



Bulletin  
du Comité Départemental  
FNCTA  
de la Haute-Garonne

Directeur  
de la publication :  
Philippe Merlane

Rédacteurs :  
Marie-Magdeleine  
Goacolou  
theatredelolivier3-  
1240@gmail.com

André Ruiz  
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous  
avant le 15  
de chaque mois,  
vos articles,  
vos retours de spectacles  
l'annonce de tous vos  
spectacles

## DANS CE NUMÉRO :

Editorial	1
Nouvelles des Festivals	1
Festival « Jeux d'Enfants »	2 -
Spectacles	3 4
Annnonce de Dominique	4 5
Article ; Superstitions Théâtrales	5
Petites For- mes et Cies	5
Nouvelles de la Fédé	6

# Théâtralités

ANNÉE 2013 - NUMÉRO 11

AVRIL

## Editorial

Le Printemps est arrivé et, avec lui, les spectacles de nos troupes fleurissent avec succès aux quatre coins du département. Les Festivals se préparent activement. Les Estivades de Colomiers se profilent à l'horizon du 5 au 7 juillet, et plus proche, le 22ème Festival « jeune théâtre » organisé par l'Association AJT à l'espace Boris Vian de la Salvetat Saint-Gilles. Un rassemblement riche de jeunes artistes amateurs, enfants, adolescents et jeunes adultes de 5 à 20 ans qui, du 22 mai au 2 juin, vont ravir les spectateurs de leurs talents créatifs.

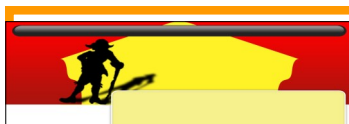
Avec le Printemps, fleurissent également les Assemblées Générales, celles déjà passées de l'Union Régionale Midi Pyrénées et celles à

venir : l'AG Fédérale Nationale qui aura lieu en mai à Paris et celle bien sûr de notre Comité Départemental fixée le 30 mai. Le Conseil d'Administration du CD 31 prépare une nouvelle formule des « Petites Formes et Cies », grande journée de Fête du Théâtre et de rencontres des passionnés du spectacle vivant au cours de laquelle nous espérons, avec les Santufayons, recevoir beaucoup d'anciennes et nouvelles troupes au Pigeonnier des Arts à Beauzelle.



Festival jeune Théâtre  
« Jeux d'Enfants »  
à La Salvetat Saint Gilles

## Nouvelles des Festivals



**LES TRÉATRAS DE VERFEIL**  
**du 7 au 11 novembre 2013**  
Clôture des inscriptions  
le 8 juin 2013

Une pré-programmation aura lieu dans la 2ème quinzaine de juin. Les troupes seront averties début juillet de leur participation ou de leur mise en liste d'attente. Les compagnies retenues confirmeront leur participation avant le **14 juillet 2013**.

Pour tout renseignement :  
[contact@lestheatralesdeverfeil.fr](mailto:contact@lestheatralesdeverfeil.fr)  
ou 06 86 96 14 75

### ESTIVADES DE COLOMIERS

Les 5-6 et 7 juillet 2013

Le Programme complet  
sera publié dans un  
prochain numéro  
de « Théâtralités »



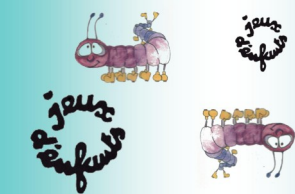
**BELLEVUE EN SCÈNE**  
du 4 au 6 Octobre 2013

Une même passion,  
le théâtre amateur.  
Les dossiers de candidatures  
sont téléchargeables  
sur le site ,  
[www.associationdiam.com/  
bellevue\\_en\\_scene.ws](http://www.associationdiam.com/bellevue_en_scene.ws)

à renvoyer avant le 15 mai  
2013

# Festival « Jeux d'Enfants »

22<sup>ème</sup> FESTIVAL  
de théâtre  
Du 28 mai au 2 juin 2013



La Salvetat Saint Gilles  
Espace Boris Vian

Entrée : 5€  
Tarif réduit : 3€ (-12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)  
Gratuit pour les -6 ans  
Abonnement/personne : 10€

Pour tout renseignement : 06 03 84 78 26  
<http://theatreajt.free.fr>



IMPRIMER PAR LE CREDIT AGRICOLE - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE -

Venez nombreux  
soutenir les jeunes  
à la Salvetat Saint  
Gilles du 28 mai  
au 2 juin 2013



THÉÂTRALITÉS

**MARDI 28 MAI 20h**

**La prophétie de Zeus** (N.Baffogne)

**Bambini** (enfants de 5 à 11 ans)

**La Salvetat St Gilles**

Calibos, fils de Thétis, était promis à la princesse Andromède, fille de Cassiopée et héritière de la riche cité de Joppé. Mais Calibos a commis un crime impardonnable. Pour le punir, Zeus le condamne à la difformité. Thétis, furieuse du sort jeté à son fils, a juré que s'il ne pouvait épouser Andromède, aucun autre homme ne le pourra. Persée, fils de Zeus réussira-t-il à déjouer les énigmes?

