THÉATRA-VALLON

6+7+8 MARS

FESTIVAL MARCILLAC 12



VALLON DE CULTURES

EDITO

Pour son 20ème anniversaire, le festival ThéâtraVallon vous réserve des surprises !

Jean-Paul Alègre, auteur notamment du spectacle « Comment le grand cirque Traviata s'est transformé en petit navire » honorera de sa présence notre vingtième édition et soufflera les bougies du gâteau avec les jeunes comédiens de la Cie Cour et Jardin et les jeunes de « 20 ans, sinon rien ! » qui présenteront le travail effectué sous la conduite de la Cie Mange. Les spectateurs seront bien sûr conviés !

Autre surprise du festival avec Les Improtypes venus de Rodez qui bousculeront nos habitudes par leurs interventions dynamiques et joyeuses !

Le jury sera présidé par Isabelle Bach, de la Cie Mungo, bien connue sur le Vallon pour ses irrésistibles conférences et ses interventions en milieu scolaire notamment.

Dans notre édito de l'an dernier, nous citions Jean-Paul Alègre : « Un festival de théâtre est un acte d'humanisme » Nous avons construit cette année encore cet espace éphémère en restant attentifs à cette « affectueuse curiosité de l'autre » que nous avons fait nôtre, en élaborant un programme qui reflète la richesse et la diversité de la scène amateure, laquelle n'a bien souvent rien à envier à la scène professionnelle, ce dont, depuis vingt ans, nous prenons la mesure, en sillonnant la France et ses festivals pour satisfaire votre curiosité.

Pendant ces trois jours de théâtre, jeunes et moins jeunes seront accueillis dans la convivialité par l'équipe des bénévoles. Nous remercions très sincèrement nos financeurs et partenaires qui soutiennent ce temps fort de la saison culturelle, convaincus de sa nécessité, et notre public, pour sa fidélité et sa confiance !

L'équipe de ThéâtraVallon

VENDREDI 6 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE

20H30

EN MISE EN BOUCHE : 20 ANS SINON RIEN !

Restitution publique du stage de théâtre organisé en partenariat avec Le Créneau et Aveyron Culture.

COMMENT LE GRAND CIRQUE TRAVIATA SE TRANSFORMA EN JOLI PETIT NAVIRE

Théâtre engagé de Jean-Paul Alègre/ Cie Cour et Jardin/ Figeac-46/ Mise en scène Martine Ayrinhac/ tout public/ 1h20/

Le grand cirque Traviata a du mal à survivre. Entre chaque numéro, les huissiers viennent saisir le matériel ou les animaux. Ils iront jusqu'à voler les couleurs du cirque. Alors pour les clowns Caramel et Chocolat et les autres artistes, que reste-t-il comme solution ?

Quand l'amour et la persévérance viennent au secours des situations dramatiques…

Le spectacle sera suivi du partage du gâteau d'anniversaire



9H15

SAMEDI 7 MARS À la médiathèque de Marcillac

RENCONTRE-ECHANGES

AVEC JEAN-PAUL ALÈGRE AUTOUR DE L'ÉCRITURE THÉÂTRALE

Jean-Paul Alègre est, depuis de nombreuses saisons, l'un des auteurs contemporains les plus joués en France, d'après les statistiques de la FNCTA. Il est présent dans plus de quarante pays et ses pièces sont traduites dans une trentaine de langues. Il a obtenu le Prix de Lyon des Auteurs de Théâtre pour « Lettres Croisées », le Prix de l'Académie française pour Agnès Belladone, le Prix Ado du Théâtre contemporain pour « Moi, Ota, rivière d'Hiroshima ». Cette pièce lui a permis de faire son entrée dans la collection des petits classiques Nathan. Ses dernières pièces, « Très Saint-Père», et « un petit verre d'eau de vie » sont publiées à l'Avant Scène Théâtre, et dans le même temps, La librairie théâtrale réédite deux de ses textes majeurs : « La ballade de planches » et « C'est Jean Moulin qui a gagné » Jean-Paul Alègre a été président de la commission théâtre de la SACD.

En partenariat avec le CD12 FNCTA.



