Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2025 - NUMÉRO 153 NOVEMBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Édito	1
Journée du comédien	2 3
Nouvelles des festivals	4 à 16
Spectacles du mois	17 18 19 20 21
Formation	22 23
Altitude FM	24

Editorial de la Présidente



Bonjour
Le mois de Novembre arrive avec son lot de Festivals sur le département de la Haute Garonne

* Verfeil du 07 au 11 Novembre 2025. Cette année nous accueillons un Parrain, en la personne de Jean-Paul ALEGRE et nous aurons le bonheur d'assister à une Master class sur le thème « ECRITURE THEÂTRALE » (entrée libre…. Venez nombreux)
* Labastide en coulisses du 14 au 16 novembre
* Les Eclusiales de Castanet du 7 au 9 novembre
* Coup de théâtre à Fenouillet du 11 au 15 novembre

Toutes informations sur la programmation des différents festivals sur le site https://fncta-midipy.fr

« L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir » Jean Vilar

Théâtralement vôtre
Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité de la Haute-Garonne (31)

Novembre, mois des festivals



les Eclusiales de Castanet Tolosan

les Théâtrales de Verfeil

Coup de théâtre à Fenouillet



Venez nombreux !

Journée du comédien : retour

Comme chaque année le comité 31 a rassemblé des troupes pour fêter avec elles le redémarrage de la saison théâtrale dimanche 5 octobre. Cette journée s'est déroulée dans une atmosphère de camaraderie apaisante dans la maison de quartier de Pouvourville.

La journée a commencé avec la tenue du Conseil d'administration du comité Haute-Garonne à l'issue duquel ceux qui le souhaitaient (ou le pouvaient) étaient invités à en rejoindre les membres pour faire plus ample connaissance avec ceux qui les représentent auprès de la FNCTA nationale et des institutions politiques et culturelles.

Des responsables de festivals étaient aussi invités à rappeler comment et quand s'organisent leurs manifestations : Verfeil, Castanet-Tolosan, les Théâtrales de l'Union, Théâtre pour son 31…



Odette Miquel
Théâtrales de Verfeil



Jean-Marc Roux
Eclusiales de Castanet



Marie-Cécile Fourès
Théâtre de Poche

Evelyne Cocault, autour d'un apéritif convivial et d'une auberge espagnole, a fait le point sur l'actualité du Comité. Après ce très agréable temps d'échanges verbaux et culinaires, l'après-midi a permis à ceux qui le souhaitaient de proposer, un peu différemment des années précédentes, des extraits d'un spectacle en cours ou des petites formes, choisies par pur plaisir. Il est apparu que cette formule plus ludique devrait être encore plus privilégiée à l'avenir. Faire alterner des moments plus courts de préférence drôles ou percutants avec des temps plus longs d'extraits de pièces, donnent une véritable dynamique à la journée. Et le tout en présence de programmateurs aptes à remarquer des spectacles en devenir et peut-être à aider à les faire tourner.

C'est ainsi qu'ont alterné :

La troupe Alter &C° avec un extrait d'une pièce de Marie-Cécile Fourès mise en scène par elle, *Je ne suis pas une armoire normande* jouée par deux comédiennes Agnès Concile et Nathalie Poulain. L'une propose à son ex collègue de travail de l'héberger pendant l'été le temps qu'elle trouve un nouveau boulot est un logement

Pascale Baraffe de la troupe Antrop'fil avec le monologue du *Monsieur qui n'aime pas les monologues* de Georges Feydeau. Ce texte qui relève du Théâtre de l'absurde a été interprétée magistralement.

Une troupe nouvellement constituée à l'issue d'un atelier d'une année au Théâtre du chien blanc sous la direction de Jean-Paul Bibé autour d'une pièce chorale de Jean-Luc Lagarce *Nous les héros*, qui évoque la vie d'une troupe en tournée en Europe centrale à la veille d'une guerre. Cette nouvelle troupe, *L'infernale boutique*, a fortement attiré l'attention de Marie-Cécile Fourès pour le Théâtre de poche

Gilbert Kelner et Marie-Noële Darmois des Marcheurs de Rêve ont lu un extrait de *La Cantatrice chauve* d'Eugène Ionesco dans laquelle ils ont montré le plaisir qu'ils avaient à présenter ce texte, un fleuron du théâtre de l'absurde

La compagnie A fleur de mots a présenté *Le Chat* de Georges Simenon cette pièce qui mêle humour noir et psychologie dans laquelle un couple de septuagénaires qui se détestent communiquent par

Journée du comédien : retour

des petits mots. Connue pour son interprétation par Jean Gabin et Simone Signoret, Evelyne Cocault et Bernard Meyer relèvent aujourd'hui le défi de l'interpréter à leur tour.

La journée s'est close sur ce dernier extrait avec des discussions dans une ambiance chaleureuse autour d'un petit goûter.





Antrop'fil



A fleur de mots



L'Infernale boutique



Cie Alter & co



Les Marcheurs de rêve





Les Eclusiales—Castanet-Tolosan (31) du 7 au 9 novembre 2025



Vendredi 7 nov

20h15 Ouverture du festival

20h30 (1h30) **Edition Spéciale**

de Ben Hetch

Par Les Têtes de Mule

Tony, grand journaliste au « Herald », quitte le métier et Chicago pour aller se marier à New-York. Au moment où il vient dire au revoir à ses anciens collègues, un condamné à mort s'évade. Tony apprend l'évènement rocambolesque qui a permis cette évasion. Il tient le scoop de sa vie ! En pleine campagne municipale, lui et son patron Burns ont ainsi l'occasion de faire renverser la municipalité en place.
Mais sa fiancée Peggy et sa future belle-mère l'attendent direction New-York.
Le train n'attendra pas ; Peggy non plus.
Tony va donc devoir choisir entre ses 2 amours : sa fiancée et son journal.





