FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR À TOULOUSE

19 SPECTACLES ET 14 SALLES

Théâtres d'hivers



27e ÉDITION - 2025

DU **30/01**

AU **13/02**

Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

Le festival
EN UN COUP D'ŒIL !

DU 30 JANVIER AU 13 FÉVRIER

JEU. **30 JAN.** *SOIRÉE D'OUVERTURE*	19h : Concert et inauguration 20h30 : Le hangar Centre culturel de quartier Soupetard – page 5
VEN. **31 JAN.**	20h : Vivement les vacances ! Centre culturel Espace Job et MJC des Ponts Jumeaux – page 6
LUN. **3 FÉV.**	20h30 : Diplomatie Théâtre de la Violette – page 7
JEU. **6 FÉV.**	20h : Backstage Centre culturel de quartier Saint-Simon – page 8
VEN. **7 FÉV.**	19h30 : Un ouvrage de dames Centre culturel de quartier Bordeblanche – page 9 20h : La place MJC Croix Daurade – page 10 20h30 : À quoi servent les points virgules Centre culturel des Minimes – page 11
SAM. **8 FÉV.**	15h : Fin de service Centre culturel des Minimes – page 13 20h30 : Le SAS Centre culturel des Minimes – page 14 20h30 : Domino Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville – page 15
DIM. **9 FÉV.**	15h : L'importance d'être constant Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville – page 16
LUN. **10 FÉV.**	20h30 : Les encombrants Théâtre de la Violette – page 17 20h30 : Sarah ou le cri de la mouette MJC Castanet Tolosan – page 18
MAR. **11 FÉV.**	20h30 : Jusqu'à n'en plus pouvoir Théâtre du pavé – page 19
MER. **12 FÉV.**	15h : Y'aura du pop-corn Centre culturel de quartier Reynerie – page 20 20h : L'Ouest, le vrai Centre culturel Bellegarde – page 21 20h30 : Le jeu du boulevard Théâtre du pavé – page 22 20h30 : Le premier de nous deux Théâtre de Poche – page 23
JEU. **13 FÉV.**	20h : Biche ô Labiche Centre culturel Henri-Desbals – page 24

Thierry Crouzet, parrain de l'édition 2025



« Le talent en plus, cet homme est un véritable couteau suisse ! », ainsi s'exprime la journaliste Nicole Clodi au sujet de Thierry Crouzet. Il écrit sa première pièce de théâtre, *Et si Dieu existait*, en 1989, à 17 ans. Diplômé en Histoire et en Sciences Politiques, il continue, en parallèle de ses études, d'écrire et de monter des spectacles pour interpréter son premier seul-en-scène, *Histoire de France, bergère chafouine* en 1999.

En 2013, il publie avec Frédéric Vivas et Aline Dupuy, le *Journal d'une lycéenne sous l'Occupation, Toulouse 1943-1945* avec lequel il obtient le Prix Joseph Laurent Olive 2013. L'année suivante, il publie toujours avec Frédéric Vivas, *L'Amuse-Bouche. Histoire gratinée de la cuisine,* préfacé par le chef Michel Sarran. Il co-écrit ensuite une comédie, *Coup de pédale*, avec Jean-Pierre Alaux (*Le sang de la vigne*) puis trois nouvelles pièces, *Un père et passe, La balançoire et Biarritz ne répond plus !* En mars 2017, les Arts Littéraires lui décernent le Premier Prix pour *La Cage*. L'ouvrage sera présenté au Salon du Livre de Paris où il est invité. En février 2020, dans le cadre de la Semaine contre l'homophobie, il fait la première lecture publique de *Pédés !*, une pièce écrite pour dénoncer la folie des opposants au mariage pour tous.

En 2022, Olivier Lejeune met en scène sa pièce *Des larmes de crocodiles*, interprétée par Popeck et Jeane Manson. Toujours en co-écriture avec Claude Cohen, le président du Printemps du Rire, il crée en 2023 *Colis piégé* et *L'engueulade*, sa dernière pièce qu'il met en scène. Il vient de terminer d'écrire *Joseph*, une pièce sur Goebbels et *Aller Simple* qui sera la prochaine création de la compagnie HéTéroKlite en 2025. Bref, tout un tas de projets qui pour certains verront le jour et pour d'autres, disparaîtront avec les dieux du théâtre.



