Dimanche 9 nov

14h00 (1h20) Le hangar

De Juan Alvarez

Par la Compagnie Les Z'amateurs

Huit personnes vivent en collocation.
Bien que tout les oppose, ils envisagent de s'installer dans un hangar à aménager en pleine campagne.
Cet aménagement prête à discussion d'autant qu'une des colocataires a eu une révélation avec la "lune"...
Un confinement d'une durée indéterminée va venir bouleverser l'harmonie et le respect des règles de vie jusqu'ici établies. Ils vont désormais devoir coexister en huis clos...
Cette comédie fait cohabiter rêveurs, hystériques, dépressifs, coléreux, nigauds et vient une fois de plus confirmer que l'enfer ce sont les autres.



16h00 (1h00) Improvisation théâtrale

Par l'atelier théâtre du lycée agricole d'Auzeville

Préparez-vous à l'inattendu ! Les jeunes montent sur scène...
sans texte,
sans filet,
100 % impro,
100 % surprise !
Des rires, du rythme, du chaos maîtrisé !

Dimanche 9 nov

17h30 Remise des prix

Décernés par le jury

Eclusiale d'Or
Eclusiale d'Argent
Eclusiale de Bronze
Prix d'interprétation féminine
Prix d'interprétation masculine

Décernés par le public :

Coup de Coeur du public
Prix de la meilleure affiche

Tarifs

Une représentation	Tarif normal : 8 € Tarif réduit* : 6 €
2 représentations	Pass 2 - tarif normal : 14 € Pass 2 - tarif réduit* : 12 €
4 représentations	Pass 4 - tarif normal : 26 € Pass 4 - tarif réduit* : 20 €
Toutes les représentations	Pass Festival - tarif normal : 36 € Pass Festival - tarif réduit* : 30 €

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, RSA, Ado de 13 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA, adhérents Emul'Sifon.

Enfants de - de 12 ans : Gratuit

Billeterie Weezevent ==>
https://my.weezevent.com/festival-les-eclusiales-2025

Billeterie sur place, hall de la salle Brel
Buvette - Petite restauration

Renseignements
Mobile : 0685125849
jm.roux@yahoo.fr
Facebook : Les Eclusiales
www.les-emul-sifon.org

Théâtre amateur

FESTIVAL LES ECLUSIALES

13 ème édition

3 jours - 6 spectacles
35 comédiens

Du 7 au 9 novembre 2025





Qui remportera l'Eclusiale d'OR ?

à l'espace Jacques Brel Castanet Tolosan

Tarif 8€/6€

Billeterie ➡

www.les-emul-sifon.org

Vendredi 7 nov

20h15 Ouverture du festival

20h30 (1h30)

Edition Spéciale

de Ben Hetch

Par Les Têtes de Mule

Tony, grand journaliste au « Herald », quitte le métier et Chicago pour aller se marier à New-York. Au moment où il vient dire au revoir à ses anciens collègues, un condamné à mort s'évade. Tony apprend l'événement rocambolesque qui a permis cette évasion. Il tient le scoop de sa vie ! En pleine campagne municipale, lui et son patron Burns ont ainsi l'occasion de faire renverser la municipalité en place.
Mais sa fiancée Peggy et sa future belle-mère l'attendent direction New-York.
Le train n'attendra pas ; Peggy non plus.
Tony va donc devoir choisir entre ses 2 amours : sa fiancée et son journal.





Samedi 8 nov

14h (1h20)

"La Grammaire" et "Le Misanthrope et l'Auvergnat"

Eugène Labiche,
adaptation Jérôme Jalabert

Par l'Atelier Jeune Théâtre

«La Grammaire»: Caboussat, passe pour un érudit grâce aux corrections secrètes de sa fille Blanche. Poitrinas, archéologue, découvre des "trésors" et demande Blanche en mariage pour son fils. Caboussat refuse le mariage pour garder sa fille près de lui.
«Le Misanthrope et l'Auvergnat»
M. Chiffonnet, ennemi du mensonge, pense trouver en Machavoine un homme parfait. Mais la sincérité brute au quotidien peut s'avérer plus insupportable que les défauts des autres..



16h30 (1h00)

Ruptures

De Fab Caro et Remi Devos

Par la compagnie H24

Plusieurs rencontres se suivent sous l'écriture humoristiques de Fab Caro et l'aventure amoureuse peut commencer.
Mais Les histoires d'amour finissent mal (en général).
S'en suivent deux chemins de « ruptures » décrites par Remi De Vos: tellement de façons d'en finir...
Quand l'amour vire à la folie ou à l'absurde.



Samedi 8 nov

19h (1h00)

Odyssée

Création

Par compagnie Quartier Lapin

En route vers Ithaque, Ulysse provoque la colère de Poséidon en aveuglant le Cyclope et se voit propulsé dans une série de péripéties qui compromettent son voyage. Pénélope n'en peut plus de l'attendre.
Athéna parvient à obtenir le retour d'Ulysse, célébré en grande chorégraphie disco à son arrivée à Ithaque.
La troupe du Quartier Lapin mêlera danse, magie, dieux, monstres, marionnettes, mime et chansons pour vous offrir une relecture de cette épopée mythologique.



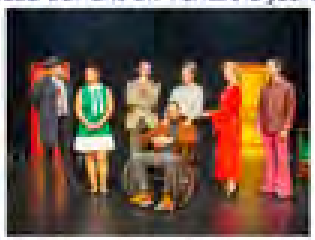
21h (1h45)

Complots à Venise

D'après « Volpone » de Ben Jonson

Par la compagnie Mur Blanc

Venise, ville des secrets, des illusions... et de l'argent. Dans son palais, le richissime Stanley Fox a échafaudé un scénario pour tester la cupidité d'anciennes connaissances. L'affrontement commence alors entre les invités, aussi avides et hypocrites les uns que les autres. A la façon d'un huis clos d'Agatha Christie, la pièce devient un véritable jeu d'échecs humain, où chaque personnage dissimule des motivations secrètes, jusqu'à une fin aussi ironique qu'inattendue.



Qui, parmi les imposteurs présents, gagnera cette partie mortelle dont les règles sont le mensonge et la manipulation ?