Les Eclusiales—Castanet-Tolosan (31) du 7 au 9 novembre 2025

Samedi 8 nov

14h (1h20)

"La Grammaire" et "Le Misanthrope et l'Auvergnat"
Eugène Labiche,
adaptation Jérôme Jalabert
Par l'Atelier Jeune Théâtre

«La Grammaire»: Caboussat, passe pour un érudit grâce aux corrections secrètes de sa fille Blanche. Poitrinas, archéologue, découvre des "trésors" et demande Blanche en mariage pour son fils. Caboussat refuse le mariage pour garder sa fille près de lui.
«Le Misanthrope et l'Auvergnat»
M. Chiffonnet, ennemi du mensonge, pense trouver en Machavoine un homme parfait. Mais la sincérité brute au quotidien peut s'avérer plus insupportable que les défauts des autres...



16h30 (1h00)

Ruptures
De Fab Caro et Remi Devos
Par la compagnie H24

Plusieurs rencontres se suivent sous l'écriture humoristiques de Fab Caro et l'aventure amoureuse peut commencer.
Mais Les histoires d'amour finissent mal (en général).
S'en suivent deux chemins de « ruptures » décrites par Remi De Vos: tellement de façons d'en finir...
Quand l'amour vire à la folie ou à l'absurde.



Samedi 8 nov

19h (1h00)

Odyssée
Création
Par compagnie Quartier Lapin

En route vers Ithaque, Ulysse provoque la colère de Poséidon en aveuglant le Cyclope et se voit propulsé dans une série de péripéties qui compromettent son voyage. Pénélope n'en peut plus de l'attendre.
Athéna parvient à obtenir le retour d'Ulysse, célébré en grande chorégraphie disco à son arrivée à Ithaque.
La troupe du Quartier Lapin mêlera danse, magie, dieux, monstres, marionnettes, mime et chansons pour vous offrir une relecture de cette épopée mythologique.



21h (1h45)

Complots à Venise
D'après « Volpone » de Ben Jonson
Par la compagnie Mur Blanc

Venise, ville des secrets, des illusions... et de l'argent. Dans son palais, le richissime Stanley Fox a échafaudé un scénario pour tester la cupidité d'anciennes connaissances. L'affrontement commence alors entre les invités, aussi avides et hypocrites les uns que les autres. A la façon d'un huis clos d'Agatha Christie, la pièce devient un véritable jeu d'échecs humain, où chaque personnage dissimule des motivations secrètes, jusqu'à une fin aussi ironique qu'inattendue.



Qui, parmi les imposteurs présents, gagnera cette partie mortelle dont les règles sont le mensonge et la manipulation ?

Les Eclusiales—Castanet-Tolosan (31)
du 7 au 9 novembre 2025

Dimanche 9 nov

14h00 (1h20)

Le hangar

De Juan Alvarez

Par la Compagnie Les Z'amateurs

Huit personnes vivent en collocation.
Bien que tout les oppose, ils envisagent de s'installer dans un hangar à aménager en pleine campagne.
Cet aménagement prête à discussion d'autant qu'une des colocataires a eu une révélation avec la "lune"...
Un confinement d'une durée indéterminée va venir bouleverser l'harmonie et le respect des règles de vie jusqu'ici établies. Ils vont désormais devoir coexister en huis clos...
Cette comédie fait cohabiter rêveurs, hystériques, dépressifs, coléreux, nigauds et vient une fois de plus confirmer que l'enfer ce sont les autres.



16h00 (1h00)

Improvisation théâtrale

Par l'atelier théâtre du lycée agricole d'Auzeville

Préparez-vous à l'inattendu ! Les jeunes montent sur scène...
sans texte,
sans filet,
100 % impro,
100 % surprise !
Des rires, du rythme, du chaos maîtrisé !

Dimanche 9 nov

17h30 **Remise des prix**

Décernés par le jury

Eclusiale d'Or
Eclusiale d'Argent
Eclusiale de Bronze
Prix d'interprétation féminine
Prix d'interprétation masculine

Décernés par le public :

Coup de Coeur du public
Prix de la meilleure affiche

Tarifs

Une représentation	Tarif normal : 8 € Tarif réduit* : 6 €
2 représentations	Pass 2 - tarif normal : 14 € Pass 2 - tarif réduit* : 12 €
4 représentations	Pass 4 - tarif normal : 26 € Pass 4 - tarif réduit* : 20 €
Toutes les représentations	Pass Festival - tarif normal : 36 € Pass Festival - tarif réduit* : 30 €

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, RSA, Ado de 13 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA, adhérents Emul'Sifon.

Enfants de - de 12 ans : Gratuit

Billeterie Weezevent ==>
https://my.weezevent.com/festival-les-eclusiales-2025

Billeterie sur place, hall de la salle Brel
Buvette - Petite restauration

Renseignements

Mobile : 0685125849 jm.roux@yahoo.fr
Facebook : Les Eclusiales www.les-emul-sifon.org

Théâtrales de Verfeil
du 7 au 11 novembre 2025

TARIFS ET PRÉCISIONS

EN VENTE SUR PLACE OU SUR NOTRE SITE INTERNET
- 1 spectacle, tarif normal : 9 €
- Tarif réduit : 6 € (demandeur d'emploi, RSA, ado de 12 à 18 ans, étudiant, carte FNCTA)
- Spectacle jeune public : 5 €

EN VENTE UNIQUEMENT SUR NOTRE SITE INTERNET
- Pass' 6 spectacles, nominatif : 30 € (valable pour toute la programmation du festival)

EN VENTE UNIQUEMENT SUR PLACE
- Carte de 4 spectacles, non nominative : 20 € (valable pour toute la programmation du festival)

Enfant jusqu'à 12 ans : gratuit (sauf pour les Spectacles jeune public)
Intermèdes : gratuits

(Sur place, la Carte Bleue est acceptée.)

Renseignements : 06.86.96.14.75 / contact@lestheatralesdeverfeil.fr
Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la Petite salle (50 spectateurs).
Les places réservées non payées seront remises en vente 15 mn avant le début du spectacle.

RESTAURATION RAPIDE SUR PLACE
MIDI ET SOIR,
DU SAMEDI AU LUNDI,
AVEC LE COMPTOIR DE ROSEMONDE.



