Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2024 - NUMÉRO 143 DECEMBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com

Rendez-vous avec le Théâtre chaque mercredi à 11h30 sur Altitude FM 93.5 La Radio du Grand Toulouse dans "Théâtralités" L'Emission du Théâtre Amateur

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous.

En décembre des troupes présentent leur pièce dans différents endroits (théâtre. Centre Culturel etc) Toutes les informations à l'intérieur de ce mensuel.
Il reste quelques jours pour postuler à TPS/31 (mars 2025) et les Théâtrales de l'Union (avril 2025).
Je vous rappelle que l'appel à renouveler votre adhésion à la FNCTA est d'actualité. Aussi je vous invite à faire le nécessaire afin de profiter au maximum des services.

Théâtralement vôtre

Evelyne Cocault
Présidente Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne (31)

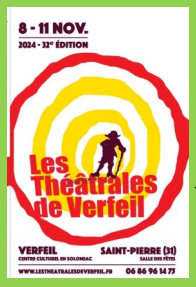
Joyeux noël à tous



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Nouvelles des festivals	2 3 4 5
Nouvelles des troupes	6
Spectacles du mois	7 8 9
Altitude FM	10

Retour sur les Théâtrales de Verfeil



Les Théâtrales de Verfeil : une 32ème édition réussie (8-11 novembre 2024)

Pas moins de 25 spectacles programmés ont permis à des publics diversifiés, très jeunes et moins jeunes de trouver « chaussure à leur pied ». Comédies, comédies dramatiques, comédie poétique, drame onirique, théâtre burlesque engagé, comédie musicale pour un jeune public à partir de 3 ans, clown pour un public jeune et familial à partir de 4 ans, intermèdes et lectures de textes d'auteurs contemporains. Donc de l'émotion, du rire, de la réflexion, tous ingrédients qui assurent incontestablement le succès d'une telle manifestation.



Des troupes à découvrir. Certaines venues de notre région occitane, mais d'autres de beaucoup plus loin : trois d'Ile-de-France, une des Bouches du Rhône, d'autres de Nouvelle Aquitaine.
Suffisamment d'espaces pour la convivialité : le bar, des tables pour partager des repas sénégalais pris au camion de Rosemonde.
Et surtout la disponibilité sans faille de nombreux bénévoles, qui assistent Odette Miquel, la maîtresse des lieux et sans lesquels rien ne serait possible tant il y a à gérer dans un festival dont la programmation est répartie sur trois salles dont l'une n'est pas dans la proximité immédiate d'En Solomiac, le lieu proposant l'essentiel des spectacles.



Comme chaque année le public fidèle a afflué, les troupes se sont rencontrées, ont échangé entre elles et avec le public, créant ainsi un joyeux moment festif. Les photographes de Poussières d'images en ont fixé les temps forts. Ce numéro de Théâtralités vous propose une sélection de photos qui, mieux qu'un discours, rendent compte de l'atmosphère joyeuse et conviviale qui a irrigué ce festival.

Marie-Noële Darmois





















Rencontre Gérard Levoyer / Cœur de Violette

32èmes Théâtrales de Verfeil

Cette année l'auteur, comédien et metteur en scène Gérard LEVOYER était l'invité d'honneur de la 32èmes édition des théâtrales de Verfeil qui se sont tenues du 8 au 11 novembre derniers. Après avoir assisté à la pièce d'ouverture « Péricoloso » dont il est l'auteur, joué par la Comédia del Ablys (78) et interprété, en compagnie de sa partenaire Pascale Durand, sa comédie avec chansons : « Si tu me payes un verre » qui a obtenu un grand succès le samedi soir, Il a tenu à rester le dimanche matin, pour répondre, en toute simplicité à l'invitation de la Compagnie Cœur de Violette (Toulouse), à échanger au sujet d'une autre de ses pièces : « Un an dans la chambre », que la compagnie monte actuellement.