Jeudi
30 JAN
à 20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE

Concert JEAD > 19h

En présence de Thierry Crouzet

Le Hangar

Création de Juan Alvarez

Compagnie les Z'amateurs

Comédie tout public - 1h20

Huit personnes vivent en colocation, cinq femmes et trois hommes. Huit personnes que tout oppose et qui, malgré tout, envisagent de s'installer dans un lieu plus calme, plus spacieux, éloigné de la ville. Leur choix est arrêté sur un hangar à aménager à la campagne, un confinement d'une durée indéterminée va venir bouleverser l'harmonie et le respect des règles de vie qu'ils avaient réussi à établir.

Centre culturel de quartier Soupetard

Réservation : 05 31 22 99 70 / billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr



Vendredi
31 JAN
à 20h

Vivement les vacances !

Création collective

Compagnie Lassido

Comédie tout public - 1h30

Vivement les vacances !, c'est le quotidien de l'école primaire du petit village de Saint Fulcran sur Gourgnoule. Chaque moment y est représenté : le conseil d 'école, la récréation, l'inspection, la préparation à la fête de fin d'année... Les comédiens campent des caricatures des différents intervenants (directrice dépassée, professeurs aux pédagogies diamétralement opposées, cancres tricheurs aux cas désespérés...). L'ambiance est survoltée et les échanges animés entre ces personnages déjantés.

Centre culturel Espace Job / MJC des Ponts Jumeaux
(Salle de spectacle Centre culturel Espace Job)
Réservation : 05 61 22 59 50 / secretariat@mjcpontsjumeaux.fr



Lundi
3 FÉV
à 20h30

Diplomatie

De Cyril Gely

Compagnie la Réplique

Comédie dramatique, tout public - 1h15

Hôtel Meurice à Paris, le 25 août 1944. Les Alliés arrivent aux portes de la Ville. Dietrich von Choltitz, le gouverneur de Paris se prépare à faire sauter la capitale sur l'ordre d'Adolf Hitler... La pièce propose un dialogue qu'il y aurait pu avoir entre Raoul Nordling, le consul général de Suède et Dietrich von Choltitz, général à la loyauté sans borne à l'égard du IIIe Reich.

Théâtre de la Violette
Réservation : 05 61 73 18 51 / contact@theatredelaviolette.com



Jeudi
6 FÉV
à 20h

Backstage

Création de Marc Momy

Compagnie Flou artistique

Comédie tout public - 1h

Dans les comédies de boulevard, les scènes de ménages sont souvent cocasses mais en coulisses, une autre histoire se joue : un drame a brisé la vie de Marianne et de Vincent, son mari. Partenaires sur les planches, leur affrontement sera bien réel en coulisses. L'action se déroule dans les loges d'un théâtre pendant la représentation d'un vaudeville très convenu...

Centre culturel de quartier Saint-Simon
Réservation : 05 31 22 96 80 / billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr



Vendredi
7 FÉV
à 19h30

Un ouvrage de dames

De Jean Claude Danaud

Compagnie Bateau bœuf

Comédie, tout public - 1h10

Sophie s'est débarrassée de son mari, abusif et violent. D'un coup de couteau, la tête de Roger a quitté le reste de son corps. Entre les poireaux et la brioche, Sophie promène cet encombrant trophée qu'il faut maintenant faire disparaitre. L'aide viendra d'une veuve au caractère bien trempé. Tel un guide spirituel, elle prêche depuis son banc et encourage les femmes à faire du veuvage une lutte contre la perversité masculine.

Centre culturel de quartier Bordeblanche
(Salle polyvalente des Pradettes, impasse Ferdinand de Lesseps)
Réservation : 05.61.22.30.25 / billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr



Vendredi
7 FÉV
à 20h

La Place

Création de Léa Sébastien

Compagnie Salmigondis

Théâtre absurde, tragi-comédie, tout public - 1h10

Chercher, trouver, prendre sa place dans le monde, telle est l'ambition de cette pièce absurdo-tragi-comique. Du lieu de naissance au lieu de mort, *La Place* interroge les lieux que l'on traverse tout au long de notre vie, au-travers des dialogues entre les passagers d'un train allant vers l'inconnu.

MJC Croix Daurade
Réservation : 05 61 48 64 03 / contact@mjccroixdaurade.fr



Vendredi
7 FÉV
à 20h30

À quoi servent les points virgules

De Serge Papagalli

Compagnie Je2scène

Comédie, tout public - 1h20

Le point-virgule sert à séparer des propositions d'une certaine longueur, unies par le sens... On y a recours lorsqu'il y a ellipse du verbe dans la deuxième proposition.

Deux personnages sont là par hasard comme deux propositions indépendantes. À quoi serviront alors les points virgules ? Leur rencontre sera-t-elle salvatrice pour l'un comme pour l'autre ? Une comédie enchantée par les gazouillis des mots et la maîtrise du verbe.

