
Pigeonnier des Arts
Beauzelle (31)

Spectacles de février

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Cie de l'Olive
Samedi 14 février à 20h30
Salle des fêtes
Montgiscard (31)



Cie de 9 à 11
Vendredi 20 février à 21h
Espace Palumbo
St Jean (31)

CIE L'ŒIL DU PRINCE

Cie L'Œil du prince
Samedi 21 février à 20h30
Hangar de la cépière
Toulouse (31)

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de février

Date	Contenu	Invités
04/02/2026	Raymond QUENEAU : Exercice de Style	Véronique MAUMY (comédienne et lectrice)
11/02/2026	Éric-Emmanuel SCHMITT (1) Petits crimes conjugaux	Philippe MERLANE/Françoise BENARD
18/02/2026	Éric-Emmanuel SCHMITT (2) Oscar et la Dame Rose	Philippe MERLANE/Françoise BENARD
25/02/2026	Eric-Emmanuel SCHMITT (3): Variations Enigmatiques	Philippe MERLANE/Bernard WIN

En raison des travaux actuels d'Odyssud (rehaussement et mise aux normes de la cage de scène) le studio sera fermé du 12 au 29 janvier 2026 mais les émissions continueront d'être diffusées sur Altitude FM 93.5.

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com



la troupe des Imposteurs de Fenouillet en compagnie d'André Ruiz lors de l'émission du 14 janvier 2026 pour la présentation de leur nouvelle pièce : Le Dîner de Condé

La FNCTA 31 est sur les réseaux sociaux !

La FNCTA Haute-Garonne est présente sur Facebook et Instagram
⇒ Suivez-nous pour retrouver toute l'actualité théâtrale du département :
- **les événements organisés par la FNCTA 31**
- **les festivals**
- **les stages et formations**
- **les rendez-vous du théâtre amateur en Haute-Garonne**

Rejoignez-nous et restez informés de tout ce qui fait vibrer le théâtre près de chez vous
fcntacd31 sur Instagram
FNCTA CD31 sur Facebook