La troupe était au complet pour se présenter, ainsi que l'état de son travail à l'auteur aux multiples compétences de comédien et metteur en scène. Après la présentation de chacun et de la pièce en préparation « un an dans la chambre », de ses des 17 saynètes choisies sur l'ensemble du texte, dévoilant des personnages dans tous leurs états émotionnels allant du rire aux larmes, et la lecture de trois extraits très différents dans leur substance, un échange riche s'est rapidement établi avec l'auteur, pressé par les questions du public, des comédiens et metteuse en scène à la recherche de toutes les voies d'exploitation possibles et qui ont apprécié, pendant une heure et demie, ses retours et conseils bienveillants en la matière.

Un échange riche et fructueux, une matinée instructive, qui a ravi tous les participants. Merci à Gérard et Cœur de Violette. A bientôt pour « un an dans la chambre ». Merci aux Théâtrales de Verfeil.

André Ruiz

Retour sur Meurtres à Beauzelle

Le festival a débuté, **vendredi 13 septembre** 2024 à **14h00**, avec un spectacle pour les élèves de CM2 de Beauzelle. ***L'inspecteur La Fouine*** a eu la chance d'être aidé par les enfants pour retrouver qui avait kidnappé Mémé.

Un autre kidnapping a eu lieu juste avant l'inauguration empêchant la présidente des Santufayons, Isabelle Dieudé-Mauras d'assister à l'inauguration et ce sont les élèves de l'école de théâtre qui ont fait l'inauguration avec les officiels.



A **21H00** les Santufayons ont fait la première de leur nouveau spectacle « ***Un petit meurtre sans conséquence*** ». Le public a frémi : ont-ils mangé Patrick sous forme de pâté ?



Samedi 14 septembre à 14H30, tout le monde a suivi les bêtises de « ***l'inspecteur Toutou*** ». Ce brave inspecteur a mélangé tous les personnages de contes… pour le plaisir des enfants et des adultes, interprété par les Petits Poquelin.

A **16h00**, tous les spectateurs ont été interrogé par le commissaire ***Hercule Navet et l'inspecteur Fantômette*** au sujet du « Petit meurtre » qui a eu lieu à Beauzelle. Cette improvisation a emporté un vif succès. Les spectateurs se sont tellement prêtés au jeu que l'enquête a duré une heure.



A **17H00**, le Théâtre d'A Coté nous a offert « ***la dernière tasse*** » où les meurtres se sont succédés les uns après les autres.

A **21H00**, la compagnie Amata, anciens élèves de l'AIDAS de Versailles nous ont présenté ***l'enquête de Javert dans « les Misérables*** », deux heures de pur bonheur pour le public.



Dimanche 15 septembre à 14 heures, les « ***Ohlàlà*** », nous ont embarqués dans un rythme endiablé, non pas à assister à un meurtre mais à une véritable hécatombe. Eh oui, il ne vaut mieux pas embêter une « wedding planneuse » quand son entreprise est en danger et qu'il faut qu'elle réussisse ce mariage quel que soit les moyens pour y arriver.



A **16 heures** ont eu lieu des ***lectures d'extraits de romans policiers*** en présence des auteurs qui entendaient pour la première fois leur texte lu à haute voix. Rançon du succès, les auteurs sont repartis les malles vides ayant vendu tous leurs romans



Le festival s'est clôturé dimanche avec la dernière pièce interprétée par « les Planches à l'envers » : ***Les V.A***. de Jérôme Jalabert. Comment croire que ces veuves sous tous les aspects honnêtes, n'étaient que des arnaqueuses.

Le festival « Petits meurtres à Beauzelle » est clos. Y aura-t-il une prochaine édition du festival à thème de Beauzelle ?