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

Samedi
8 FÉV
Dès 10h

JOURNÉE POUR LES COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR

Le festival Théâtres d'hivers invite toutes les compagnies de théâtre amateur à une journée de rencontres et d'échanges. En matinée, seront abordées les questions administratives et de développement des compagnies (droits d'auteurs et SACD, déclarations...). Des échanges permettront, l'après-midi, de partager autour des questions d'écriture puis de plateaux, liées à la régie et la mise en scène.

Auberge espagnole à midi : le repas sera partagé sur place.

Thierry Crouzet, parrain de cette édition sera présent lors de cette journée.

Places limitées – inscription obligatoire :
theatresdhivers@mairie-toulouse.fr
05 62 27 63 20

Théâtre du Pavé
34 rue Maran 31400 Toulouse / Métro Ligne B - station St Agne SNCF



Samedi
8 FÉV
à 15h

Fin de service

D'Yves Granier
Compagnie Théâtre de l'ascenseur
Comédie dramatique, tout public - 1h15

Madame, exigeante, impétueuse et capricieuse, comble l'ennui en humiliant Gork, son fidèle majordome qui ne manque pas de répartie. Taquineries puériles et règlements de compte acides masquent les désillusions. Tout sera dévoilé ce soir… vieilles blessures et secrets enfouis…

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr



Samedi
8 FÉV
à 20h30

Le SAS

De Michel Azama

Compagnie Tout Un Théâtre

Comédie, Adultes et jeune public à partir de 12 ans - 1h25

Elle va retrouver sa liberté après 16 ans d'incarcération pour avoir tué le père de ses fils. Bonne nouvelle ? Pas si simple de revenir dans ce monde qu'elle ne connait plus, vers cette « normalité » qui n'est plus la sienne. Elle va passer sa dernière nuit dans le SAS de la « cellule des partantes »... Qu'importe la nature de son crime, le propos n'est pas de la juger, elle a déjà été condamnée, l'auteur nous parle ici de l'angoisse d'être libre après avoir passé la moitié de sa vie en détention. Il nous questionne : « demain matin sera-t-elle vraiment libre ? »

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr



Samedi
8 FÉV
à 20h30

Domino

D'après Marcel Achard, adaptation de Pierre Marty

Compagnie Mur blanc

Comédie d'intrigue, tout public - 1h30

Lorette est mariée. Elle aime son mari. Elle est heureuse. Mais Lorette a conservé une lettre enflammée de son premier amour. Lorette a un mari jaloux. Elle doit sauver son amour. Mais lequel ? Et au moment du doute, une petite voix amicale vous souffle une idée saugrenue à l'oreille et cette idée vous embarque dans une autre histoire… Et voilà comment une petite annonce dans un journal peut provoquer un véritable effet domino !

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Dimanche
9 FÉV
à 15h

L'importance d'être constant

D'Oscar Wilde

Compagnie Théâtre de l'éphémère

Comédie tout public - 1h40

Deux dandys découvrent qu'ils ont recours au même stratagème pour mener une double vie : ils s'inventent, pour l'un un faux frère dévergondé (Constant) et pour l'autre un ami malade chronique (Monsieur de Saint-Nectaire) qui leur servent d'alibi, afin de satisfaire leurs escapades libertines. Mais l'amour vient à s'en mêler, et il leur faudra faire un choix. Gontran et Edouard pourront-ils continuer à mentir ainsi à leur entourage ? Pourront-ils éviter que la vérité éclate auprès de leurs fiancées respectives ? C'est sans compter sur la vénérable Tante Agnès qui veille à ce que la morale soit respectée en toute chose... surtout la « morale » des affaires.

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Lundi
10 FÉV
à 20h30

Les Encombrants

Création de Claude Cohen

Compagnie les Vestiaires

Comédie, adultes et jeune public à partir de 12 ans - 1h15

Simone et Francis partagent un trottoir 2 pièces, carton adossé au mur d'une boulangerie. Lorsque soudain Bérénice s'immisce dans leur quotidien, ça gratte, ça pique, ça bouscule. Il y a des règles dans la rue, des rêves aussi et ces trois-là n'en manquent pas. La vie, ce n'est pas des Haribos, on est d'accord, mais avec un petit verre de Tchernobyl, tout s'illumine en bleu.

Théâtre de la Violette
Réservation : 05 61 73 18 51 / contact@theatredelaviolette.com



Lundi
10 FÉV
à 20h30

Sarah ou le cri de la mouette

Création de John Mureell

Compagnie Arsenic

Comédie dramatique, ados / adultes - 1h30

Sarah Bernard est au crépuscule de sa vie mais le théâtre ne l'a jamais quittée. Elle veut écrire le deuxième tome de ses mémoires, aidée pour cela par son fidèle secrétaire (serviteur, souffre-douleur et ami, d'une certaine façon). La mémoire se dérobe souvent, et pour la raviver elle lui demande de jouer les personnages importants de sa vie pour lui donner la réplique, comme un dernier retour sur scène.

