Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2025 - NUMÉRO 148 MAI

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :	
Programmation Pouvourville de mai	1
Nouvelles des festivals	2 3
Nouvelles des troupes	4 5 6
Spectacles du mois	7 8 9 10
Altitude FM	11

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous.

Le mois d'avril a vu nombres de spectacles avec une hausse par rapport à l'an passé, d'où une dynamique qui se poursuit mois après mois.
Le mois de Mai est riche en représentations théâtrales, soutenons les.
Allez voir vos camarades et amusez vous.
Vous trouverez en pages intérieures plusieurs dates à retenir pour les prochaines manifestations du Comité de la Haute-Garonne. Notez-les dès à présent afin d'être disponible.

N'oubliez pas que le théâtralité doit être communiqué à tous les membres de votre troupe.

Le théâtralité est votre journal et nous attendons vos informations pour les diffuser largement.

Théâtralement vôtre.

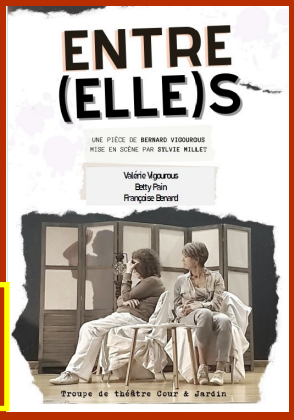
Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité de la Haute-Garonne (31)

Programmation Pouvourville

Maison de Quartier de Pouvourville Toulouse (31)



Samedi 03 mai à 20h30



Samedi 31 mai à 20h30

Nouvelles des festivals

Théâtres d'hivers 2025



27ème édition du 30 Janvier au 7 Février 2025
19 spectacles dans 14 salles

RAPPEL DES OBJECTIFS :

Valoriser les pratiques de théâtre amateur
Permettre à des amateurs de jouer dans des conditions professionnelles
Accueillir tous styles et toutes formes d'expression
Favoriser la rencontre et l'échange
Renforcer la coopération entre les structures privées et publiques du champ socioculturel

La FNCTA est partenaire et 11 troupes ont été sélectionnées pour cette 27ème édition
Il est à noter, également, que le THEATRE DU PAVE, théâtre privé, a accueilli deux troupes.
Une journée pour les compagnies de théâtre amateur avait été organisée le 8 février à 10 H au Théâtre du Pavé. Celle-ci n'a pas rencontré un grand succès et nous devons repenser à cette possibilité de faire rencontrer les compagnies.

1205 spectateurs soit une hausse de 8% par rapport à 2024
Remplissage moyen : 67% (58% en 2024)

Cette année **Thierry Crouzet** était le parrain et nous le remercions pour sa disponibilité et son engagement pour le théâtre amateur.

Le festival est possible grâce à l'engagement de la Direction de l'action socioculturelle, des centres culturels de la Marie de Toulouse, des théâtres privés, des associations et des M.J.C.

Nous tenons à remercier, également, toutes les structures qui ont accueilli les différents spectacles et tous les bénévoles qui œuvrent autour pour que ce festival reste Festif.

APPEL A CANDIDATURES 2026 : Juillet 2025

DATE DU PROCHAIN FESTIVAL : 29 janvier au 15 février 2026







Nouvelles des festivals

Théâtres d'hivers 2025













Nouvelles des Troupes

Une troupe de Haute-Garonne remporte un prix prestigieux

La compagnie Etre et paraître de Villemur a reçu le Prix de la meilleure création du Printemps du Rire 2025. La rédaction de Théâtralités s'est rapprochée de Serge Mascheroni, auteur et metteur en scène des textes joués par cette troupe pour en savoir plus.

