THÉÂTRE DE CAHORS

28 > 31 MAI 2025

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE CAHORS

CO-PRODUCTION LA TROUPE EN BOULE / VILLE DE CAHORS

PIÈCES
ANIMATIONS
CONCERTS
DÉBATS



30 FESTIVAL RÉGIONAL DE THÉÂTRE

LE FESTIVAL DES AMATEURS DE THÉÂTRE

LE PROGRAMME

L'Edito du Maire

Incarner un personnage, répéter son texte, monter sur scène avec les autres comédiens, combattre son trac, communier avec le public en fin de spectacle... Voilà 30 ans que ces moments de la vie des acteurs de théâtre sont attendus par l'équipe organisatrice du Festival régional de théâtre amateur qui les met en lumière, les accompagne et les sublime pour le plaisir des spectateurs.

Comme chaque année depuis 30 ans, Cahors accueillera ces compagnies que l'équipe a eu plaisir à sélectionner, en France et à l'étranger, en faisant la part belle, cette année, aux compagnies d'Occitanie. Le choix de leur pièce, classique tout comme contemporaine, leur mise en scène et leur jeu ont retenu l'attention de l'équipe organisatrice qui les a sélectionnés dans l'espoir que leur message parle aussi aux spectateurs. Les prix de récompense traduiront les coups de cœur du jury, qui pourront servir de reconnaissance, voire de tremplin à certaines compagnies. Au fil des années, vous êtes plus de 2 000 spectateurs à venir profiter de ce moment de partage.

Cahors reçoit ces compagnies avec plaisir mais aussi avec fierté, la fierté de mettre en avant le spectacle vivant, de donner à voir l'art dans ce magnifique théâtre de Cahors, lui qui fêtera les 190 ans de son inauguration cette année. Émouvoir, faire réagir, mais aussi tout simplement permettre de s'évader le temps de la pièce, de s'imaginer dans un autre monde. Le théâtre offre une riche palette d'expériences qui peuvent toucher les spectateurs à différents niveaux, les invitant à ressentir et à
s'immerger dans des histoires et des mondes variés.

Deux siècles après sa construction, le théâtre offre un lieu empli d'histoire et de charme pour que se
déroule cette nouvelle édition, je lui souhaite beaucoup de succès. Je renouvelle également mes remerciements à l'équipe organisatrice pour ces quatre jours qui s'annoncent riches de surprises.

Jean-Luc MARX
Maire de Cahors

30e édition d'un festival en constante évolution...



Un festival qui a fait le choix de ne primer aucun spectacle et de ne décerner qu'**un seul « bravo »** : celui **du public** avec la **sélection « Pierre Larroque »** obtenue grâce aux marguerites du festival et dévoilée lors de la cérémonie de clôture.

Un panel de **« diablogueurs » jeunes et professionnels** qui sauront entretenir avec enthousiasme notre goût pour l'échange et analyser avec bienveillance ce qui mérite de l'être.

Un **label** pour une sélection exigeante et éclectique.

Lieu de sélection depuis 2006 pour le Festival National de Théâtre Amateur de Saint-Cyr-Sur-Loire près de Tours, la Sélection Festhéa Midi-Pyrénées sera dévoilée lors de la cérémonie de clôture.

Présence pendant toute la durée du festival d'une croqueuse de spectacle, l'artiste **dessinatrice « Florie Martinez »**



Billetterie en ligne :

https://www.helloasso.com/associations/la-troupe-en-boule

Site : https://festivaldetheatre.wixsite.com/cahors

Tarifs : 10€/6€ (réduit*) - PASS 10 places : 60€

Gratuit : moins de 12 ans.

***Tarif réduit : Jeunes de 12 à 25 ans, étudiants, demandeurs emploi, bénéficiaires de minima sociaux, adhérents FNCTA.**

Billeterie ouverte 1h avant chaque spectacle

@FESTIVALTHEATRECAHORS

Adresse : Théâtre municipal de Cahors
Place François-Mitterand 46000 CAHORS
Contact : 06 08 49 61 44
Uniquement pour des demandes de renseignements, pas de réservations !

Mercredi 28 Mai

AU THÉÂTRE ⏭17h

TOUT PUBLIC

> gratuit mais participation libre au chapeau

JE VEUX AVOIR LA PAIX
de Luc Boulanger

HORS SELECTION,
OUVERTURE AUX JEUNES



© DR

Comédie tragique // 35 min
Compagnie Les Mots sur pattes
Metteur en scène : Caroline Silvestre
Cahors (46)

C'est l'histoire de deux familles, l'une vit dans un pays occidental en paix, l'autre dans un pays en guerre. Deux adolescentes vont pourtant tisser un lien malgré la distance, les situations et les valeurs qui les séparent.