MJC Castanet Tolosan

Réservation : 05 61 81 83 56 / accueil@mjccastanet.fr



Mardi
11 FÉV
à 20h30

Jusqu'à n'en plus pouvoir

De Stéphane Jaubertie

Compagnie A fleur de mots

Sociétal, tout public - 1h25

Dans cette pièce chorale, la vie se présente comme une succession de rounds, au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Tant dans la sphère intime, que dans la sphère du travail, par contamination ultra libérale, ou « servitude participative », les coups bas fusent, les perfidies sont légion… tout cela aux dépens de l'estime de soi, et du bien-être de chacun. Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde, et de devenir le bourreau de l'« autre », la pièce interroge notre capacité à accepter l'inacceptable.

Théâtre du Pavé

Réservation : 05.62.26.43.66 / reservation@theatredupave.org



Mercredi
12 FÉV
à 15h

Y aura du pop-corn

Création de Claudia Noel

Compagnie Pop-corn

Comédie sentimentale, tout public - 1h

Émilie, ouvreuse de cinéma, raconte son histoire amoureuse. Pierre est l'amour de sa vie. Elle le connaît et l'aime depuis l'enfance. Elle vivra la rupture, l'abandon, la trahison, le deuil, et la violence. L'histoire est contée uniquement à travers des textes de chansons extraites du répertoire d'artistes contemporains.

Centre culturel de quartier Reynerie
(Salle Maison Toulouse Services Reynerie)
Réservation : 05 31 22 99 21 / billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr



Mercredi
12 FÉV
à 20h

L'Ouest, le vrai

De Sam Shépard

Compagnie Marcheurs de rêves

Comédie dramatique, tout public - 1h25

L'Ouest, le vrai, met en scène la guerre entre deux frères. Austin, un scénariste de cinéma et Lee son frère ainé, un voyou qu'il n'avait pas revu depuis 5 ans, se retrouvent dans la maison de leur mère. Les rôles s'inversent et la guerre ne fait que commencer. La pièce est comme un combat sur un ring, âpre, violent, dense, parfois cynique où Lee le frère aîné est prêt à tout pour abaisser son frère, parfois tendre, comique par moment. C'est une vraie comédie dramatique, une pièce menée tambour battant, quasi sans temps mort, demandant une implication physique et mentale totale, comme une course de fond.

Centre culturel Bellegarde (Le Cube)
Réservation : 05 62 27 44 88 / biletterie.bellegarde@culture.toulouse.fr



Mercredi
12 FÉV
à 20h30

Le jeu du boulevard

Adaptation de textes de Feydeau, Labiche, Bourdet et Tardieu

Compagnie Atelier de la gare

Vaudeville-comédie, tout public - 1h15

Douze interprètes donnent vie aux scènes cultes des grands maîtres du vaudeville comme Feydeau, Bourdet et Tardieu... Les quiproquos, les malentendus et rebondissements propres à ce genre de théâtre rythment cette pièce jubilatoire qui rend hommage à l'humour intemporel des classiques du boulevard. Le tout est saupoudré de chants et chorégraphies endiablées.

Théâtre du Pavé

Réservations : 05.62.26.43.66 / reservation@theatredupave.org



Mercredi
12 FÉV
à 20h30

Le Premier de nous deux

Création de Laurent Bonnifait

Compagnie Polymorphée

Drame, adultes et jeune public à partir de 13 ans - durée 1h

Sarah et Victor sont frère et sœur, orphelins, et tueurs de profession. Ils sont en planque sur un toit pour un contrat qui pourrait changer leur avenir. Autrefois dirigé par Victor, ce duo de fauves est désormais dominé par la petite sœur. Au cœur de l'attente, les failles, les rancœurs profondes, les blessures remontent à la surface, en tumulte. Déboussolés, les héros chavirent, Sarah tenant la barre tant bien que mal. Ces naufragés d'eux-mêmes, ces coupables innocents, nous entraînent à leurs côtés, au bord du vide.