Nous remercions l'association "Scène.F", éclairagistes.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sergentpapers.com



Théâtrales de Verfeil
du 7 au 11 novembre 2025

"La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité" ce sont les mots d'un grand dramaturge chinois, Gao Xinjiang. Elle est et doit rester accessible à tous. Aussi nous remercions tous nos financeurs, particulièrement la municipalité de Verfeil, et tous nos partenaires pour l'aide précieuse qu'ils nous apportent au fil des ans et qui permet à ce festival 33e du nom de perdurer.
Pendant ces cinq jours de théâtre, tous les publics jeunes et moins jeunes seront accueillis dans la convivialité par les nombreux bénévoles. Merci à toutes et tous ! Bon festival !

JEAN-PAUL ALÈGRE, PARRAIN DU FESTIVAL



Jean-Paul Alègre est né le 13 mai 1951. Il a écrit une cinquantaine de pièces qui sont toutes publiées aux éditions de "L'avant-scène théâtre". Elles sont traduites dans dix-sept langues, du japonais au grec, de l'arabe moderne au polonais, du russe à l'anglais et jouées dans plus de quarante pays.
L'intégrale de ses pièces est en cours de publication au Japon. Il a lui-même traduit et adapté plusieurs pièces du dramaturge américain Israël Horovitz.
Jean-Paul Alègre est par ailleurs un militant de la cause des auteurs. À ce titre il a présidé les E.A.T. de 2006 à 2011, date à laquelle il a été élu à la présidence de la commission théâtre de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD). Il est également président de la Fondation Paul Milliet (FPM), reconnue d'utilité publique, et il siège dans les organismes de retraite des auteurs. Au niveau de l'action culturelle sur le terrain, il préside le Centre des bords de Marne, scène publique conventionnée du Perreux-sur-Marne, dans l'Est parisien. Il est chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

VENDREDI 7
SOIRÉE D'OUVERTURE

Pour une mise en bouche
Avant l'apéritif d'inauguration

18 H // VERFEIL, PETITE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 15

"Re Crash ta joie" Mise en scène collective de textes de Prévert, Despentes, Gainsbourg et Vuillard

Théâtre engagé, par la compagnie "Mercijosiane" (Toulouse, 31)

Pourquoi et quand se révolte-ton ? Pourquoi nous acceptons ou nous nous dressons contre ce qu'on nous impose ? quelles gouttes d'eau, quelles étincelles peuvent faire se lever un peuple ? Pourquoi Recrash ta joie ? Parce qu'il y a eu d'abord crash ta joie en 2019. Parce que ce n'est pas fini. Parce que ce n'est jamais perdu, on reprend, on réécrit et on recrash ! le tout en version Mercijosiane !
Des textes, des bruitages, des corps et des voix qui oscillent entre grincements de dents et élan poétique.

19 h 30 // Apéritif inaugural

VERFEIL, GRANDE SALLE

Dès 19 h 30 les bénévoles qui vont œuvrer pendant tout le festival vous accueillent dans la salle de la buvette en présence des officiels pour partager avec vous le verre de l'amitié et ses petits fours offerts par la municipalité avant l'ouverture officielle du festival suivie du spectacle de la grande salle.



21 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

"Times-Square" de Clément Koch

Comédie vaudeville par "La Clémentine" (Saint-Clément-de-Rivière, 34)

Une jeune femme, serveuse de son état doit auditionner pour jouer Juliette Capulet dans la pièce de William Shakespeare dans un grand théâtre à New York. Sur le conseil d'un client de son restaurant, elle se rend pour être coachée chez un acteur dépressif et alcoolique qui a abdiqué depuis trois ans de remonter sur scène.
Une rencontre colorée et une belle leçon de théâtre au programme de cette comédie.

SAMEDI 8

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 20

"Au nom du père" de Cécile Fourès

Comédie dramatique par "Les trois planches" (Buzet-sur-Tarn, 31)

Les trois sœurs Besson ne se sont pas revues depuis plus de vingt ans suite à une dispute ridicule. Aujourd'hui, suite au décès de leur père, les voilà convoquées par Maître Balzac. Retrouvailles, remises en question et grosses surprises au programme...

Théâtrales de Verfeil
du 7 au 11 novembre 2025

11 H 15 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // DÈS 2 ANS ET FAMILIAL // 45 MN

"Le petit chiffonnier" de et avec Laurent Bastide

Un spectacle de magie et marionnettes interactif

C'est aujourd'hui que Lolo rend visite à sa Tatie ! Malheureusement elle est partie en voyage... Mais Lolo s'ennuie quand sa Tatie n'est pas là pour jouer avec lui. Et c'est parce qu'il s'ennuie que tout devient magique ! Que de surprises vous attendent chez cette Tatie : un dessin bien bavard, une fleur qui a toujours soif et une machine à laver capricieuse. Sans oublier Nooky, le chien presque magicien et sa puce artiste de cirque...
Un spectacle drôle et coloré, interactif, pour les tout-petits. **TARIF UNIQUE 5 €**

14 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10

"Inventaires" de Philippe Minyana

Burlesque, par la compagnie "La bête à cornes" (Cajarc, 46)

Trois histoires de vie, trois vies d'histoires. Trois femmes qui ne se connaissent pas déversent leur vie sur scène, sans toujours se soucier de l'ordre des événements mais en se souciant toujours de l'émotion ressentie.



C'est le jour de l'inventaire... Que reste-t-il en stock ? que reste-t-il de notre vie, nos rencontres, nos amours, nos malheurs, nos objets, nos lieux ? Ce déballage sans filtre, sans retenue rend la situation attendrissante, comique ou pour le moins tragi-comique. Venez découvrir leur boite à souvenirs.

14 H 15 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20

"Comment le grand cirque Traviata se transforma en petit navire" de Jean Paul Alègre

Théâtre engagé, par la Compagnie "Entre cour et jardin" (Figeac, 46)

Le grand cirque Traviata a du mal à survivre. Entre chaque numéro, les huissiers viennent saisir le matériel. Ils iront jusqu'à voler les couleurs du cirque. Alors pour M. Loyal, les clowns et les autres artistes, que reste-t-il comme solution ?