Suivi de

**CE1, Ecole Alphonse Daudet Plaisance du T.** Sous réserve

Suivi de

**La petite entreprise** (J-L Priane)

**Théâtre d'aujourd'hui**

(ados de 15 à 16 ans)

**Launaguet**

Une petite entreprise un peu folle où le patron déjanté procède au recrutement de plusieurs secrétaires avec des critères bien à lui. Défilé de candidat(es) aussi loufoques les uns que les autres, concurrence acharnée... Pièce délirante où l'absurde est omniprésent. Plaisir et rires assurés.

**MERCREDI 29 MAI 14h**

**Logs** (L. Sauve/Osanie) Comédie musicale

**Racine** (enfants de 8 à 16 ans)

**La Salvetat St Gilles**

L'idée était de refaire un « avatar en comédie musicale. Redécouvrez ce classique du cinéma passé dans le prisme de l'improvisation et redécouvrez une nouvelle histoire. Ce qui a changé ? Une divinité capricieuse, une guerre ethnique où l'on mange ceux que l'on aime, des sorcelleries spectaculaires...

**MERCREDI 29 MAI 20h30**

**Allumettes** (L. Sauve)

**Molière** (enfants de 9 à 15 ans)

**La Salvetat St Gilles**

C'est la guerre, mais pas leur guerre. Des enfants, rien que des enfants livrés à eux-mêmes dans un monde hostile à la gaieté. C'est la naissance d'une société neuve. Quelles seront les nouvelles règles, les nouvelles ambitions, les nouveaux plaisirs d'enfants qui comptent bien rester maîtres de leur situation.

Comédie poétique à vocation juvénile.

Suivi de

**CM2, Ecole Les 3 chênes**

**La Salvetat St Gilles**

Suivi de

**Otages** (L. Sauve)

**Ionesco** (ados de 16 à 20 ans)

**La Salvetat St Gilles**

Une prise d'otage plutôt singulière où le seul but des preneurs d'otage est de confronter leurs amis, voire leur famille, à leur propre bêtise, et cela dans l'espoir avoué d'un drame collectif. Ambiance surréaliste pour un thriller plein d'humour

**JEUDI 30 MAI 20h30**

**Mages contre Sorcières** (C. Cauvin)

**Art en Ciel** (enfants de 10 à 14 ans)

**Montrabé**

Il était une fois, dans le royaume de Castelmorue, le Grand Mage Arsénus qui voulait marier sa fille à Lucius, le jeune prince du Royaume Dacoté. Les sorcières montent un stratagème pour s'emparer du royaume...

Suivi de **Allumettes** (L. Sauve)

**Molière** (enfants de 9 à 15 ans)

**La Salvetat St Gilles**

**VENDREDI 31 MAI 20h30**

**Oui, euh, non, ah bon** (J-L Priane)

**Théâtre d'aujourd'hui** (enfants de 9 à 11 ans)

**Launaguet**

Une pièce très drôle où dès le début, la première scène ne se passe pas comme prévue. Les comédiens tentent comme ils peuvent de récupérer le spectacle qui s'enfonce peu à peu dans un grand n'importe quoi absurde.

Certains profitent de la situation pour régler leur compte avec d'autres comédiens, d'autres encore, se régaler de voir un spectacle qui «foire» au grand plaisir des spectateurs.

Suivi de

**Au lycée** (H. Lasne)

**Les 7 animés** (ados de 12 à 17 ans)

**Toulouse**

Tout commence par une enquête menée par des lycéens auprès du public, puis nous voici projetés au coeur même d'un lycée : cour A, cour B, CDI, cantine, cafétéria...



# Festival « Jeux d'Enfants » (suite)

## SAMEDI 1 JUIN 14h30

### La révolte des couleurs (S. Roullier)

#### Au fil des planches

(enfants de 9 à 12 ans)

#### Grenade

Tout se passe bien au pays des couleurs dans la classe de Mme Palette. Un jour, les produits détergents prennent le pouvoir... Cette pièce tout en subtilité aborde les dramatiques événements de la deuxième guerre mondiale et notamment l'assassinat des enfants juifs.

## SAMEDI 1 JUIN 20h30

### La prophétie de Zeus (N.Baffogne)

#### Bambini (enfants de 5 à 11 ans)

#### La Salvetat St Gilles

Suivi de

### Otages (L. Sauve)

#### Ionesco (ados de 16 à 20 ans)

#### La Salvetat St Gilles

## DIMANCHE 2 JUIN 20h30

### Logs (L. Sauve/Osanie) Comédie musicale épique et philosophique

#### Racine (enfants de 8 à 16 ans)

#### La Salvetat St Gilles



## 22<sup>ème</sup> Festival Jeune Théâtre

Entrée : 5 euros

Tarif réduit : 3 euros (- 12 ans, étudiants,  
demandeur d'emploi)

Gratuit pour les - 6 ans

Abonnement/personne 10 €

**ESPACE BORIS VIAN**

**La Salvetat Saint Gilles**

**Pour tout renseignement :**

**06 03 84 78 26**

**<http://theatreajt.free.fr>**

*Toutes les séances débuteront à 20h30  
(sauf mardi, la séance débutera à 20h).  
Passé ce délai, les portes seront fermées afin de ne  
pas gêner la sérénité des acteurs.*