Isabelle Dieudé-Mauras

Appel à candidatures



Théâtre pour son 31

Rencontres théâtrales 2025

Du 28 mars au 30 mars 2025

Sur 2 lieux : Maison de quartier de Pouvourville et Espace Roguet Toulouse (31)

Règlement et fiche de candidature sur le site

Date limite de candidature :

15 décembre 2024



Théâtrales de l'Union

Du 04 au 06 avril 2025

Sur 2 lieux : Salle des fêtes et Foyer de la Grande Halle L'Union (31)

Règlement et fiche de candidature sur le site

Date limite de candidature :

31 décembre 2024

Nouvelles des troupes

Stage par la troupe des Santufayons

Santufayons Côté Cour
Ecole de Théâtre de Beauzelle



Initiation et 1er Niveau
Commedia dell'arte

14 et 15 Décembre 2024

Stage animé par Isabelle Dieudé-Mauras formée par Carlo Boso (Comédien au Piccolo Teatro di Milano) et directeur de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle



Seront abordés

- Historique de la Commedia dell'arte
- Travail sur les personnages de la Commedia dell'arte et sur les masques
- Improvisations libres
- Travail sur la construction de scènes types et création de mini-canevas



Horaires :

- **9H30 12H30**
- **14H00 17H00**

Attention :

- Nombre de places limité

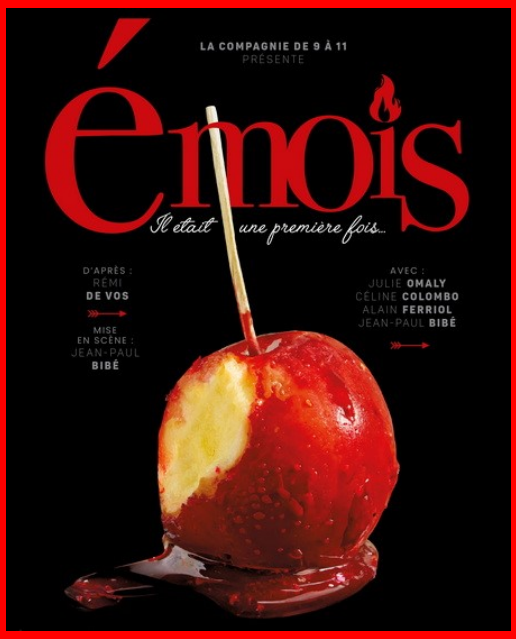
RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS

Les Santufayons
45, rue des Pins 31700 Beauzelle
☎ 06 35 40 52 18
✉ santufayons_cote_cour@orange.fr

Formulaire d'inscription
En scannant le QR code
Ou
https://santufayons.wordpress.com/stage-adulte/

midi-pyrénées fncta

Spectacles du mois de Décembre



Cie de 9 à 11
Dimanche 1er décembre à 15h
Maison d'acteurs
Carbonne (31)



Théâtre Récréations
Dimanche 1er décembre à 17h
Salle culturelle et festive
Gratentour (31)



Cie Acte d'Eux
Samedi 7 décembre à 16h30
Salle Argile Lavat à Lévignac (31)
Samedi 14 décembre à 21h
Au Lab'art à Pibrac (31)



Cie du Mont Beron
Samedi 7 décembre
à 20h30
Café-théâtre le 57
Toulouse (31)

Spectacles du mois de Décembre



Groupe lecture Direlire

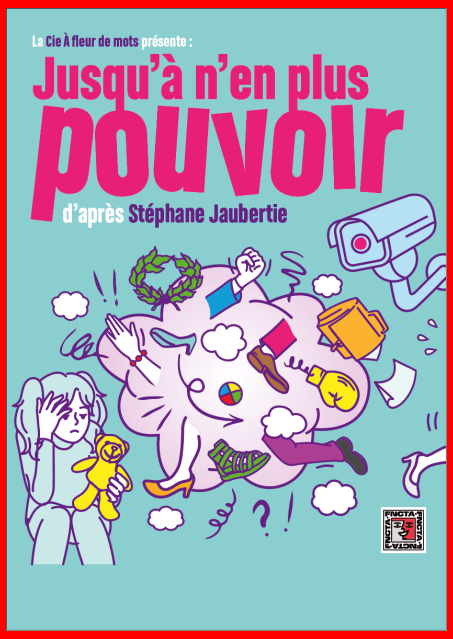
Samedi 7 décembre à 20h30
L'Estanquet de l'Olivier
L'Union (31)

