Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2026 - NUMÉRO 155 JANVIER

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noëlle Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



Editorial de la Présidente



Bonjour

Nouvelle année…. Nouveaux projets….Nouvelles troupes qui nous rejoignent….nouveau festival…. Que de belles perspectives pour 2026 grâce à votre engagement pour que le théâtre amateur perdure.
Le Comité de la Haute Garonne propose des stages et je vous encourage à y participer. Le prochain se tiendra du 24 au 25 Janvier 2026. Il concerne le « Combat Théâtral avec Florence Leguy qui a participé à certaines chorégraphies des spectacles de Carlo Boso (Commedia dell'arte). Voir la page STAGES dans ce numéro.

Vous êtes informés régulièrement de tous les spectacles qui vont être joués, **alors on n'attend plus, on n'hésite plus, on joue le jeu et on se dit A TRES VITE.**

QUE 2026 VOUS APPORTE JOIE. SANTE. RENCONTRE THEATRALE. NOUVEAUX PROJETS

Théâtralement vôtre
Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité de la Haute-Garonne (31)

DANS CE NUMÉRO :

Édito	1
Nouvelles des festivals	2 à 12
Nouvelles des troupes	13
Spectacles du mois	14 à 17
Formation	18
Altitude FM	19



Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Renseignements et réservations (fortement conseillées) auprès des salles du festival

Tarifs entrées du festival :
Spectacle d'ouverture : 5€
Spectacles du festival : 5 € le spectacle + 1 entrée offerte (contremarque*) pour un autre spectacle au choix, à récupérer en guichet uniquement.

Parcours Passion : 10 € les 3 spectacles au MAC/Crous (exclusivement) + 2 entrées offertes (contremarques*) pour deux autres spectacles au choix dans toutes les salles, à récupérer au guichet du MAC/Crous uniquement.

*Une contremarque ne vaut pas réservation : elle doit être échangée contre un billet gratuit dans le lieu du spectacle choisi.

+ d'infos sur
metropole.toulouse.fr

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE



4

Claude SANCHEZ, marraine de l'édition 2026

Comédienne, metteuse en scène et pédagogue, formée au Conservatoire de Toulouse, Claude Sanchez a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène et collaborateurs artistiques tels que Nathalie Nauzes, Patrick Séraudie, Guillaume Destrem, Alain Piallat ou encore Odile Brisset.

Théâtre, cinéma, performances de rue, lectures musicales, marionnettes,spectacles vivants protéiformes, avec un goût tout particulier pour les créations jeune public. Elle aime les processus individuels ou collectifs, lorsque la parole se construit dans le mouvement.

En tant que metteuse en scène, elle a adapté « Les histoires de Rosalie » de Michel Vinaver ou « Les linges de la nuit » de Madeleine Riffaud - seule au plateau.

Engagée dans la transmission, elle anime avec passion des ateliers de créations théâtrales, partageant une vision du théâtre amateur comme un espace de liberté et de rencontre.

Elle embarque avec elle, saisons après saisons, tous ceux qui souhaitent être habités par le jeu des mots et du geste, dans un partage et une écoute communicatives de 7 à 77 ans.

Artiste du lien, son travail, à la fois exigeant et sensible, dessine le portrait d'une comédienne pour qui le théâtre n'est pas seulement un art, mais une manière de vivre au monde, d'y chercher la beauté et de transmettre, encore et toujours, le goût du vivant.

5

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Mardi
27 JAN.
à 19h

SOIRÉE D'OUVERTURE

En présence de Claude Sanchez
Apéritif et échange avec les compagnies de théâtre amateur du festival

Concert Orchid

Tout public

Porté par Telma Gonzalez-Suran au chant et Antoine Favaro au piano, le duo s'aventure avec aisance entre soul et jazz. Révélé lors des tremplins *Décroche le son !* et *Imagine* des Jeunesses musicales de France, le binôme — aujourd'hui étudiant au Conservatoire de Toulouse — multiplie les scènes, des cafés intimistes aux festivals régionaux. Leur répertoire, mêlant compositions et reprises en piano-voix, met en lumière une complicité évidente, sublimée par l'alternance de piano acoustique et électronique.

6



Mardi
27 JAN.
à 20h30

Le jeu du boulevard

Adaptation de textes de Feydeau, Labiche, Bourdet et Tardieu
Cie l'atelier de la gare

Vaudeville, comédie tout public – 1h15

Douze interprètes donnent vie aux scènes cultes des grands maîtres du vaudeville comme Feydeau, Labiche, Bourdet et Tardieu... Les quiproquos, les malentendus et rebondissements propres à ce genre de théâtre rythment cette pièce jubilatoire qui rend hommage à l'humour intemporel des classiques du boulevard. Le tout est saupoudré de chants et chorégraphies endiablées.