11H

SAMEDI 7 MARS

DANCEFLOOR MEMORIES

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LUCIE DEPAUW

Cie L'Asphodèle 13/ Besné-44/ mise en scène Delphine Lamand/ public adulte/ 65mn/

Dancefloor memories met en scène un trio amoureux du 3ème âge, trio singulier qui fait fi des conventions. Gary, Pierre et Marguerite ont décidé d'affronter le temps et de jouir de la vie jusqu'au dernier moment, avec humour et une infinie tendresse pour braver la vieillesse et la mémoire qui s'en va.

Une histoire d'amour très touchante, présent et passé entrelacés en cinq mouvements pour trois chemins de vie, trois voix et trois corps qui dansent dans le souvenir et dans l'oubli.



14H

SAMEDI 7 MARS

7MN COMITÉ D'USINE

THÉATRE SOCIÉTAL DE STEFANO MASSINI

Troupe de l'Oiseau Moqueur/ L'Union-31/ mise en scène Christine Lowy/ public adulte et ados/ 1h30/

Inspirée du combat médiatisé des femmes de l'usine Lejaby à Yssingeaux en 2012, cette pièce nous plonge dans un huis clos où dix ouvrières élues par leurs pairs attendent dans le local du comité d'entreprise la porte-parole qui négocie leur avenir avec les repreneurs du site. À son retour, elles devront voter au nom des deux cents employées qu'elles représentent. Une seule proposition leur est faite et un choix crucial doit être pris

Créée à la Comédie-Française, la pièce chorale de Stefano Massini interroge la maxime selon laquelle dans une entreprise comme dans la société, l'intérêt collectif n'est jamais la somme des intérêts de chacun…



17H

SAMEDI 7 MARS

UNE VISITE INOPPORTUNE

COMÉDIE TRAGIQUE DE COPI

Cie Pourquoi nous ?/ Toulouse-31/ mise en scène Florence Bardel/ public adulte/ 1h30/

1987-Dans sa chambre d'hôpital, Cyrille, comédien égocentrique et capricieux, se meurt d'une « maladie sublime et scandaleuse ». Les visites se succèdent à son chevet : infirmière, médecin, ami fidèle, journaliste discret et Diva flamboyante. Tous transforment la chambre d'hôpital en scène de théâtre tapageuse : il s'agit de jouer, jusqu'au bout, pour le Grand Final. Un rendez-vous burlesque et étrange avec la maladie et la mort, une réponse spirituelle paradoxale mais réjouissante à l'intolérance du temps.

19H

SAMEDI 7 MARS

LE MOMENT DU MANSOIS

Découverte des vins de différents producteurs.
Suivi de L'Entracte gourmand



21H

SAMEDI 7 MARS

LA GRANDE MUSIQUE

COMÉDIE TRAGIQUE DE STÉPHANE GUÉRIN

Cie Les Arthalistes/Joué les Tours-37/ mise en scène Cédric Béchereau/ Création musicale Béchereau & Pottier/ public à partir de 12 ans/ 1h30/

Esther rencontre Pierre alors qu'elle vient de rompre son troisième mariage en s'enfuyant dès la fin du bal. Une semaine après, lors d'une interview télévisée durant laquelle elle présente son dernier livre, elle s'effondre. Découvrant que ce phénomène a déjà affecté les femmes de sa famille avant elle, elle décide, avec l'aide de Pierre, d'enquêter sur ce mystère. Ainsi, le récit entraîne le spectateur dans un labyrinthe émotionnel et temporel, entre la France et l'Autriche, sur les traces des événements historiques et intimes qui lient ces personnages.

Entre traumatisme et héritage familial, le corps humain, porteur d'une mémoire inconsciente, est au centre de cette pièce, entre douleur et espoir, entre quête de vérité et reconstruction de l'identité.



10H30

DIMANCHE 8 MARS

LES MUSES ORPHELINES

COMÉDIE DRAMATIQUE
DE MICHEL MARC BOUCHARD

Troupe Adultes du Conservatoire de l'Aveyron/ Rodez-12/ mise en scène Corinne Andrieu/ public à partir de 12 ans/ 1h30/

Dans la maison au beau milieu de la savane se jouent les retrouvailles entre trois sœurs et un frère perdus dans leurs névroses respectives. En s'apprivoisant peu à peu, ils tissent et cassent les entrelacs de leur histoire familiale.

Une pièce forte, solidement nouée autour de l'abandon de la mère et de la nécessaire solidarité fraternelle. Un drame cinglé par un humour cynique et une tendresse poignante. Une pièce acide sur la fatalité des familles.



14H

DIMANCHE 8 MARS

LE MORAL DES TROUPES

CRÉATION DE LA CIE LES FAMEUX FONDS DE TIROIR

Genouilly-71/ mise en scène collégiale/ public à partir de 8 ans/ 1h20/

Une troupe de trois comédiens vient jouer une pièce sous la forme d'une conférence sur les bienfaits du théâtre en amateur. Ils endossent des personnages qui, pour étayer le propos de cette conférence, vont à leur tour jouer des personnages, qui…

Vous l'aurez deviné, le public est embarqué dans une histoire en millefeuilles entre les différentes réalités proposées par le théâtre.

Ambiance années 70 garantie ! Avec une grève en direct, des explications sur le théâtre et les techniques de jeu, un ballet Bauhaus, un robot culinaire qui sonde le public, un extrait de comédie musicale, et bien d'autres surprises !

Une comédie pédagogique et renversante, à la gloire du théâtre amateur et de ses bienfaits !



16H30

DIMANCHE 8 MARS / 16H30

LES AMIS DU PLACARD

COMÉDIE CYNIQUE DE GABOR RASSOV

Théâtre d'en Haut/ Rouen-76/ mise en scène Ludovic Plouze/ public à partir de 12ans/ 1h/

Jacques et Odile s'ennuient. Alors, profitant d'une promotion improbable, ils repartent d'un hypermarché avec… un couple d'amis dans leur chariot. Des amis parfaits : drôles, flatteurs, disponibles. Le rêve ! Jusqu'au jour où la mécanique s'enraye…

Les Amis du Placard est une comédie grinçante, drôle et troublante, qui détourne l'ordinaire pour en révéler l'absurde, entre satire et éclats de rire.

DIMANCHE 8 MARS

APÉRITIF ET REMISE DES PRIX

18H

UN AMPHITHÉÂTRE DE VIGNES MILLÉNAIRES

Entre Rodez et Conques, sur les terrasses à flanc de côteaux, les murets de pierre sèche témoignent du labeur des hommes. Dans ce vallon exposé en plein sud, le mansois s'épanouit sur des sols rouges et ocres et trouve sa typicité dans l'argile et le grès, ou dans le calcaire du causse. Ce cépage donne un vin sincère et généreux aux fines tonalités de cassis, parfois mentholées, d'une agréable fraîcheur qui convient aussi bien à la cuisine du terroir qu'à celle des grandes tables.

LIEU

Tous les spectacles ont lieu à la salle des fêtes de Marcillac.
La rencontre avec Jean-Paul Alègre se fera à la médiathèque de Marcillac, derrière l'église.
Buvette pendant le festival

BILLETERIE

La billeterie est ouverte 1h avant les spectacles. Merci de respecter les horaires car les portes seront fermées à l'horaire indiqué sur le programme.

Plus d'infos sur les spectacles ?
www.vallon-de-cultures.com

VALLON DE CULTURES

TARIFS

8€/spectacle
35€/ Pass festival 8 spectacles
5€/tarif réduit -16 ans, adhérents FNCTA et demandeurs d'emploi.
Pas de réservations pour les spectacles

Pour l'Entracte gourmand /15€, réservation recommandée au 07 88 03 39 43

Crédit photos : Georges Cier, Gilles Martinez/CRDA, Alain Garres

Organisé par Vallon de Cultures
Licences1-008239 & 3-11235535
31 cour de la Filature
12330 Salles-la-Source
tourisme@conques.fr
www.tourisme-conques.fr
T 05 65 72 85 00

Conception et Réalisation Bengi / Impression EXAPRINT / Ne pas jeter sur la voie publique. Février 2026.