AU FOYER DU THÉÂTRE ⏭18h30

OUVERT À TOUS

Ouverture du festival autour d'un verre de l'amitié, dégustation de vins, présentation des diablogueurs et du programme

AU THÉÂTRE ⏭21h

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

LA PERRUCHE
d'Audrey Schebat

EN SELECTION



© DR

Comédie // 1h30
Compagnie de l'Encre
Metteur en scène : Franck Bellucci
Ormes (45)

Elle et Lui attendent des amis pour dîner mais ceux-ci n'arrivent pas. Alors, en attendant leurs invités, Elle et Lui en viennent à échanger sur les possibles raisons de ce retard mais aussi sur la vie de couple en général et sur la leur en particulier. Et c'est ainsi que de petits mensonges en confidences intimes, de quiproquos cocasses en révélations fracassantes, la soirée vire petit à petit au règlement de comptes...
Jouant habilement avec les codes de la comédie de boulevard, Audrey Schebat livre ici une pièce rythmée, audacieuse, irrévérencieuse et résolument comique. Rarement la vie de couple aura été auscultée avec autant de drôlerie, de finesse, de lucidité et parfois même d'émotion.

Jeudi 29 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ⏭10h30

ENTRÉE LIBRE

Les rencontres de l'avant-scène : débats entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public

AU THÉÂTRE ⏭14h

TOUT PUBLIC

BICHE O LABICHE

2 pièces en 1 acte d'après Eugène Labiche



Vaudeville revisité// 1h30
Théâtre du Beau Fixe
Metteur en scène : Laurent Busson
Launaguet (31)

sélection FESTHÉA

Un papa gâteux désarmé par les espiégleries de son enfant, un maire en butte des tracasseries administratives de la fringante République avec toutefois une nièce à marier, vaudeville oblige ! Un Bal en Robe de Chambre, Le club Champenois, deux pièces courtes de Labiche, un propos qui tient en deux lignes, mais là n'est pas essentiel, Eugène n'a qu'un but, proclamer haut et fort : divertir ! Eh bien , allons-y, «Biche Ô Labiche!»

AU THÉÂTRE ⏭17h

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

LE TRINUNAL DE L'HISTOIRE

de Barry Moumini



EN SELECTION

Théâtre contemporain// 1h
Le Collectif Néo Griots
Metteur en scène : Barry Moumini
Maroc

La ruelle des martyrs sera le témoin d'un évènement majeur : le procès de l'humanité. Dans le brouhaha et l'indifférence qui caractérise cette ruelle, l'évadé d'un asile psychiatrique y fait irruption. Ex-gloire du barreau devenu dément, il fait de la ruelle des martyrs l'hôte de son ultime coup d'éclat.

© DR

...Jeudi 29 Mai

DEVANT LE THÉÂTRE ⏭18H45 -20H15 — GRATUIT

Apéro-concert devant les terrasses du théâtre :
restaurants La Comédie et Le Gambetta

Funk Odyssey

Un répertoire de reprises entre Amy Winehouse et Wild Cherry en passant par Stevie Wonder et bien d'autres, Funk odyssey est bercé par la soul funk mais pas que ! Leur set se compose également d'un répertoire de créations originales tout droit sorties de l'hiver.



© DR

AU THÉÂTRE ⏭21h — TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

EMOIS
d'après Rémi De Vos

Tragédie burlesque // 1h10
Compagnie de 9 à 11
Metteur en scène : Jean-Paul Bibé
Toulouse (31)

sélection FESTHEA



Crédit photo : Galatai Prodution

Les soirées interdites au bal du village, les tenues sexy, le regard des garçons, les voitures de sport. Les autos tamponneuses, les pommes d'amour, les voisins dingos et leur chien fêlé…
Et un premier baiser… explosif.
Enfin, au bout du désespoir, sur les décombres d'un amour perdu : une rencontre.
Un texte de Rémi De Vos qui aborde, sans concession et avec humour, la violence des premières fois, la naissance du désir à l'adolescence, les premiers émois.

ECOLE DU SPECTATEUR — OUVERT À TOUS

Bord de scène, après le spectacle de 21h, animé par Kamel Bénac.

Vendredi 30 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ⏭ 14h — **ENTRÉE LIBRE**

débats entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public

AU THÉÂTRE ⏭ 17h — **PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS**

DES SOURIS ET DES HOMMES
de John Steinbeck

EN SELECTION



Crédit photo : JM Gilbert

Comédie dramatique // 1h35
Compagnie Théâtre en Liberté
Metteur en scène : Christophe Martin
Vertou (44)

George Milton et Lennie Small errent sur les routes de Califonie.
Animés par le rêve de posséder leur propre exploitation, ils travaillent comme journaliers, de ranch en ranch. L'amitié qui les lie est pure et solide, mais ne suffit pas à les protéger de la maladresse de Lennie. Une maladresse presque poétique, qui les conduit à changer sans cesse de travail, et qui laisse poindre à l'horizon un drame sans égal.
Émouvante histoire d'amitié qui met en exergue la différence, « Des souris et des hommes » reste une œuvre d'actualité qui s'adresse à toutes les générations : chômage, exclusion, discrimination, innocence et fraternité… Un texte universel, aux mots simples mais puissants, qui s'érige en leçon d'humanité.