15 H 45 // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède (GRATUIT)

Par l'Atelier théâtre de Mauvezin (32)

Le bouillon Extrait des histoires de Nars'Eddin
Pour se débarrasser de ses soi-disant amis, Nars'Eddin leur sert un bouillon de sa composition...

Courtes phrases poétiques de Jules Renard sur la nature, les animaux.

16 H // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 25

"Fin de service" de Yves Garnier

Comédie dramatique par la compagnie "Les Neauphles" (Caubiac, 31)

C'est une histoire de sentiments, de rancœurs enfouies, de fantômes du passé. Un lieu improbable, un étrange couple jouant un rituel bien rôdé, une touche d'humour noir, un dénouement radical sont les éléments qui constituent cette histoire.
Cet huis clos grinçant mêlant subtilement humour et suspens est accompagné au piano et enrichi de chansons.

16 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // À PARTIR DE 7 ANS // 1 H 20

"Le hangar" création de Juan Alvarez

Comédie par la compagnie "Les Z'Amateurs" (Toulouse, 31)

Huit personnes vivent en colocation, cinq femmes et trois hommes. Huit personnes que tout oppose et qui, malgré tout, envisagent de s'installer dans un lieu plus calme, plus spacieux, éloigné de la ville. Un confinement d'une durée indéterminée va venir bouleverser l'harmonie et le respect des règles de vie qu'ils avaient jusqu'ici réussi à établir. Ces personnages hauts en couleurs vont désormais devoir coexister en huis clos...
Cette comédie fait cohabiter rêveurs, hystériques, dépressifs, coléreux, nigauds et vient une fois de plus confirmer que "l'enfer c'est les autres".

18 H // VERFEIL, PETITE SALLE // 45 MN

Lecture de textes d'auteurs contemporains

Par le groupe Dire-Lire, de la FNCTA (Toulouse, 31)

Lecture d'extraits de textes de Bernard Marie Koltès, Alice Zeniter, Marguerite Duras, Catherine Verlaguet, Hanok Levin, Jean-Paul Alègre, Hristo Boytchev. **GRATUIT**

20 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

"Sarah" de John Murrell
adaptation française de Eric Emmanuel Schmitt

Comédie dramatique par le "Théâtre de l'Ecluse" (Toulouse)

Août 1922. Retirée dans son manoir de Belle-Île-en-Mer, Sarah Bernhardt n'est plus qu'un astre finissant. Elle sait qu'elle va mourir bientôt mais ne peut s'y résigner. Afin de redonner vie à son passé glorieux

Théâtrales de Verfeil
du 7 au 11 novembre 2025

de "monstre sacré", elle dicte ses mémoires à Georges Pitou, son dévoué secrétaire, confident et souvent souffre-douleur.
De ce duo-duel insolite se dégage une atmosphère trouble, entre désespérance et clownerie. C'est vif, drôle et efficace.

20 H 45 // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 20

"Le colonel oiseau" de Hristo Boytchev

Comédie dramatique, théâtre engagé, par le "Théâtre entr'ouvert" (Angoulême, 16)

Un médecin est envoyé à la tête d'un hôpital psychiatrique installé dans un ancien monastère, isolé au fin fond d'une forêt d'Europe de l'Est. Une poignée de malades abandonnés y survit tant bien que mal. Une erreur de largage d'aide humanitaire va changer leur destin.
Un texte vif et plein d'humanité. D'une grande justesse. Juste parce que délirant. Sept personnages aussi fous qu'attachants.



DIMANCHE 9

11 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL // 45 MN

Globule Zigotto "Solo rigolo"

Spectacle de clown, cocktail de cirque et de magie.

Jongleur, magicien, acrobate, équilibriste, Globule Zigotto sait tout faire... Euh... enfin presque ! Un spectacle familial qui vous emmène dans l'univers décalé d'un clown drôle et attachant, souvent confronté à des problèmes que seuls les enfants peuvent résoudre... Avec ses grandes godasses, son cheveu sur sa langue et son chapeau cabossé, le clown nous entraîne dans un voyage inoubliable au pays du cirque.
Un spectacle de qualité, en perpétuelle évolution et joué plus de huit-cents fois à travers la France et le monde depuis 15 ans.

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30
ACCUEIL DES PARTICIPANTS DÈS 10 H 45

Rencontre avec Jean-Paul Alègre, sur le thème "Ecriture théâtrale"

Lors d'un de ses fréquents séjours au Japon, où l'on joue régulièrement ses pièces, Jean-Paul Alègre est invité à présider l'anniversaire du Centre culturel français, en compagnie du Gouverneur-Maire de la Ville. Ce dernier lui suggère d'écrire un texte sur la catastrophe nucléaire. Mais comment théâtraliser l'indicible ? Après de nombreuses hésitations, l'auteur finit par écrire "Moi, Ota, rivière d'Hiroshima", créée depuis à Tokyo, Hiroshima bien sûr, puis en Suisse, France, Italie, Brésil, et qui lui a permis de faire son entrée, de son vivant, dans la collection des petits classiques Nathan. Il se propose de vous faire revivre ce cheminement d'écriture et de vous raconter comment des compagnies chez les amateurs comme chez les professionnels s'emparent de ce texte. **GRATUIT.**

14 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 40

"Intra-muros" de Alexis Michalik

Comédie dramatique par la compagnie des Sassafras (Auch, 32)

Dans une ambiance de polar palpitant, les comédiens nous emportent dans un lointain voyage, entre les quatre murs d'une prison où Richard, metteur en scène sur le retour, vient dispenser ses "animations». il va réussir à faire jouer leur propre rôle, avec quelques variantes inédites, aux deux seuls prisonniers présents et attachants.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10

"Les passagers du petit jardin" Création de la troupe

Comédie dramatique par la compagnie "Scènes en boucle"
(Saint-Pierre-de-Varangéville, 76)

Les uns ont une vie conventionnelle, les autres vivent dans la rue. Tout les oppose et pourtant... Quand la parole laisse la place à l'action, plus rien ne semble impossible. Et les surprises vont s'enchaîner pour ces passagers.
SPECTACLE SANS PAROLES ADAPTÉ AUX MALENTENDANTS.