Le prix a été décerné pour la pièce *Les Torréfacteurs de Rêves* écrite en 2019 et reprise en 2023. Ce choix a été fait parmi les 80 pièces jouées pendant le festival. Ce qui est une fierté pour Etre et paraître dont c'est la dernière création, la dixième depuis la naissance de la compagnie en 2003. Comme les pièces précédentes, elle se balade dans un univers où se côtoient l'absurdité du monde et sa poésie. Elle se situe dans l'univers du spectacle vivant, dans un cirque avec des clowns, des chansons, de l'humour. L'atmosphère de poésie, de douceur et de légèreté n'occulte pas une réflexion sur la difficulté que le théâtre vivant a à continuer d'exister dans un monde qui ne va pas bien et où nos libertés sont contraintes.

Serge Mascheroni est heureux que son travail ait reçu une forme de reconnaissance avec ce prix, mais il souligne que faire rire n'est pas son seul objectif. Il veut surprendre, faire réfléchir le public et le voir ressortir chargé d'émotions. Le prix n'a pas pu être reçu en direct car la troupe jouait cette même pièce aux Théâtrales de l'Union pendant la remise du prix. Gageons que cette actualité puisse ouvrir les portes de nouveaux lieux à la troupe qui
compte aujourd'hui 6 membres.

Marie-Noële DARMOIS









Nouvelles des Troupes

Les Escholiers : retour sur une compagnie basée à Plaisance-du-Touch créée en 1983, longtemps animée par Philippe Gagneret, qui a présenté une pièce de Pierre Notte, *La nostalgie des Blattes*, dans une mise en scène de Gaëtan Dutech, dans le cadre de Théâtre pour son 31 en mars 2025. Marie Rommel, sa présidente actuelle, nous a retracé son historique et son actualité.

Lors de sa création, la Compagnie des Escholiers était uniquement une troupe. Pour répondre aux objectifs qu'elle se fixait : promouvoir le théâtre par la production de spectacles et initier le plus grand nombre à la pratique théâtrale et à la découverte de tous les répertoires dramatiques, il fallait recruter de nouveaux comédiens et, pour ce faire, créer des ateliers dans lesquels il serait possible de puiser ensuite. Longtemps portés par Philippe Gagneret et proposés aux adultes, ils se sont étendus aux enfants.

La compagnie des Escholiers, noyau central de l'association, monte des spectacles très variés s'attaquant à des genres très différents : comédie, tragédie, classique, contemporain… La distribution est à géométrie variable d'un spectacle à l'autre souvent en petite configuration comme pour *La nostalgie des Blattes* avec deux comédiennes ou *Les Femmes de Barbe Bleue* de Juste avant la compagnie, mise en scène par Lisa Auneau. Les comédiens de la compagnie sont principalement issus des ateliers-théâtres. La compagnie monte un spectacle par an, qu'elle fait tourner pendant deux à trois ans, le plus souvent en Midi-Pyrénées, parfois plus loin. Le choix des pièces est porté par l'envie du metteur en scène. La période où officiait Philippe Gagneret a été très prolifique. On peut citer parmi les auteurs joués : Aristophane, René de Obaldia, Georges Feydeau, Carlo Goldoni, Jean Anouilh, Eugène Labiche, August Strindberg, Edward Bond, Nicolas Gogol, Michel Vinaver, Rémi De Vos, Molière, Marina Tsvetaieva…

Aujourd'hui après une interruption de l'adhésion à la FNCTA en 2023, Marie Rommel, présidente depuis 2017 et comédienne et des anciens élèves de Philippe Gagneret ont pris le relais. Gaëtan Dutech et Lisa Auneau, eux-mêmes comédiens professionnels issus de ces ateliers, partie prenante des Escholiers depuis une dizaine d'années, officient en tant que metteurs en scène. Trois intervenants font fonctionner les ateliers.
L'association des Escholiers regroupe environ 60 personnes. Elle est bien accompagnée par la municipalité de Plaisance-du-Touch qui lui offre une salle de répétition, une autre de stockage et la possibilité de jouer dans la salle de spectacle de l'Onyx, d'être inclus dans la programmation culturelle de la mairie et de bénéficier ainsi de sa communication.
Outre Les Escholiers, plusieurs structures ont été créées à l'intérieur de l'association : Les Inkorrigibles, une troupe jeune qui réunit en moyenne 8 à 10 jeunes de 12 à 18 ans, qui tourne ses spectacles sur une période de l'ordre d'un an.
La compagnie à Cinq Pattes, nouvelle compagnie qui propose des spectacles avec des distributions plus nombreuses tels que *Cercles et Fiction* de Joël Pommerat ou l'adaptation du *Llano en Flammes* de Juan Rulfo.