Centre culturel Henri-Desbals
Réservation : 05 36 25 25 73 / billetterie.desbals@culture.toulouse.fr

7



Vendredi
30 JAN.
à 20h30

Le bourgeois gentilhomme

De Molière
Cie les Météocrates

Comédie, tout public – 2h

Riche bourgeois, M. Jourdain a l'obsession de s'élever au rang de la noblesse. Naïf et vaniteux, il s'entoure de personnes ayant flairé la bonne affaire et devient vite la cible de moqueries et de manipulations. La mise en scène de Franck Biagiotti, tout en respectant le texte original, nous plonge dans une ambiance singulière dont le ton est donné dès l'ouverture du rideau. C'est un enchaînement de scènes rythmées, où ballets et Lully ont cédé la place à d'autres musiques, chants, danses et aussi d'autres arts, parfois inattendus, le tout porté par 11 comédiens enthousiastes.

Centre culturel Soupetard
Réservation : 05 31 22 99 70 / billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr



Vendredi
30 JAN.
à 20h

Complot(s) à Venise

D'après Volpone de Ben Jonson
Cie Mur blanc

Comédie, tout public – 1h45

Venise, ville des secrets, des illusions et de l'argent. Dans son palais, le richissime Stanley Fox a échafaudé un scénario pour tester la cupidité d'anciennes connaissances. L'affrontement commence alors entre les invités, aussi avides et hypocrites les uns que les autres.

À la façon d'un huis clos d'Agatha Christie, cette comédie policière, drôle et cynique se déroule comme un jeu d'échecs où chaque joueur dissimule des motivations secrètes, jusqu'à une fin aussi ironique qu'inattendue.

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts jumeaux
(Salle de spectacle Centre culturel Espace job)
Réservation : 05 61 22 59 50 / secretariat@mjcpontsjumeaux.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Vendredi
30 JAN.
à 20h

Deux hommes tout nus

Sébastien Thiéry

Cie Flou artistique

Comédie, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h25

Maître Alain Kramer, brillant avocat parisien marié à Catherine (qu'il aime), se réveille nu chez lui avec l'un de ses collaborateurs, nu lui aussi... Que s'est-il passé ? Et comment trouver une explication lorsque l'on ne se souvient plus de rien ? Lorsque sa femme les découvre dans le salon, Kramer va tenter d'apporter une réponse. Il est prêt à tout pour sauver son couple. Mais où est la vérité ?...

MJC Croix-Daurade
Réservation : 05 61 48 64 03 / culture-communication@mjccroixdaurade.fr



Samedi
31 JAN.
à 20h

Panique en coulisses

Création collective

Cie les AJT

Comédie, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Liées par une profonde amitié, trois comédiennes découvrent, le soir de la dernière, que leur metteur en scène les a trahies : l'adaptation cinématographique de leur pièce se fera... sans elles ! Dans l'effervescence de la loge, confusion, rancunes et éclats de rire s'entremêlent. Entre rivalités, confidences et coups bas, chacune tente de tirer son épingle du jeu. Une comédie mordante, drôle et féroce sur l'amitié, l'ego et les faux-semblants du monde du théâtre.

MJC Croix-Daurade
Réservation : 05 61 48 64 03 / culture-communication@mjccroixdaurade.fr



Mardi
3 FÉV.
à 20h30

L'amante anglaise

De Marguerite Duras

Cie la Réplique

Thriller, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Le 8 février 1966, des morceaux de corps humain sont retrouvés dans plusieurs trains en France. L'enquête mène à Vierne, où la police découvre que la victime est une femme assassinée et démembrée par sa cousine, Claire Lannes, 51 ans. Elle avoue rapidement le crime : sa victime, Marie-Hélène Bousquet, était sourde et muette. Un homme – peut-être policier, psychologue ou journaliste – cherche à comprendre les raisons de cet acte atroce en interrogeant Claire et son mari, explorant la folie, la culpabilité et le mystère de l'âme humaine.

Théâtre de la Violette
Réservation : 05 61 73 18 51 / contact@theatredelaviolette.com



Mardi
3 FÉV.
à 21h

Sœurs bien aimées

De Brigitte Buc

Cie le petit fauteuil rouge

Comédie, tout public – 1h20

Elle jure comme une charretière, tire une gueule de six pieds de long, fume beaucoup, Michelle l'ainée la revêche, qui voit d'un sale œil le retour au pays de pascale sa petite sœur, débarquée en douce depuis Paris dans la bergerie Cévenole de leur mère, leur héritage commun, le tout sous le regard de Remi leur ami d'enfance, toujours amoureux de Pascale. Les retrouvailles sont peu fraiches, une romance remplie de sensibilité d'humour et de tendresse.

Le Bijou
Réservation : 05 61 42 08 69 / le-bijou.net

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Mardi
3 FÉV.
à 20h30

L'ivresse du général

De Brigitte Buc

Cie le théâtre pour demain et après

Fiction histoire, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Nous sommes le 19 janvier 1946. La France grelotte et peine à sortir du chaos de la guerre. Se jugeant empêché de mener les réformes qui lui semblent indispensables, le Général de Gaulle va tenter un coup de politique. Il va l'annoncer à son « ami génial », André Malraux au cours de cette soirée inattendue et dans un lieu improbable. Une occasion en or pour confronter leurs visions de la guerre, de l'avenir, du monde mais aussi de lever le voile sur leurs failles ou les fantômes qui les accompagnent sur le chemin de la vie. De l'histoire avec un grand H mais teintée d'humour et même, d'un grain de folie et où l'on ne peut s'empêcher de percevoir quelques échos de l'actualité…

MAC/Crous
Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Jeudi
5 FÉV.
à 20h30

Le voyage

De Gérald Aubert

Cie la bête à cornes

Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 12 ans - 2h10

En 1985, un père et son fils entreprennent un voyage vers Dachau. Pour le père, ancien déporté, c'est un retour chargé de mémoire et de douleur ; pour le fils, c'est surtout un devoir filial. Deux générations s'affrontent : l'un vit dans le souvenir, l'autre dans le présent. Gérald Aubert mêle émotion et humour dans ce huis clos sur la route, où se révèlent blessures, maladresses, fierté et tendresse. Au-delà du camp, le vrai voyage est intérieur : la transmission, la mémoire, le pardon. Un rappel poignant de l'histoire et de l'importance de ne jamais oublier.

MAC/Crous
Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Pattes à caisses et tout à trac

Création collective

Cie les triphasées du Lot

Comédie, adulte – 1h

Trois ouvrières travaillent à la chaîne, sous l'autorité d'un contremaître. Lassées de leur condition, peu à peu elles se révoltent. C'est une fantaisie ouvrière où « quand la chaîne s'enraye, tout s'enchaîne et se déchaîne », une pièce articulée autour de textes rythmés, de musiques variées, de pas de danse et autres facéties.

Centre culturel Bordeblanche
(Salle polyvalente des Pradettes, impasse Ferdinand de Lesseps)
Réservation : 05 61 22 30 25 / billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Cyrano

Adaptation Edmond Rostand

Cie Coup de théâtre

Comédie, adulte et enfants à partir de 10 ans – 1h20

Cyrano, l'homme aux phrases éloquentes et au nez « un peu » trop grand, est épris depuis l'enfance de sa cousine Roxane qui rêve d'aimer un homme alliant bel esprit et beauté. Roxane pense l'avoir trouvé en Christian, un nouveau cadet. Mais Christian manque d'éloquence et se révèle incapable de parler aux femmes. Cyrano lui propose alors d'être son esprit et lui soufflera et dictera ses mots. Jusqu'au jour où…

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Fausse note

Didier Caron
Cie Nouvel acte
Comédie dramatique, adulte à partir de 12 ans – 1h15

Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale. A la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Qui est-il vraiment ? Quelle est la véritable raison de sa visite ?

Théâtre de Poche
Réservation : theatredepochetoulouse.fr



Samedi
7 FÉV.
à 15h

Les femmes de Barbe bleue

Adaptation Lila Guez
Cie du Manège
Comédie dramatique, adulte à partir de 15 ans – 1h15

Dans le cabinet secret de Barbe-bleue, il y a toutes les femmes qu'il a aimé puis assassinées. Elles nous racontent leur histoire : comment elles se font séduire, comment elles ont été piégées. L'excitation au début... Comment elles n'ont pas pu s'enfuir. En rejouant leurs histoires, elles tentent de trouver des fins alternatives, de s'entraider en vue d'une libération posthume.

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr



Samedi
7 FÉV.
à 15h

Un an dans la chambre

De Gérard Levoyer
Cie Cœur de violette
Comédie, adulte – 1h15

Un an dans la chambre 202 d'un hôtel de Limoges qui voit défiler son lot de personnages atypiques, employés ou voyageurs : femmes de chambres survoltées, couples coquins, ceux qui viennent au tribunal pour enfin divorcer, celle qui a (presque) gagné au loto, celui qui est à la rue mais n'est pourtant pas un clochard, des amoureux attendrissants... Toute une palette de personnages aux contours et aux émotions diverses. Un an dans la chambre ou douze mois de l'effervescence d'un hôtel limougeaud.

Centre culturel Reynerie
(salle Maison Toulouse Services)
Réservation : 05 31 22 99 21/ billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr



Samedi
7 FÉV.
à 20h30

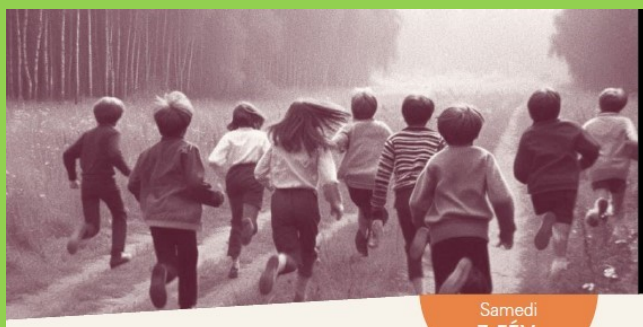
Sarah

John Murell / adaptation Eric-Emmanuel Schmitt
Cie Théâtre de l'écluse
Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 10 ans – 1h30

Août 1922. Retirée dans son manoir, Sarah Bernhardt n'est plus qu'un astre finissant. Afin de redonner vie à son passé glorieux de « monstre sacré », elle dicte ses mémoires à Georges Pitou, son dévoué secrétaire, confident et souvent souffre-douleur. Nostalgique et enjoueuse, elle va ordonner à Pitou d'incarner les personnages qui ont marqué sa vie d'aventure et de fantaisie. De ce duo-duel insolite se dégage une atmosphère trouble, vive, drôle et surprenante !

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Samedi
7 FÉV.
à 20h30

Comme si nous... L'assemblée des clairières

Simon Grangeat
Cie de l'atelier du Pavé

Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 8 ans – 1h20

Fin 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaît en rentrant de tournée. On cherche un coupable, en vain. Et puis les disparus tombent dans l'oubli. Le texte reprend le fil de l'enquête, une lecture nouvelle de ce fait divers apparaît. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? L'idée émerge d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde. Et si les enfants de la chorale avaient osé le premier pas vers un autre monde possible ?

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Dimanche
8 FÉV.
à 15h

Femmes en colère

Matthieu Ménégaux et Pierre-Alain Leleu
Cie The Big Bombay

Comédie dramatique, adulte - 1h30

« J'aurais dû faire confiance à la justice plutôt que de me rendre justice moi-même », déclare Mathilde devant la cour d'assises. Le jury doit trancher : est-elle coupable, et à quel point ? Le procès devient un affrontement passionné, rythmé par les interventions de Mathilde, dans une mise en scène chorale qui révèle toute la complexité de cette femme, à la fois victime et révoltée. Cette œuvre, d'une brûlante actualité, questionne le consentement, la justice et la place des femmes et des hommes face à la violence. Un moment de théâtre intense, lucide et profondément humain, qui résonne bien au-delà du rideau final.

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Lundi
9 FÉV.
à 20h30

La Passation

De Christophe Mory
Cie du Mont Béron

Comédie, adultes et enfants à partir de 12 ans – 1h30

Dans le huis clos feutré de l'Élysée, un président sur le départ reçoit son successeur. Ce qui devait être une passation calme devient un affrontement d'orgueil et de pouvoir. Deux hommes que tout oppose s'affrontent : l'un refuse sa chute, l'autre veut s'imposer. Derrière les sourires, les masques tombent. Ce n'est pas seulement un pouvoir qu'on transmet, mais des blessures, des illusions et des visions du monde.

Une comédie politique au cordeau, où le verbe tranche, le silence pèse, et le fauteuil présidentiel devient l'enjeu d'un affrontement aussi théâtral que terriblement humain, drôle et émouvant.

Théâtre de la Violette
Réservation : 05 61 73 18 51/ contact@theatredelaviolette.com



Lundi
9 FÉV.
à 20h30

Dieu habite Düsseldorf

De Sébastien Thiéry
Cie Clair de scène

Comédie, adulte – 1h20

Dieu habite Düsseldorf se compose de neuf scènes centrées sur deux personnages. Ces figures maladroites, timides et inoffensives se débattent dans des dialogues absurdes et savoureux, témoignant d'un monde qui fabrique des êtres inadaptés et anxieux. Sans nom, juste numérotés, ils tentent vainement de donner sens à leur existence. Sous l'humour et le non-sens se révèle une profonde solitude contemporaine. Une comédie grinçante et décalée où deux hommes cherchent, avec désespoir, à devenir simplement… comme les autres.