Théâtre de Poche

Réservation : 05 61 46 92 30 / theatredepochetoulouse@laposte.net



Jeudi
13 FÉV
à 20h

Biche ô Labiche

Création de Laurent Busson

Compagnie Théâtre du beau fixe

Comédie tout public - 1h30

Un papa gâteau désarmé par l'espièglerie de son enfant, un maire en butte aux tracasseries administratives de la fringante République, avec toutefois une nièce à marier, vaudeville oblige ! Un bal en robe de chambre, le club champenois, deux pièces courtes de Labiche, un propos qui tient en deux lignes mais là n'est pas l'essentiel. Eugène n'a qu'un but, proclamé haut et fort : divertir. Et bien allons-y, "biche ô Labiche !".

Centre culturel Henri-Desbals
Réservation : 05 36 25 25 73 / billeterie.desbals@culture.toulouse.fr

22e festival de théâtre solo

LE COUP de CHAPEAU

21 → 23.05

Scène LE CHAPEAU ROUGE

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond & le Théâtre de Poche

Centre culturel Saint-Cyprien
56, allées Charles-de-Fitte
31300 Toulouse - 05 61 22 27 77
Métro ligne A : Saint-Cyprien

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

Les salles

Centre culturel Bellegarde
17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

Centre culturel Henri-Desbals
128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts-Jumeaux
105, route de Blagnac - 05 61 22 59 50
secretariat@mjcpontsjumeaux.fr
L1, bus n°70 - Arrêt Soleil d'or

Centre culturel des Minimes
6, rue du Caillou-Gris - 05 61 22 51 77
cclesminimes@free.fr
Métro ligne B : Claude Nougaro

Centre Culturel de quartier Reynerie / Maison Toulouse Services Reynerie
1, place Conchita Grange Ramos - 05 31 22 99 21
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Reynerie

Centre culturel de quartier Saint-Simon
10, Chemin de Liffard - 05 31 22 96 80
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n°87 - Arrêt Charpy | Bus n° 53 - Arrêt Liffard

Centre culturel de quartier Soupetard
63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie | Bus n° 19 - Arrêt Dinetard

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
4 Impasse de Sarrangines - 06 40 73 63 09
evelynecocault@gmail.com
Bus n°54 – arrêt Église Pouvourville

M.J.C. Castanet-Tolosan
20, avenue de Toulouse
31320 Castanet Tolosan - 05 61 81 83 56
accueil@mjccastanet.fr
Bus N° 383 - arrêt Castanet République

M.J.C. Croix-Daurade
141, chemin de Nicol - 05 61 48 64 03
contact@mjccroixdaurade.fr
Métro ligne A : Roseraie, puis bus 19 - Arrêt Avranches | Métro ligne B - Borderouge puis bus 19 - Arrêt Avranches
ou bus ligne 9 - Arrêt Lycée Raymond Naves

Centre culturel Bordeblanche / Salle polyvalente des Pradettes
Rue Ferdinand de Lesseps - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n°18 - Arrêt Odeillo

Théâtre du Pavé
34, rue Maran - 05 62 26 43 66
Métro ligne B : St-Agne SNCF

Théâtre de Poche
10, rue d'El Alamein - 05 61 46 92 30
theatredepochetoulouse@laposte.net
Bus n° 39 - Arrêt Lapujade

Théâtre de la Violette
67, chemin du Pujibert - 05 61 73 18 51
contact@theatredelaviolette.com
Métro ligne B : Borderouge



19 spectacles et 14 salles

Le festival Théâtres d'hivers est co-organisé par la Direction de l'Action Socioculturelle et les Centres culturels de la Mairie de Toulouse : les Centres culturels Henri-Desbals, Bellegarde, Espace Job, les Centres culturels de quartier Soupetard, Reynerie, Saint-Simon, Bordeblanche (salle polyvalente des Pradettes) avec les salles des MJC Ponts-Jumeaux, Croix-Daurade, Castanet-Tolosan, le Centre culturel des Minimes, le Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville, le Théâtre de la Violette, le Théâtre de Poche et le Théâtre du Pavé. En partenariat avec la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur (FNCTA) de la Haute-Garonne et Union Midi-Pyrénées.

Renseignements et réservations (fortement conseillées) auprès des salles du festival

Tarifs entrées :
Spectacle d'ouverture : 5 €
Spectacles du festival : 5 € le spectacle + 1 entrée offerte pour un autre spectacle au choix

Licences d'entrepreneur de spectacles
Soupetard PLATESV-R-2020-007044 / Bellegarde PLATESV-R-2020- 007046 / Reynerie PLATESV-R-2020-007051 / Job PLATESV-R-2020-007054 / Bordeblanche PLATESV-D-2020-004477
Théâtre de la Violette : licence n°316043
© Crédits photos : Droits réservés

+ d'infos sur
metropole.toulouse.fr

Impression : Imprimerie Toulouse Métropole

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE