Appel à Candidature pour le festival de Pineda du 1au 3 mai 2026

Dans le cadre du partenariat entre la fédération Catalane de théâtre amateur et l'Union Midi Py FNCTA

Nom de la troupe :

N° FNCTA :

Nom du spectacle proposé :

Auteur :

Genre : public :

Durée (en minutes) :

Metteur en scène :

Nombre de comédiens / comédiennes : ___ / ___

Nombre de techniciens plateau / son / lumière : ___ / ___ / ___

Si troupes de jeunes, préciser la tranche d'âge :

Dimensions plateau nécessaires (L x p x h (en m)) :

Joindre un plan de feux

Résumé du spectacle

REGLES DE L'ECHANGE

Les membres des troupes candidates pour participer à l'échange transpyrénéen régit par la charte de partenariat s'engagent :

- à proposer un spectacle aussi **visuel** que possible et à avoir un dispositif (flyer, sur-titrage, traduction , résumé de l'intrigue) qui facilite la compréhension du spectateur
- à être présents sur la manifestation catalane dans la durée autant que faire se peut
- à ne pas être seulement comédiens de sa troupe mais aussi le spectateur des autres troupes du festival

Date limite de dépôt de candidature 13 décembre 2025

Les spectacles candidats ne peuvent être sélectionnés sans avoir été vus

Ils seront sélectionnés par le Bureau de l'Union Midi-Pyrénées réuni en commission avant soumission à la fédération catalane.

Les troupes ayant déjà participé à Pineda ne sont pas prioritaires

Dans le cadre de ces échanges, les frais inhérents à ces déplacements sont répartis comme suit :

1. Hébergements et repas sur la durée du festival pris en charge par l'association catalane
2. Déplacements remboursés par l'URMP selon les règles définies ci-dessous :
    - 4/5 personnes par véhicules un maximum de **2 véhicules**

- **Le défraiement est plafonné à 500€**
- Distance aller-retour calculée selon l'estimation du site www.viamichelin.fr pour un parcours entre le lieu de domiciliation de l'association et le lieu de la programmation catalane

Il est entendu que ce processus ne concerne que les comédiens et techniciens indispensables aux spectacles et **à jour de leur licence FNCTA** (tout autre accompagnateur ne saurait être pris en charge par l'UR mais peuvent être hébergé en payant leur écot selon les places disponibles).

J'accepte les règles de cet échange et m'engage à les respecter.

Bon pour accord

NOM
Prénom
En qualité de :

Fait à , le . Signature :