MJC Castanet Tolosan
Réservation : 05 61 81 83 56 / accueil@mjccastanet.fr

Théâtres d'Hivers 27 janvier au 14 février



Mardi
10 FÉV.
à 19h

Edition spéciale

De Raymond Queneau
Cie Passeurs d'histoires
Comédie, adulte et enfant à partir de 12 ans – 1h10

Un accrochage mineur dans un bus parisien en heure de pointe prend une ampleur démesurée. La chaîne d'information continue RQ NEWS en fait un sujet central. L'événement est relaté par de nombreux témoins de la scène et décrypté par des experts en tout genre. Rapidement, l'affaire atteint la sphère politique : le Président intervient publiquement et annonce des mesures. L'événement devient spectacle médiatique, abordé aussi bien lors d'une émission littéraire que par des artistes de variété.

Centre Culturel Alban-Minville
Réservation : 05 67 73 87 60 / billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr



Mardi
10 FÉV.
à 20h30

Arsenic et vieilles dentelles

De Joseph Keeserling
Cie le manteau du machiniste
Comédie, adulte – 1h45

Alors qu'il revient annoncer son mariage, Mortimer Brewster découvre, chez ses tantes, un cadavre. Bien loin de la réalité il croit, dans un premier temps, que l'auteur de ce crime est son frère Teddy : un homme qui se croit le Président des États-Unis. Mais bien vite, Mortimer va découvrir que les auteures de cet acte sont ses adorables tantes ; pire encore, il va apprendre qu'elles n'en sont pas à leur coup d'essai. Il va tout faire pour leur éviter la prison, mais Jonathan, le frère maudit et assassin de métier, revient en ville.

MAC/Crous
Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Vendredi
13 FÉV.
à 20h30

7 minutes

De Stefano Massini
La troupe de l'oiseau moqueur
Comédie sociale, tout public – 1h30

Créée à la Comédie-Française, la pièce chorale de Stefano Massini interroge la maxime selon laquelle dans une entreprise comme dans la société, l'intérêt collectif n'est jamais la somme des intérêts de chacun… Inspirée du combat médiatisé des femmes de l'usine Lejaby à Yssingeaux en 2012, cette pièce nous plonge dans un huis clos où dix ouvrières élues par leurs pairs attendent dans le local du comité d'entreprise la porte-parole qui négocie leur avenir avec les repreneurs du site. À son retour, elles devront voter au nom des deux cents employées qu'elles représentent. Une seule proposition leur est faite et un choix crucial doit être pris.

Centre culturel Henri-Desbals
Réservation : 05 36 25 25 73 / billetterie.desbals@culture.toulouse.fr



Samedi
14 FÉV.
à 20h30

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

De Mohamed Kacimi
Cie Deux filles en aiguille
Comédie dramatique, adulte et enfant à partir de 12 ans – 1h20

« Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz » révèle l'intime de cinq femmes emprisonnées. A travers leur quotidien, leur solitude et leurs relations parfois complexes, nous découvrons un monde intérieur riche où se mêlent rêves et désirs d'évasion… Pour échapper à la dureté de leur réalité cloisonnée, ces femmes font appel à leur imaginaire et créent des jeux de rôles terribles. Ces moments de répit et de créativité illuminent le quotidien de leur vie carcérale. Quand arrive une nouvelle détenue le soir de Noël, la fête et l'équilibre établi sont bouleversés.

Théâtre du Pavé
Réservation : 05 62 26 43 66 / theatredupave.org

Nouvelles des festivals
Retour sur le festival de Fenouillet



La quatrième édition du festival Coup de théâtre, co-organisée par la troupe Les Imposteurs
et la Mairie de Fenouillet a réuni un public nombreux (environ 700 visiteurs)conquis par les spectacles proposés pendant 3 jours.
On a pu y découvrir la troupe Les joyeux anxieux dans "A (père) pétuité", Le Bathyscaphe dans "Venise sous la neige", Un spectacle d'improvisation par Les Fardfadets (Théâtre du Fard), Un spectacle d'ombres à la médiathèque de Fenouillet pour les plus petits, des sketches par la section théâtre du collège de Fenouillet et Le Grenier de Toulouse, partenaire du Festival, dans "2 poids, 3 mesures de Raymond Devos et Pierre Repp.
3 jours de spectacles et de convivialité que les organisateurs et le public ont pu apprécier!!
A grand bravo à tous ces comédiens suivi chaque année par un public fidèle venu une nouvelle fois célébrer le théâtre et le rire à Fenouillet