Les Comtes croisés, une dispute fantôme



Théâtre provisoire des mots

Dimanche 8 décembre à 16h
Halle Piquot
Léguevin (31)



Cie A fleur de mots

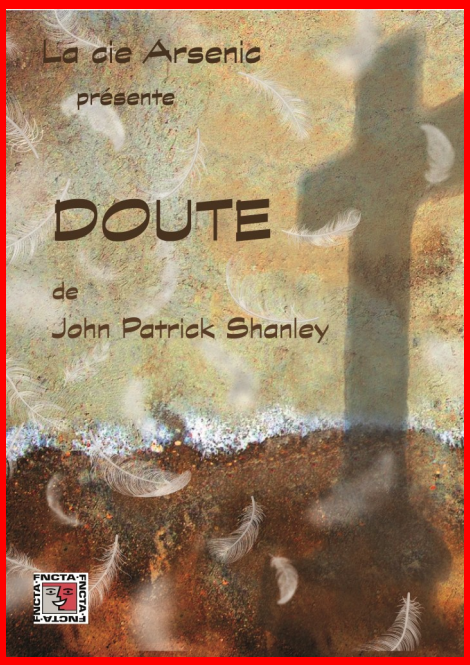
Mercredis 11 et 18 décembre à 20h30
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



Troupe des Escholiers

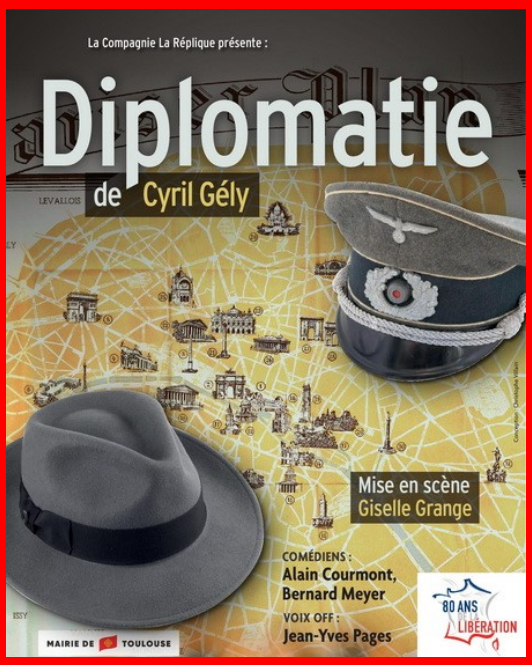
Vendredi 13 et Samedi 14 décembre à 20h30
L'Onix à Plaisance du Touch (31)

Spectacles du mois de Décembre



Cie Arsenic

Samedi 14 décembre à 20h30
Dimanche 15 décembre à 17h
La Diligence à Valady (12)



Cie La R'éplique

Samedi 14 décembre à 20h30
Dimanche 15 décembre à 17h30
Théâtre du Carré Rondelet
Montpellier (34)

Programmation Pouvourville



Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de Décembre

Date	Contenu	Invités
04/12/2024	Poiret/Serrault (2) Le docteur en doigt	Philippe MERLANE/Françoise BENARD
11/12/2024	Poiret/Serrault (3) Le Voyage en Corrèze	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
18/12/2024	Poiret/Serrault (4) Les Antiquaires	Philippe MERLANE/Françoise BENARD
Interruption pour les vacances de noël du 18/12/2024 au 08/01/2025		

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com

Et Bien-sûr, le feuilleton policier :

Qui a tué Richard Warwick ?

d'après l'œuvre **d'Agatha Christie**
« *Un Visiteur Inattendu* »
traduit par Sylvie Perez et Gérald Sibleyras

Présenté par André Ruiz
et l'équipe de comédiens de "*ThÎHtra℗Ês*" radio

A été diffusé en septembre / octobre 2024
On peut désormais retrouver le podcast des 12 épisodes sur le site fncta de midipyrénées
https://fncta-midipy.fr/qui-a-tue-richard-warwick/