16 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // À PARTIR DE 8 ANS // 1 H

"L'Odyssée" Création collective inspirée d'Homère

Théâtre clownesque par la compagnie "Quartier Lapin" (Toulouse, 31)

Ulysse, pas toujours aidé par ses compagnons, a provoqué la colère des dieux le propulsant dans une suite de péripéties pour rejoindre Ithaque. Pénélope, qui n'en peut plus de l'attendre, est bien décidée à déconstruire cet Ulysse-là ! Finalement Athéna obtiendra son retour à Ithaque célébré en grande chorégraphie disco ! La troupe du Quartier Lapin mêlera danse, magie, dieux, monstres, marionnettes, mime et chansons pour vous offrir une relecture originale et pétillante de cette épopée mythologique.

Théâtrales de Verfeil
du 7 au 11 novembre 2025

DIMANCHE 9 (SUITE)

16 H // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H

"Le circuit ordinaire" de Jean-Claude Carrière

Thriller policier par la compagnie "Illusoire jardin" (Vailhauquès, 34)

"Avez-vous déjà dénoncé quelqu'un ?... Avec un simple stylo, vous décidez du sort d'un tel ou d'un tel... c'est extraordinaire, le monde s'ouvre comme une fleur secrète..."
Deux hommes : un commissaire, et un rapporteur délateur du "Circuit Ordinaire", vont se livrer un duel sans merci. Un huis-clos aux multiples rebondissements où le cynisme fait force de loi, un champ de mines qui ne tolère pas le moindre faux pas.
L'écriture ciselée de Jean Claude Carrière se met au service d'un suspense insoutenable, où l'humour parvient quand même parfois à se glisser.



17 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1H40

"Les gardiennes ou Le Nœud du Tisserand" de Nasser Djemaï

Comédie dramatique par la compagnie "Les Gobelunes" (Saint-Laurent-sous-Coiron, 07)

Ces gardiennes aiment la vie. La vieillesse, elles en jouent, elles en rient, elles l'assument. Elles se sont retrouvées pour aider Rosa qui a perdu la mobilité (?) et la parole. Et voici qu'arrive Victoria, la fille de Rosa, avec son pragmatisme. Autour de Rosa une lutte s'engage. Victoria deviendra-t-elle une gardienne ? Le nœud du tisserand ne peut se défaire mais le nœud familial non plus. Alors il faudra que chacune évolue.

Ce qui s'oppose ici, c'est un monde régi par le temps, hygiéniste, aussi quantifiable qu'implacable, et un autre plus impalpable, fait d'amour et de tendresse ; des choses qu'on n'achète pas.

17 H 20 // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 30 MN

Intermède

Par des comédiens de troupes affiliées à la FNCTA

En présence de l'auteur, lecture d'extraits de textes de Jean-Paul Alègre.
GRATUIT.

18 H // VERFEIL, PETITE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS/ 1H

"L'autre Galilée" de Cesare Capitani

Théâtre contemporain, pièce historique, par le Théâtre du Triangle (Castelnau-le-Lez, 34)

Un Galilée inédit, bien loin de l'image habituelle ! À partir des lettres rédigées par Galilée, l'auteur, Cesare Capitani, nous dresse son portrait, étonnant de vitalité et de modernité contre toute forme d'obscurantisme et d'intégrisme. Un témoignage puissant et troublant au vu de notre triste actualité géopolitique.
En allant à la rencontre de cet "Autre Galilée", c'est peut-être un peu de vous que vous allez y retrouver.



LUNDI 10

20 H 45 // VERFEIL, GRANDE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

"Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz" de Mohamed Kacimi El Hassani

Comédie dramatique par la compagnie "Deux filles en aiguille" (Launaguet, 31)

"Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz" révèle l'intime de cinq femmes emprisonnées. À travers leur quotidien, leur solitude et leurs relations parfois complexes entre elles, nous découvrons un monde intérieur riche où se mêlent rêves et désirs d'évasion...
Pour échapper à la dureté de leur réalité cloisonnée, ces femmes font appel à leur imaginaire et créent des jeux de rôles terribles. Ces moments de répit et de créativité illuminent le quotidien de leur vie carcérale. Quand arrive, le soir de Noël, une nouvelle détenue, la fête et l'équilibre établi sont bouleversés.

20 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

"Fausse note" de Didier Caron

Huis-clos haletant, par la compagnie "Nouvel Acte" (Istres, 13)

Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale.

À la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge

Théâtrales de Verfeil
du 7 au 11 novembre 2025

et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Qui est-il vraiment ? Quelle est la véritable raison de sa visite ? Un suspens permanent.
"Un huis-clos haletant et émouvant", "Bouleversant !"

MARDI 11

11 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS // 1 H

"Les aventures d'Alexandre le gland" Adapté de l'album jeunesse d'Olivier Douzou (édition du Rouergue)

Conte initiatique par la Compagnie "Esperluette" (Bertholène, 12)

ANNULÉ

Alexandre le gland est [illegible] d'un grand chêne. Il refuse un destin tout tracé. Il va [illegible] peu, par ce parcours initiatique et poétique, trouver un sens à sa vie à travers des rencontres improbables parfois amicales, parfois effrayantes. **TARIF UNIQUE 5 €**



11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

"Les encombrants" de Claude Cohen

Comédie humaine par "Le vestiaire des filles" (Graulhet, 81)

Simone et Francis partagent un trottoir 2 pièces-carton adossé au mur du four d'une boulangerie. Lorsque soudain Bérénice s'immisce dans leur quotidien, ça gratte, ça pique, ça bouscule. Y a des règles dans la rue, y a des rêves aussi et ces trois-là n'en manquent pas. La vie ce n'est pas des Haribos, on est d'accord, mais avec un petit verre de Tchernobyl, tout s'illumine en bleu.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 30

"La passation" de Christophe Mory

Comédie politique satirique par la compagnie du Mont Beron (Montberon, 31)

Deux hommes, deux présidents : l'un élu et l'autre sortant.
Duel au sommet à répliques mouchetées entre deux hommes de pouvoir lors de la passation. Vont-ils échanger sur leurs doutes et leurs angoisses ou plutôt se draper dans leur égo respectif ? Ce sera définitivement la seconde option, les deux hommes se livrant à une bataille sans merci où les coups le plus bas sont permis.

14 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 45

"L'installation de la peur" Rui Zink, traduit par Maïra Muchnik

Huis-clos tragi-comique absurde, par la compagnie "Tout un théâtre" (Clermont-Ferrand, 63)

On sonne. Pourtant la femme n'attend personne. Mère protectrice, elle préfère cacher l'enfant, c'est plus prudent par les temps qui courent. Elle ouvre à deux agents qui lancent fièrement "Bonjour, chère madame, nous sommes venus installer la peur".
Huis-clos sérieusement absurde qui mêle thriller, comédie, science-fiction, tout comme les personnages jetant pêle-mêle les animaux, les vieux, les marchés, l'oppression. La peur est une arme à double tranchant.
Toute ressemblance avec des faits ou des personnages réels serait une pure invention de la part d'un esprit paranoïaque qui voit le mal partout.

16 H // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 30 MN

Intermède

Par "L'Atelier Théâtre de Mauvezin"

Interprétation de textes courts de Jacques Brel, Prévert, Boris Vian, Tchékhov, Sergueï Essenine, Zéno Bianou, Pascal Martin... **GRATUIT.**

16 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

"À quoi servent les points-virgules ?" de Serge Papagalli

Comédie par la compagnie "Je 2 Scène" (Saint-Félix-Lauragais, 31)

Le point-virgule sert à séparer des propositions d'une certaine longueur, unies par le sens [...] On y a recours lorsqu'il y a ellipse du verbe dans la deuxième proposition. Deux personnages sont là par hasard comme deux propositions indépendantes.
À quoi serviront alors les points-virgules ? Leur rencontre sera-t-elle salvatrice pour l'un comme pour l'autre ?

17 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20

"Biche Ô Labiche" de Eugène Labiche

Vaudeville revisité par le Théâtre du Beau fixe (Launaguet, 31)

Un papa gâteau désarmé par l'espièglerie de son enfant, un maire en butte aux tracasseries administratives de la fringante République – avec toutefois une nièce à marier, vaudeville oblige !
Un bal en robe de chambre, Le club champenois, deux pièces courtes de Labiche, un propos qui tient en deux lignes, mais là n'est pas l'essentiel, Eugene n'a qu'un but, proclamé haut et fort : divertir ! Eh bien, allons-y, Biche ô Labiche !

Coup de théâtre—Fenouillet (31)
du 13 au 15 novembre 2025



Coup de théâtre—Fenouillet (31) du 13 au 15 novembre 2025

Les Imposteurs

Fenouillet sur Canal et Garonne

FESTIVAL COUP DE THÉÂTRE

13 > 15 novembre

Fenouillet

Fenouillet accueille la 4e édition du festival *Coup de théâtre* où se mêleront comédie, théâtre d'ombres, sketches et théâtre d'impro.
3 jours pour rire, découvrir, s'émerveiller !

Que les spectacles commencent !

Jeudi 13 novembre



Photo : Olivier Bentzer

À (père)pétuité

cie des Joyeux Anxieux • comédie dramatique

De Mikaël Alhawi et Chloé Cardinaud • Mise en scène par Anabel Dufort
Avec Mikaël Alhawi, Chloé Cardinaud, Jérôme Sau

Salle des fêtes • 20h00 • Durée : 1h30
Ouverture des portes à 18h45
Tout public • Entrée et participation libre

Vendredi 14 novembre



Photo : A.Cocault Photographie

venise sous la neige

cie Le Bathyscaphe • comédie

De Gilles Dyrek • Mise en scène par Florence Bardel
Avec Rose Fernandez, Virginie Jaruzelski, Jean-Luc Asenjo, Thierry Bardel

Salle des fêtes • 20h30
Ouverture des portes à 18h45
Tout public • Entrée et participation libre

Samedi 15 novembre



couac

médiathèque G. Wolinski • théâtre d'ombres

Inspiré de l'album Couac d'Émilie Vast d'après le conte de Hans Christian Andersen
Avec les agents de la médiathèque

Médiathèque Georges Wolinski • 11h00 • Durée : 20 min.
Dès 3 ans • Entrée gratuite sur réservation
Inscriptions auprès de la médiathèque Georges Wolinski :
05 62 75 85 99 • mediatheque@mairie-fenouillet.fr

Samedi 15 novembre



Héros

cie des Fardfadets • théâtre d'impro

Création du spectacle Cie Fardfadets en collaboration avec le théâtre du Fard
Spectacle dirigé et régie par Romain Faccini

Espace Jack Roubin • 15h00 • Durée moyenne : 1h
Tout public • Entrée et participation libre

Samedi 15 novembre



Photo : Claire Gonteaud

2 poids, 3 mesures

Grenier de Toulouse • comédie

De Raymond Devos et Pierre Repp • Mise en scène par Laurence Roy
Avec Laurent Collombert et Loïc Carcassès

Salle des fêtes • 20h30
Ouverture des portes à 18h45
Tout public dès 10 ans • Tarif : 10 €
Pré-réservation sur fenouillet.fr / 05 62 75 89 75
Achat de billets sur place

Samedi 15 novembre

sketches

Jeunesse

section théâtre du collège F. Mitterrand

Espace Jack Roubin • 16h30
Tout public • Entrée gratuite

BUVETTE et PETITE RESTAURATION TOUS LES JOURS
par la troupe Les Imposteurs
Ouverture des portes à 18h45
Réservation de plateaux garnis au **06 83 67 10 39**

Service communication Mairie de Fenouillet - 2025 - Ne pas jeter sur la voie publique

Labastide en coulisses—Labastide-Beauvoir (31) du 14 au 16 novembre 2025



Labastide en coulisses—Labastide-Beauvoir (31) du 14 au 16 novembre 2025

VENDREDI 14 NOVEMBRE

21h - Les Veuves anonymes

De Jérôme Jalabert
Les planches à l'envers
Mise en scène de Jérôme Jalabert
Tout public - Comédie policière - 1h15



Les "veuves anonymes" est une association de femmes venant en aide à celles qui viennent de perdre leur mari. Mais derrière cette façade de générosité et de sororité, se cache une famille d'arnaqueuses. Tout roulerait comme d'habitude sans la venue d'une trouble-fête et l'arrivée inopinée des deux parents masculins de cette famille... Comédie policière pleine de rebondissements.