Karine Soustre - Delecourt
Secrétaire de la Troupe Les Imposteurs



Nouvelles des festivals
Retour sur Verfeil par les troupes

Merci à tous organisateurs comme théâtreux pour ce bon moment Compagnie La Bête A Cornes (46) Jean Mayer

Toute la Compagnie NOUVEL ACTE vous remercie pour votre accueil lors de notre venue dans votre festival pour jouer FAUSSE NOTE ainsi que tous vos bénévoles.
Nous remercions également votre public et leurs retours très positifs après notre prestation.
Au plaisir de se recroiser,
Théâtralement,
Alain FINO, Président

Merci Odette, oui on se régale pendant ce festival, et cerise sur la gâteau, Jean-Paul est venu nous trouver pendant qu'on rangeait les décors dans le fourgon et ses mots nous ont particulièrement touchés et intéressés, quel bonheur d'avoir un oeil aussi alerte et vivifiant sur nos spectacles :-)
Bon repos bien mérité !
Laurent

Bonjour Odette,
merci à toi et à toute ton équipe pour votre accueil et votre organisation sans faille. Chapeau bas.
Nous avons apprécié nos échanges avec différentes personnes et les très émouvants retours sur la prestation de "mes passagers". Nous avons eu un très bel échange avec Jean-Paul Allègre sur le sujet. C'était top.
J'en profite pour t'envoyer, comme demandé, le RIB de notre association suite à notre périple. Le voyage a été long mais s'est bien déroulé. Juste pour rappel, nous avons loué une camionnette 9 places.Merci encore. A très bientôt.
Fred Bureau
Président de la compagnie Scènes En Boucle (Les passagers du petit jardin)

Hello les G.O. de Verfeil ! Hello les 4 Planches,
Merci à vous surtout. Ce festival est toujours un régal et organisé au cordeau ! Bravo. Outre la programmation incroyable, éclectique, généreuse (je rage de ne pas avoir été disponible), l'accueil est parfait. ''Mes'' Buzettes, comme j'aime les appeler, ont été ravies de jouer samedi. La petite salle est magique par son intimité avec le public. J'en ai un excellent souvenir du temps de ''Ceux d'en haut''.
Merci de les avoir sélectionnées au "repêchage" ! Merci pour ne pas leur avoir fait payer les 25€, c'est un geste appréciable. Elles seront sûrement prochainement affiliées à la FNCTA pour la saison prochaine d'ailleurs.
Merci bien sûr également les filles d'avoir relevé le défi !
Merci à vous tous, pour l'organisation, pour l'accueil et votre gentillesse.
Ce fut un plaisir de participer à cette belle manifestation.
Au plaisir de revenir une autre fois.
Les Z'Amateurs

Merci Odette à toi et ton équipe de faire vivre le théâtre.
Nous t embrassons
Sylvie, Claude et Frédérique

Nouvelles des festivals
Retour sur Labastide Beauvoir



Cette année encore, la Halle aux grains de Labastide Beauvoir a accueilli son festival de théâtre amateur le troisième week-end de novembre. Un rendez-vous devenu incontournable pour les compagnies de théâtre amateur et le public qui a été nombreux. Les organisateurs ont eu le plaisir d'avoir salle comble sur plusieurs spectacles. Durant tout le week-end, pas moins de 6 pièces ont été proposées, de styles variés pour le plaisir d'un plus grand nombre. Le repas du samedi soir a régalé les papilles, tout comme le goûter du dimanche. Et grâce à la générosité des spectateurs, plus de 400€ ont été récoltés le dimanche par l'association Hopital sourire. Une 9ème édition qui a de nouveau ravi les comédiens, les spectateurs et les organisateurs.



Appel à candidature
Lever de rideau à Montberon (31)



1er FESTIVAL LEVER DE RIDEAU à MONTBERON

2026

Du 2 au 4 octobre 2026

Dossier de candidature à retourner
à leverderideaumontberon@gmail.com

Date Limite de réponse : 15 février 2026
Fiche de candidature sur le site https: //fncta-midipy.fr/

Nouvelles des troupes

Santufayons Côté Cour
Ecole de Théâtre de Beauzelle



Commedia dell'arte
Initiation et 1er Niveau
10 et 11 Janvier 2026

Stage animé par Isabelle Dieudé-Mauras formée par Carlo Boso (Comédien au Piccolo Teatro di Milano) et directeur de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle



Seront abordés

- Historique de la Commedia dell'arte
- Travail sur les personnages de la Commedia dell'arte et sur les masques
- Improvisations libres
- Travail sur la construction de scènes types et création de mini-canevas



Horaires :

- **9H30 12H30**
- **14H00 17H00**

Attention :

- Nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Les Santufayons
45, rue des Pins 31700 Beauzelle
☎ 06 35 40 52 18
✉ santufayons_cote_cour@orange.fr

Formulaire d'inscription En scannant le QR code

Spectacles de Janvier

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Cie Histoire d'en rire

Vendredi 9 janvier à 20h
Théâtre de la Violette
Toulouse (31)



Cie Les Neauphles

Samedi 10 janvier à 20h30
Dimanche 11 janvier à 17h
La Petite scène
Cougousse (12)



Cie Acte d'Eux

Samedi 10 janvier à 21h
Salle polyvalente de Frégouville (32)
Dimanche 25 janvier à 15h30
Salle des fêtes de Teulat (81)



L'Oiseau moqueur

Dimanche 11 janvier à 16h
Salle des fêtes
Belaye (46)

Spectacles de Janvier

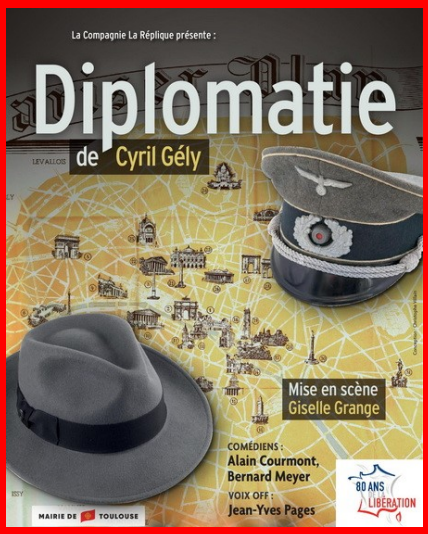
Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Le Bathyscaphe
Lundi 12 janvier à 20h30
MJC Ciné 113
Castanet Tolosan (31)



Compagnie I)
Samedi 17 janvier à 18h
Maison de quartier des Ponts Jumeaux
Toulouse (31)



Cie La R'éplique
Samedi 24 janvier à 20h30
Maison des associations
Vieille Toulouse (31)



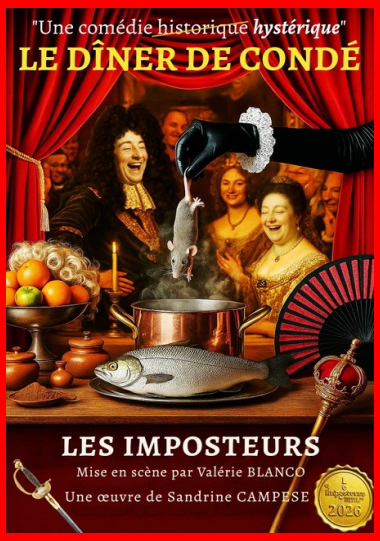
Théâtre du Soupe tard
Samedi 24 janvier à 21h
Salle des fêtes
St Félix de Lauragais (31)

Spectacles de Janvier

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Cie Ni queue ni tête
Samedi 24 janvier à 21h
Salle des fêtes
Beauregard (46)



Les Imposteurs
Dimanche 25 janvier à 15h30
Salle des fêtes
Fenouillet (31)



Cie La R'éplique
Jeudi 29 janvier à 20h30
Théâtre de Poche
Toulouse (31)

L'amour est derrière la porte & c'est pas permis



Les Saltimbanques de la Seillonne
Vendredi 30 janvier à 20h30
Salle des fêtes
Pin Balma (31)

Spectacles de Janvier

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Les Couleurs de la comédie

Samedi 31 janvier à 20h
Salle des fêtes Claude Nougaro
St Clar de Rivière (31)



Harmonies théâtre

Samedi 31 janvier à 20h30
Salle des Greniers du Roi
Villemur sur Tarn (31)



Cie du Mont Beron

Samedi 31 janvier à 20h30
Théâtre de Poche
Toulouse (31)

Programmation Pouvourville : Cyrano de Bergerac

Samedi 17 janvier 2026 à 20h30

Maison de quartier de Pouvourville
4 impasse de Sarrangines 31400 Toulouse



Cyrano, l'homme aux phrases éloquentes et au nez « un peu » trop grand, est épris depuis l'enfance de sa cousine Roxane qui rêve d'aimer un homme alliant bel esprit et beauté. Roxane pense l'avoir trouvé en Christian, un nouveau cadet. Mais Christian manque d'éloquence et se révèle incapable de parler aux femmes. Cyrano lui propose alors d'être son esprit et lui soufflera et dictera ses mots. Jusqu'au jour où….

