BIBLIOTHÈQUE DE L'UNION

Samedi 15 Novembre

Sélection d'histoires offertes par les bibliothécaires pour découvrir les auteurs jeunesse de la région.
Lecture par Aurélie, bibliothécaire

10h30 pour les 0-3 ans
"Pas caca toutou là" d'Édouard Manceau



11h pour les 3-5 ans
"Petite taupe tombe la pluie" d'Orianne Lallemand



Places limitées.
Inscription recommandée sur place ou sur le site de la bibliothèque :
www.bibliolunion.com/au-programme

BIBLIOTHÈQUE de L'Union
www.bibliolunion.com
Tél : 05 61 74 87 77

POUR NOUS REJOINDRE

LES LIEUX

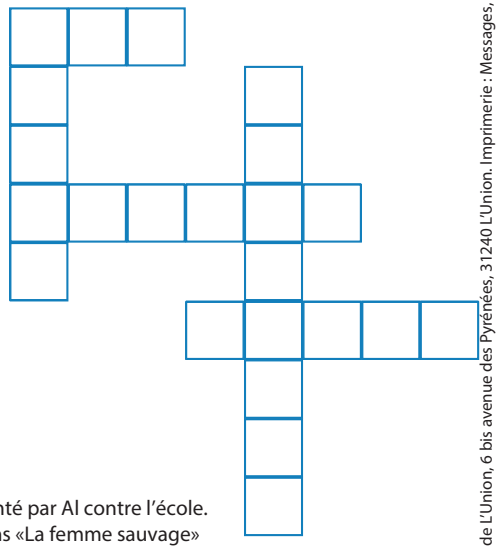
BIBLIOTHÈQUE
6 av. de Toulouse

PARC MALPAGAT
impasse du Lac Bleu



POUR RÉPONDRE À NOTRE QUESTIONNAIRE

MOTS CROISÉS



Horizontal
1.Mouvement inventé par Al contre l'école.
2.Fruits cultivés dans «La femme sauvage»
3.Prénom de la chirurgienne du roman de Nour Malowé.

Vertical
4.Prénom du garçon qui fuit la guerre avec Michka.
5.Région française dans laquelle se déroule La goëlette du Trégor.

Réponses: 1 ACE ; 2 olives ; 3 Marwa ; 4 Anton ; 5 Bretagne

Édité par la Mairie de L'Union, 6 bis avenue des Pyrénées, 31240 L'Union. Imprimerie : Messages, 111 Rue Nicolas Louis Vauquelin, 31100 Toulouse. NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.



Festival de lectures à haute voix

Du 14 au 16 Nov. 2025

AU CHÂTEAU DE MALPAGAT
ET À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNION

9ème édition



EN PRÉSENCE D'AUTRICES RÉGIONALES

ORGANISÉ PAR LA COMMISSION CITOYENNE CULTURE DE LA VILLE DE L'UNION

ENTRÉE LIBRE

L'UNION · fncta Midi-Pyrénées · BIBLIOTHÈQUE de L'Union www.bibliolunion.com Tél : 05 61 74 87 77 · LIBRAIRIE Les passantes

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNION

En présence de l'autrice
Lectures, échanges et dédicaces

Vendredi 14 Novembre

18h : Myse Aulne
« La goëlette du Trégor »

Lecture par Gladys Seguin et Christine Célérier

Vivre au 19ème siècle dans la Bretagne Nord n'était pas une sinécure surtout lorsque l'on naissait fille ! Catherine, notre héroïne, va traverser tous les affres et les drames de façon courageuse et exemplaire. C'est une femme résiliente et libre.
Prix femme actuelle 2024.







Festival de
lectures
à haute voix

CHÂTEAU DE MALPAGAT

En présence des autrices
Lectures, échanges et dédicaces

Samedi 15 Novembre

15h : Nour Malowé
« Le printemps reviendra »

Lecture par Christine et Pierre Lowy

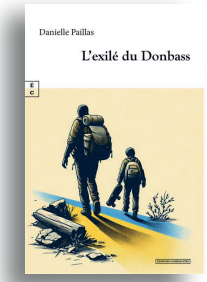


Marwa est chirurgienne et vit heureuse à Kaboul auprès de son mari et de ses trois enfants. Pourtant, tout bascule lorsque les troupes américaines décident de quitter le pays et que « ceux qui arrivent », comme elle les surnomme, sont sur le point de prendre le pouvoir dans son pays.
Nour Malowé propose avec « Le printemps reviendra » une sublime analyse du passage d'une société moderne à l'obscurantisme le plus arriéré.

16h : Danielle Paillas
« L'exilé du Donbass »

Lecture par Muriel Domergue et Marc Vionnet

Michka, fils unique d´un père russe et d´une mère ukrainienne, voit sa vie basculer quand la Russie envahit l'Ukraine. L´auteur noue le destin de déserteur de son personnage à celui du petit Anton, 11 ans. Se mêlent alors grande Histoire et histoire personnelle des deux personnages dont le chemin de l´exil commencé à Donetsk se poursuivra jusqu´à Toulouse. Un roman au cœur de la tragédie de la guerre.



Dimanche 16 Novembre

15h : Maylis Adhémar
« L'école est finie »

Lecture par Christine Lowy et Michel Théron

Al vit du côté de Port-Vendres et à 9 ans ce qu'il déteste par-dessus tout, c'est l'école. Incompris par les adultes, c'est auprès de papy Robert qu'Al trouve refuge. Le grand-père voue une admiration sans faille à Célestin Freinet, son ancien instituteur. Un beau jour Al décide avec ses copains de mener la révolution, au nom de l'ACE, l'Association Contre l'École. Ce roman à hauteur d'enfant raconte le deuil de l'enfance et de ses illusions, sur fond de souvenirs des années 90.



16h : Isabelle Desesquelles
« Histoire de la femme sauvage »

Lecture par Christine Villeneuve et Pierre Lowy

L'histoire commence en Algérie en 1954, Made et Nour encore des enfants grandissent dans l'oliveraie appartenant à la famille de Made. Un demi-siècle plus tard, Laure, née en France, part à la recherche de ses racines jusqu'en Kabylie. Pourquoi ce mystère autour de ses ancêtres ? Que s'est-il passé dans l'oliveraie ? Comment comprendre l'attachement profond à une terre ? Isabelle Desesquelles enquête et interroge un silence. Elle chahute les souvenirs dans une fresque portée par 4 générations de femmes.