SAMEDI 15 NOVEMBRE

14h30 - Les torréfacteurs de rêves

De Serge Mascheroni
Etre et paraître
Mise en scène de Serge Mascheroni
Tout public - Humour, chansons, clowns, ... - 1h20



Une balade dans un univers qui mélange l'absurde du monde et sa poésie. Entrez sous notre chapiteau où chansons et humour se mêlent à une bonne dose de réflexion sur le monde. Laissez les lampions vous chuchoter ce conte.

17h30 - Etre ou ne pas être

Création collective
Théâtre en plain chant
Mise en scène de Gisèle Bordat
Dès 10 ans - Comédie - 1h30



Charles, professeur de littérature achète un robot humanoïde pour l'aider dans ses recherches sur Baudelaire et les corvées quotidiennes. Mais Tobie, le robot va lui pourrir la vie, séduisant ses femmes et l'entraînant dans des activités troubles. Tobie est-il un être ou une machine?

19h - Repas

21h - Jusqu'à n'en plus pouvoir

De Stéphane Jaubertie
A fleur de mots
Mise en scène de Florence Bardel
Dès 10 ans - Comédie sociétale, humour - 1h20



La vie comme une succession de rounds... L'histoire nous plonge au cœur d'un monde où les perfidies sont légion. Entre sphère intime et univers professionnel, et à tous les échelons du pouvoir, les coups bas fusent.

Une comédie grinçante qui résonne, certes avec humour, mais nous invite à réfléchir sur nos rapports humains.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

14h30 - Diplomatie

De Cyril Gély
La Réplique
Mise en scène de Giselle Grange
Dès 10 ans - Théâtre contemporain (historique) - 1h15



Paris 1944. L'armée allemande en déroute, Hitler refuse l'échec, le devenir de Paris se joue maintenant. À l'hôtel Meurice, quartier général des allemands, le général Dietrich Von Choltitz, gouverneur militaire de Paris, a reçu les ordres : faire sauter entièrement la ville. Il s'apprête à mettre le plan à exécution.

16h - Pause gourmande

17h - Un meilleur ami

De Marie-Cécile Fourès
Compagnie Alter & C°
Mise en scène de Marie-Cécile Fourès
Dès 12 ans - Comédie dramatique - 1h



Charles et Étienne se connaissent depuis l'enfance. Ils ont tout fait ensemble : de la maternelle à la fac de médecine. Ils voulaient devenir médecins sans frontières et sauver le monde... Étienne restera trois ans en Afrique, Charles bien plus. Des années plus tard, Étienne et sa femme Laurence reçoivent Charles qui rentre définitivement en France. Tout le monde se réjouit de ce retour...

Appel à candidatures



Théâtre pour son 31

Rencontres théâtrales 2025

Journée mondiale du théâtre

Du 27 mars au 29 mars 2026

Maison de quartier de Pouvourville et Espace Roguet Toulouse (31)

Date limite de candidature : 15 décembre 2025

Règlement et fiche de candidature sur le site : https://fncta-midipy.fr/theatre-pour-son-31-2026-candidatures/



Théâtrales de L'Union

8ème édition

Du 10 au 12 avril 2026

Salle des fêtes et foyer de la Halle à L'Union (31)

Date limite de candidature : 31 décembre 2025

Règlement et fiche de candidature sur le site



Journée théâtre à Muret (31)
7, 8, 9 novembre



Spectacles de Novembre

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals



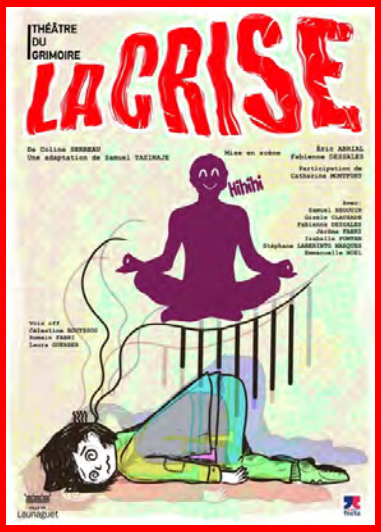
Les Couleurs de la comédie

Vendredi 7 novembre 21h
Salle des fêtes de Seysses Savès
Samedi 15 novembre 21h
Salle polyvalente de Lapeyrouse Fossat
Dimanche 30 novembre 21h
Salle des fêtes de Castelmaurou



Théâtre en plain chant

Samedi 8 novembre 20h30
Salle Xeraco à Bruguières (31)
Samedi 29 novembre 20h30
Salle Jacques Brel à Castanet Tolosan (31)



Théâtre du Grimoire

Dimanche 9 novembre à 16h
Théâtre Molière
Launaguet (31)



Cie Arsenic

Dimanche 9 novembre à 16h
Château de Morin
Puch d'Agenais (31)

Spectacles de Novembre

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals



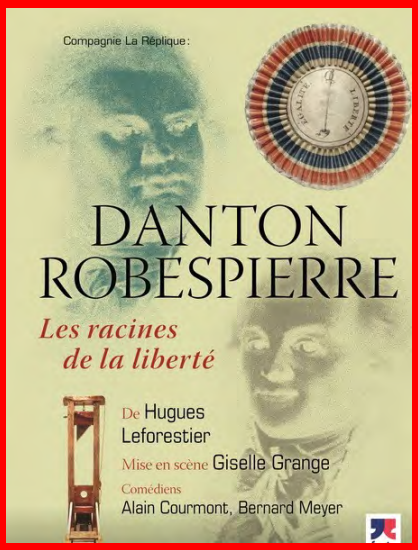
Les Couleurs de la comédie
Jeudi 20 novembre 21h
Chalet des moissons
Balma (31)



Cie la Réplique
Vendredi 21 novembre à 21h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



Cie de l'Echelle
Samedi 22 novembre 21h
Salle des fêtes de Belbèze (31)
Samedi 29 novembre 21h
Salle des fêtes de Vigoulet Auzil (31)



Cie la Réplique
Vendredi 28 novembre 21h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)

Spectacles de Novembre

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals



Cie de l'Olive
Samedi 29 novembre 21h
Espace Boris Vian
La Salvetat St Gilles (31)



Troupe du Venerdi
Dimanche 30 novembre 17h
Salle l'Eclectik
Gratentour (31)

Programmation Pouvourville
Samedi 22 novembre 2025 à 20h30

Maison de quartier de Pouvourville
4 impasse de Sarrangines 31400 Toulouse

Roméo et Juliette, entre autres... **par la cie Ombres et couleurs**



Version revisitée de ce grand classique de Shakespeare. Les comédiens jouent avec des textes classiques et modernes pour le grand plaisir du public.
Le rythme est effrené mais l'amour finit par triompher finalement.

Formation

Stage clown

venez découvrir le clown qui sommeille en vous!

Animé par Eclair de Lune

29 et 30 novembre 2025

9 H 30 – 12 H 30 et 14 H – 18 H TOTAL 14 heures

7bis rue Cécile Brunschvicg 31 200 Toulouse (BUS 15 arrêt ZAC Ponts-Jumeaux)

OBJECTIF :

« Stage découverte théâtre-clown
venez découvrir le clown qui sommeille en vous!
le clown est un personnage naïf et spontané, qui vit l'instant présent et se saisit de tout ce qui se passe autour de lui
Lors de ce we, nous proposons des échauffements collectifs (mise en mouvement, travail du corps, de la voix), des exercices ludiques (démarches, émotions, travail d'écoute...), qui amèneront en douceur vers des improvisations en solo ou à plusieurs.
Un we pour laisser libre cours à la créativité, la spontanéité et l'amusement ! »

CONTENU :

Echauffement physique : sentir l'ancrage au sol, les appuis, différentes énergies du mouvement pour libérer son imaginaire corporel et incarner son „corps burlesque“.
Préciser l'état de base de son clown à travers sa démarche, son masque, sa gestuelle et lancer dans des “numéros“ improvisés.
La relation aux partenaires : travail sur l'écoute et la rencontre avec le clown ds autres en relation avec de la musique, des objets et les thèmes d'improvisations proposés.
Faire vivre son clown à travers des solos, des duos et trios pour gagner la jubilation de son clown et de son public.

Informations auprès d'Evelyne COCAULT evelynecocault@gmail.com
Fiche d'inscription sur le site https://fncta-midipy.fr/

Formation

Stage :

Techniques de Combat et Maniement des Armes

animé par Florence LEGUY



Dates : 24-25 JANVIER 2026

Horaires et lieux : Maison de quartier PONT JUMEAUX

Samedi et Dimanche : 09H30/13H00 – 14H00/18H00 (7H3O)

Florence Leguy

Maître d'Armes - Chorégraphe - Directeur de Combats
Vice championne de France au fleuret, comédienne et maitre d'armes diplômée d'état, exerce l'Art de l'escrime depuis plus de trente ans . Tour à tour Comédienne, directeur de combats, pédagogue, elle a enseigné l'escrime de spectacle pendant quinze ans à la Sorbonne et réalisé une quinzaine de spectacles autour du "duel et des rixes" avec la troupe de la Cité Internationale Universitaire de Paris :" l'Illustre théâtre ". Elle a chorégraphié les scènes d'action et les duels dans "Les Deux Gentilshommes de Vérone" mises en scène par C.Boso , "El Cid" mise en scène D.Zarazik. "Jules César" mise en scène de D.Durvin et, dernièrement : "Hamlet" mise en scène de Guy-Pierre Couleau et " Richard II " mise en scène par Christophe Rauck au théâtre des Amandiers . Elle se consacre à la formation professionnelle comme à la formation amateur en animant de nombreux stages en France comme à l'étranger.

Thèmes abordés

Les fondamentaux du combat

- Evolution de l'escrime à travers les âges, scènes d'action et duels dans le théâtre
- Technique de base : mains nues, corps à corps, chutes ...
- Technique de base avec arme : La distance, les cibles , la notion de temps

Réglage de combats

- Travaux d'expressions, libres et structurés
- Chorégraphie et phrases d'armes
- La scène d'action et le spectateur

Fiche d'inscription sur le site https://fncta-midipy.fr/

Informations auprès d'Evelyne COCAULT evelynecocault@gmail.com

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de novembre

Date	Contenu	Invités
05/11/2025	Festival coup de Théâtre Fenouillet 2025	Pierre ROUGEOT, (comédien)/Karine SOUSTRE (organisatrice), Thierry BARDEL (comédien/Mickael ALHAWI (Auteur)/Chloé CARDINAUD (Autrice)
12/11/2025	La Comédie de Saint Orens : La tête des autres	Didier CARRAL (Président) Yolanda VIAL-CARRAL (Comédienne)
19/11/2025	Guy FOISSY Théâtre (3)	Bernard WIN/Philippe MERLANE
26/11/2025	Philippe CLAUDEL (1) Parle-moi d'amour (1)	Philippe MERLANE/Françoise BENARD



Voici l'équipe de "Coup de Théâtre à Fenouillet".
De gauche à droite : assis : Pierre Rougeot , Karine Soustre (Cie Les Imposteurs)
Debout : Thierry Bardel (Cie Le Bathyscaphe), Mickael Alhawi (Cie Les Joyeux Anxieux), André Ruiz (créateur-animateur de l'émission)

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com