Marie-Noële DARMOIS







Nouvelles des Troupes

STAGE LE 21 - 22 JUIN 2025



La troupe **Antrop'fil** organise un stage animé par Gilles Lacoste, professeur de théâtre diplômé, comédien professionnel, metteur en scène confirmé révisera les fondamentaux du jeu sur scène. Ouvert à tous les comédiens, adultes, sans niveau requis. Acquérir ou revoir : la découpe d'un texte, le silence, la respiration, sa bibliothèque émotionnelle, la profondeur, l'écho, l'ancrage…

Chaque participant apportera un texte, d'une dizaine de lignes, qui sera soit échangé avec un autre stagiaire, soit travaillé, de préférence non appris !

Le stage se déroulera dans une salle à Léguevin de 9h30 à 17h ! Possibilité d'une journée ou de deux selon disponibilité et si intention d'approfondir les acquis de la veille.

CONTACT/ renseignements : 06.07.02.33.94 Pascale Baraffe Présidente de la CIE ANTROP'fil
50 € pour une journée, 80 € pour deux jours

RECHERCHE comédien ou comédienne

La Troupe **Les Planches à l'envers** située à CEPET 31620 cherche pour sa prochaine pièce un ou une comédienne (40 - 45 ans ou +) débutant accepté /
répétitions le mercredi de 19h30 à 22h30 à la salle des fêtes de Cépet.

Si vous êtes intéressés merci de contacter :
Me BRESDIN Françoise au 06.62.74.47.13

RECHERCHE troupe qui joue Jean-Paul Alègre

Y a t -il une troupe qui prépare une pièce de Monsieur J.P. ALEGRE . Si oui m'adresser un mail evelynecocault@gmail.com

QUELQUES DATES IMPORTANTES

Journée du comédien Maison de Quartier de Pouvourville Toulouse (31)
5 octobre 2025

Rencontre Toulouse pour son 31 (TPS31)
Du 27 au 29 mars 2026

Festival Théâtrales de L'Union
Du 10 au 12 avril 2026

Spectacles du mois de Mai

Sauf ceux des fefstivals, intégrés dans les programmes des festivals



Cie du Strapontin
Jeudi 1er et mardi 2 mai
à 20h00
Théâtre de la Violette (Toulouse)



Cie arsenic
Samedi 3 mai à 20h00
Théâtre de la Violette
Toulouse (31)



Cie Je2scène
Samedi 3 mai à 21h
Au Lab'art
Pibrac (31)



Le Faussaire de rêves
Dimanche 4 mai à 16h30
Théâtre Surcouf
Toulouse (31)

Spectacles du mois de Mai



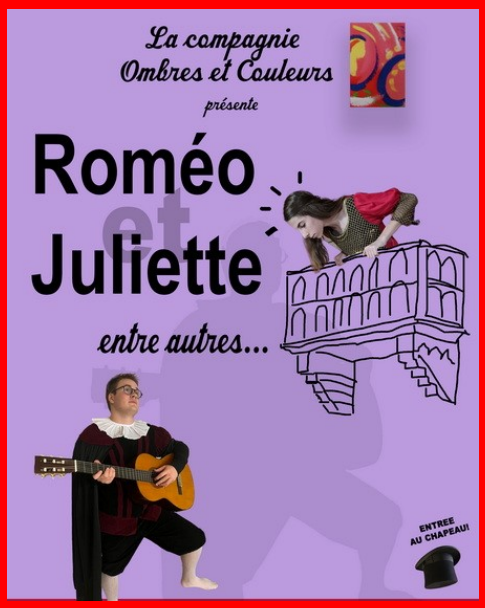
Cie La Réplique
Jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai
à 20h
Théâtre de la Violette
Toulouse (31)