DEVANT LE THÉÂTRE ⏭ 18H30 - 20H00 — **GRATUIT**

Apéro-concert devant les terrasses du théatre,
restaurants La Comédie et Le Bistrot Gambetta

Les 2 Cas Barrés



Un duo dynamique qui apporte une touche de magie et d'énergie à chaque performance !

Un répertoire varié qui traverse les frontières de la chanson française, des musiques celtiques et traditionnelles, jusqu'au swing : un véritable voyage où se mêlent burlesque et partage pour une soirée inoubliable pleine de couleurs, d'émotions et de rires !

© DR

...Vendredi 30 Mai

AU THÉÂTRE ⏭21h

TOUT PUBLIC

LE MALADE IMAGINAIRE
de Molière

Comédie dramatique // 1h45
Atelier Théâtre de Mauvezin
Metteurs en scène : Françoise Anton
Mauvezin (32)

sélection FESTHÉA



© DR

Argan, malade imaginaire, voue une foi sans limite à la médecine et aux médecins qu'il révère. Toinette, sa servante, a vite compris que les médecins n'étaient auprès des malades que pour toucher leur pension.
Se voyant plus malade qu'il ne l'est, Argan décide de marier sa fille Angélique à un médecin tout frais sorti de la Faculté, Thomas Diafoirus, afin d'avoir remèdes et consultations dans sa maison.
Angélique refuse, elle aime Cléante.
Argan, furieux, lui donne à choisir entre le Couvent ou le Médecin.
Le choix du Couvent convient à Béline, sa seconde femme, prête à tout pour le déposséder.
Le bon sens et l'imagination de Béralde, frère d'Argan et de Toinette, apporteront une issue heureuse aux extravagances d'Argan tout en assurant le bonheur d'Angélique.

DEVANT LE THEATRE

TOUT LE LONG DU FESTIVAL



Jardin éphémère:

Installation verdoyante pour le plaisir des yeux à l'occasion de la 30ème édition du festival.



Samedi 31 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ⏭ 10h30

ENTRÉE LIBRE

Les rencontres de l'avant-scène : débats entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public

AU THÉÂTRE ⏭ 14h

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

L'IVRESSE DU GÉNÉRAL

création de Christophe Ribeyre

sélection FESTHÉA



Crédit photo : Jacques Rigaud

Fiction historique // 1h25
Compagnie Théâtre pour Demain et Après
Metteur en scène : Laurent Cornic
Onet le Château

Nous sommes le 19 janvier 1946.
La France grelotte et peine à sortir du chaos de la guerre. Se jugeant empêché de mener les réformes qui lui semblent indispensables, le Général de Gaulle va tenter un coup de politique. Il va l'annoncer à son « ami génial », André Malraux au cours de cette soirée inattendue et dans un lieu improbable. Une occasion en or pour confronter leurs visions de la guerre, de l'avenir, du monde mais aussi de lever le voile sur leurs failles ou les fantômes qui les accompagnent sur le chemin de la vie.
De l'histoire avec un grand H mais teintée d'humour et même, d'un grain de folie et où l'on ne peut s'empêcher de percevoir quelques échos de l'actualité…!

AU THÉÂTRE ⏭ 17h

TOUT PUBLIC À PARTR DE 12 ANS

TOUS MES RÊVES PARTENT DE GARE D'AUSTERLITZ

de Mohammed Kacimi



Crédit photo : Jacques Combalbert

Comédie dramatique // 1h20
Compagnie Deux Filles en Aiguille
Metteur en scène : Frédéric Jollivet
Launaguet (31)

sélection FESTHÉA

«Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz » révèle l'intime de cinq femmes emprisonnées. A travers leur quotidien, leur solitude et leurs relations parfois complexes entre elles, nous découvrons un monde intérieur riche où se mêlent rêves et désirs d'évasion...

Pour échapper à la dureté de leur réalité cloisonnée, ces femmes font appel à leur imaginaire et créent des jeux de rôles terribles. Ces moments de répit et de créativité illuminent le quotidien de leur vie carcérale. Quand arrive, le soir de Noël, une nouvelle détenue, la fête et l'équilibre établi sont bouleversés.

...Samedi 31 Mai

AU FOYER DU THÉATRE ⏭ 19H

ENTRÉE LIBRE

Les rencontres de l'avant-scène : débats entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public

AU THÉÂTRE ⏭ 20h30

OUVERT À TOUS

Cérémonie de clôture du festival 2025 :

- coups de coeur,
- sélection du public,
- sélection Festhéa



AU THÉÂTRE ⏭ 21h

TOUT PUBLIC

DON QUICHOTTE

de Carlo Boso
d'après Miguel de Cervantes

Comédie // 1h15
AIDAS
(Académie Internationale Des Arts du Spectacle)
avec les élèves de l'Ecole Supérieure
Internationale d'Art Dramatique
Metteur en scène : Carlo Boso
Versailles (78)

spectacle de clôture



Crédit photo : Ville de Versailles / Pierrick Daul

Alberto Naselli, alias Gian Ganassa, a formé avec l'acteur vénitien Francesco Baldi, alias Stefanello Bottarga, un couple de comiques qui avec leurs blagues conquirent l'Espagne.

L'un, Zan Ganassa, grand et élancé, l'autre, Bottarga, petit et rondouillard, ont probablement inspiré l'autre célèbre couple comique : Don Quichotte de la Manche et Sancho Panza.
La pièce Don Quichotte alle Crociate se propose de rendre compte de cette rencontre idéale entre le monde de la Commedia nuova professée par Cervantès et la Commedia dell'Arte pratiquée par Alberto Naselli.



Mot de la Presidente

Pour cette nouvelle édition, il est nécessaire de remercier:

- les jeunes diablogueurs: Anissa Beghdad, Léna Tillie, Alexandre Dautry;
- les diablogueurs professionnels: Lilian Lloyd, Mohammed Benjeddi, Emmanuelle Musset sous la bienveillante modération de Kamel Bénac et accompagnés de la délégation Festhéa qui nous promettent de riches débats théâtraux;
- tous nos partenaires publics ou privés sans qui le festival ne pourrait avoir lieu;
- tous les bénévoles jeunes ou moins jeunes du festival (membres de la Troupe en Boule, d'autres troupes, lycéens ou personnes motivées) qui font vivre ce festival avec tellement d'enthousiasme;
- les jeunes de la compagnie Les Mots sur Pattes qui ont accepté de faire l'ouverture du festival;
- les élèves de l'AIDAS qui cloront ce festival si brillamment;
- nos fidèles hébergeants qui accueillent les troupes et membres du jury avec convivialité;
- Mariya Nedelcheva pour la mise en forme du programme et quelques petits «trucs» en plus;
- Florie Martinez pour la conception de l'affiche, pour son fascinant travail de «croqueuse» et la conception du «label» Festival de Cahors;
- Vincent Kervel, pour ses précieux conseils et son aide pour la conception de l'affiche;
- les groupes musicaux Les 2 Cas Barrés et Funk Odyssey pour leur ambiance;
- l'Encre Seiche pour leur fidélité.

Ainsi que tous ceux qui de près ou de loin nous aident à nourrir, à entretenir et embellir cet évènement devenu majeur dans la vie culturelle de la ville de Cahors.

Nous sommes comme chaque année très fiers de vous accueillir dans cet écrin pour une sélection toujours aussi exigeante mettant en valeur la variété du répertoire théâtral, en mêlant classique et contemporain, aventure collective et seul en scène, comédie et drame avec ferveur et générosité.

Caroline Cariat

UN IMMENSE MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES
QUI DÉFENDENT LA PRATIQUE DU THÉÂTRE EN AMATEUR !

CAHORS

LOT
CONSEIL GÉNÉRAL

La Région Occitanie
Pyrénées · Méditerranée

Comité Théâtre Arts vivants 46

FESTHÉA

fncta

GRAND CAHORS

LFC Courtage
LA SOLUTION CRÉDIT

CAHORS TERRE-ROUGE
Intermarché SUPER

LSR

LA COMÉDIE
CAFÉ · BAR · BRASSERIE

Producteurs & Commerçants
Intermarché
Cahors Maryse Bastié

Le balto
Confiserie - Carterie - Cadeaux
2, rue Joffre - 46000 Cahors - Tél. 05 65 35 20 36

IsaaNails

LES ACOLYTES
MICRO-BRASSERIE

PASSION PRESTIGE
CHÂTEAU EUGÉNIE
CAHORS MALBEC

CHÂTEAU Combarieu

DOMAINE DU PRINCE

Briant

Christophe Vaurs

& L'ENCRE SEICHE

TOUAJIN

Boucherie de qualité
charcuterie - volailles - rôtisserie
Compozieux
Tél. 05 65 30 10 34

Le salon de Sandrine

le GRAND PALAIS CINEMA

le Bistrot BG Gambetta

IC
LA CHARTREUSE
HÔTEL • RESTAURANT • TRAITEUR
CAHORS

TROUPE en BOULE

Ne pas jeter sur la voie publique