Formation

Stage :

Combat théâtral

animé par Florence LEGUY



Dates : 24-25 JANVIER 2026

Horaires et lieux : Maison de quartier PONT JUMEAUX

Samedi et Dimanche : 09H30/13H00 – 14H00/18H00 (7H3O)

Florence Leguy

Maître d'Armes - Chorégraphe - Directeur de Combats
Vice championne de France au fleuret, comédienne et maitre d'armes diplômée d'état, exerce l'Art de l'escrime depuis plus de trente ans . Tour à tour Comédienne, directeur de combats, pédagogue, elle a enseigné l'escrime de spectacle pendant quinze ans à la Sorbonne et réalisé une quinzaine de spectacles autour du "duel et des rixes" avec la troupe de la Cité Internationale Universitaire de Paris :" l'Illustre théâtre ". Elle a chorégraphié les scènes d'action et les duels dans "Les Deux Gentilshommes de Vérone" mises en scène par C.Boso , "El Cid" mise en scène D.Zarazik. "Jules César" mise en scène de D.Durvin et, dernièrement : "Hamlet" mise en scène de Guy-Pierre Couleau et " Richard II " mise en scène par Christophe Rauck au théâtre des Amandiers . Elle se consacre à la formation professionnelle comme à la formation amateur en animant de nombreux stages en France comme à l'étranger.

Thèmes abordés

Les fondamentaux du combat

- Evolution de l'escrime à travers les âges, scènes d'action et duels dans le théâtre
- Technique de base : mains nues, corps à corps, chutes ...
- Technique de base avec arme : La distance, les cibles , la notion de temps

Réglage de combats

- Travaux d'expressions, libres et structurés
- Chorégraphie et phrases d'armes
- La scène d'action et le spectateur

Fiche d'inscription sur le site https://fncta-midipy.fr/

Informations auprès d'Evelyne COCAULT evelynecocault@gmail.com

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de janvier

Interruption pour les Fêtes de Noël du 19/12/2025 au 05/01/2026		
Date	**Contenu**	**Invités**
07/01/2026	Xavier DURRINGER (1) Histoires d'Hommes/Bal Trap	Philippe MERLANE/Françoise BENARD
14/01/2026	Les Imposteurs : Le Dîner de Condé	Kheira BAKALI, Yassine TOUMI, Christophe LAUGA (comédiens)
21/01/2026	Théâtres d'Hivers 2026	Christian PADIE (CO)
28/01/2026	Xavier DURRINGER (2) Bal Trap (2)	Philippe MERLANE/Françoise BENARD

En raison des travaux actuels d'Odyssud (rehaussement et mise aux normes de la cage de scène) le studio sera fermé du 12 au 29 janvier 2026 mais les émissions continueront d'être diffusées sur Altitude FM 93.5.

Toute l'équipe de l'Emission "Théâtralités" vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année : Joyeux Noël et Bonne Année

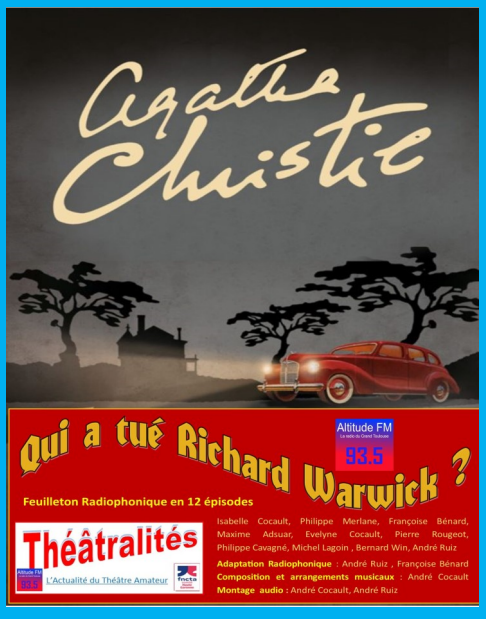


Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com

Envie d'écouter une histoire ?
Agatha Christie vous attend



Qui a tué Richard Warwick ?

d'après l'œuvre **d'Agatha Christie**

Présenté par André Ruiz
et l'équipe de comédiens de "*Théâtralités*" radio
podcast sur le site fncta de midipyrénées
https://fncta-midipy.fr/qui-a-tue-richard-warwick/