Cie Cœur de Violette
Samedi 10 mai à 20h30
Théâtre Surcouf
Toulouse (31)

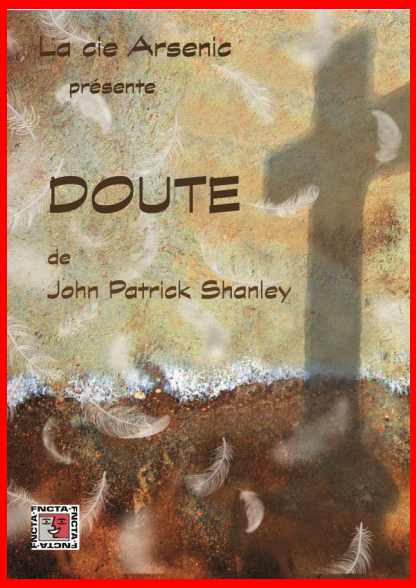


Cie de l'Ascenseur
Samedi 17 mai à 18h
Maison de Quartier des Ponts Jumeaux
Toulouse (31)



Ombres et Couleurs
Samedi 17 mai à 18h
Salle des Fêtes
Auzat (09)

Spectacles du mois de Mai



Cie Arsenic
Samedi 17 mai à 20h30
Salle des Fêtes de Belaye (46)
Jeudi 29 mai à 21h
Festival de Marignac (31)



Théâtre Récréations
Samedi 17 mai à 21h
Théâtre de l'Embellie à Montauban (82)
Samedi 24 mai à 20h30
Greniers du Roy à Villemur sur Tarn (31)

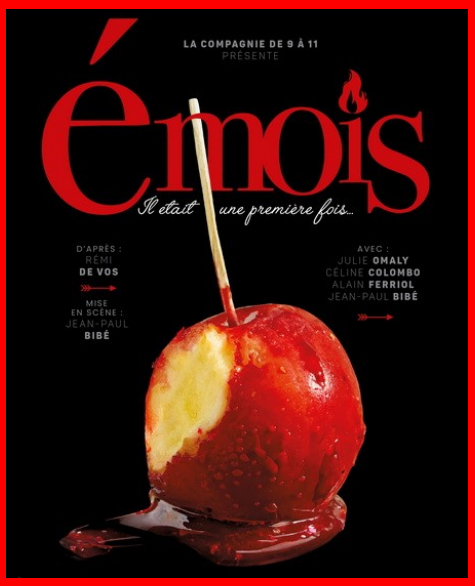


Théâtre du Beau fixe
Dimanche 25 mai à 16h
Salle des fêtes de Cugnaux (31)
Jeudi 29 mai à 14h
Festival de Cahors (46)



Les Têtes de mule
Jeudi 29 mai
Marignac (31)

Spectacles du mois de Mai



Cie de 9 à 11
Jeudi 29 mai à 21h
Festival de Cahors (46)



Le Bathyscaphe
Vendredi 30 mai à 21h
Festival de Marignac (31)



Deux filles en aiguille
Samedi 31 mai à 21h
Festival de Cahors (46)

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de Mai

Date	Contenu	Invités
07/05/2025	Music-hall 2 : Les Frères Ennemis	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
14/05/2025	Music-hall 3 : Raymond Devos (1)	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
21/05/2025	Music-Hall 4 : Raymond Devos (2)	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
28/05/2025	Music-Hall 5 : Raymond Devos (3)	Philippe MERLANE

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com

Qui a tué Richard Warwick ?

d'après l'œuvre **d'Agatha Christie**

Présenté par André Ruiz
et l'équipe de comédiens de "*Théâtralités*" radio
podcast sur le site fncta de midipyrénées
https://fncta-midipy.fr/qui-a-tue-richard-warwick/