## Petite Annonce

**Comédiens professionnels ou amateurs**

**Le Café-Théâtre Le 57 Toulouse**

**vous propose de bénéficier de ses infrastructures  
pour vous autoproduire dans des conditions optimales.**

**Théâtre de 120 places, (assise confortable).**

**Scène 7 m de long sur 4 m de large**

**Contact : 06.14.15.99.83**

**OU**

**<http://www.le57.com/r%C3%A9serv%C3%A9-aux-com%C3%A9diens/>**

**Fabienne JOUANY**

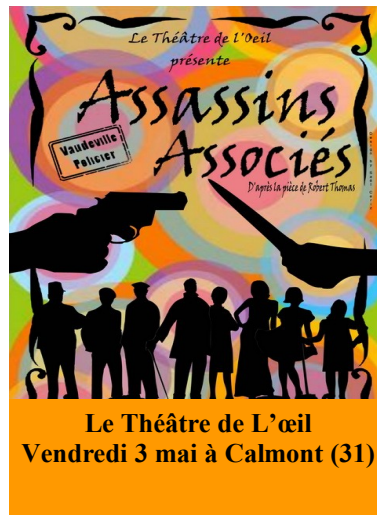
**Votre contact Le 57 Toulouse**

# Spectacles



N'hésitez pas à aller voir et soutenir vos camarades !

**THEATRE A SAINT- LYS**



## Petite annonce de Dominique

N'hésitez pas non plus à nous envoyer vos petites annonces!

Bonjour ,  
je vous transmets ci-dessous le lien pour accéder au site  
d'un lieu très sympathique pour des spectacles :  
[lamaisondelaterre.wordpress.com](http://lamaisondelaterre.wordpress.com)  
ainsi que le contact : E-Mail: [contact@lamaisondelaterre.fr](mailto:contact@lamaisondelaterre.fr)

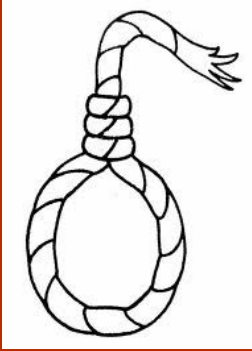
situé en milieu rural à 35 km de Toulouse entre Muret et Rieumes, la Maison de la Terre accueille toute animation culturelle : musique, cinéma, théâtre, ...L'espace n'est pas très grand, les conditions financières sont à débattre, mais tous les groupes qui ont fait des représentations, veulent y revenir !

La programmation 2013/2014 est en cours, c'est le moment de se positionner. De plus s'y déroule cette semaine, le plus grand des petits festivals de jazz, avec de grandes pointures...

N'hésitez pas à les contacter.

bien amicalement et théâtralement vôtre : Dominique HAAS

# Article : Superstitions Théâtrales



« Corde » : un mot tabou au théâtre!

« La seule corde présente dans un théâtre s'appelle la corde à piano »

En septembre , les Petites Formes et Cies!

Les **superstitions théâtrales** sont des superstitions particulières aux acteurs ou au monde du théâtre.

Certaines (comme celle concernant le **mot corde**) sont héritées de superstitions de marins : autrefois, de nombreux machinistes et monteurs de décor de théâtre étaient recrutés parmi les anciens charpentiers de marine. Il est interdit de le prononcer, il est remplacé par "guinde". Comme dans la marine, chaque cordage a un nom spécifique (guinde, drisse, fil, chanvre, etc.) mais le mot *corde* est totalement proscrit. Selon les lieux et les époques, il est considéré comme « fatal », portant la mort ; ou au contraire, le mal est moindre, et celui qui le prononce ne s'attire que l'obligation de payer la tournée à tous ceux qui l'ont entendu. Le terme est autorisé lorsque l'élément est muni d'un nœud de pendu. En effet, cette superstition viendrait de la marine où la corde désignait l'instrument de supplice.

Sur le plateau de l'Opéra National du Rhin à Strasbourg, le terme "ficelle" est remplacé par le mot alsacien "Schnutzgigerle". La guinde devient "à Schnürr".

La seule corde présente dans un théâtre s'appelle la *corde à piano*. Nullement musicale, elle est faite d'acier de forte résis-

tance pour servir de guide à un rideau.

La **Corde** évoque les pendus, les premiers artistes de rue qui finissaient leurs carrières sur l'échafaud mais aussi les anciens marins, les charpentiers de marine engagés dans les théâtres et ayant le mal du pays...

Ce mot serait également prohibé sur les bateaux, la seule corde étant celle qui tient la cloche qu'on actionne pour sonner les morts.

Les cordes servaient également à actionner des seaux d'eau, cachés dans les coulisses et les plafonds, en cas d'incendie. Utiliser ce mot exposait les personnes à recevoir des seaux sur la tête !

Les adaptations au théâtre (avant et après la sortie du film) du scénario du film *La Corde* d'Alfred Hitchcock brisent les tabous.

*Texte du Théâtre du Trident (Québec)*



Petites formes  
et Cies

La date des  
« Petites Formes » 2013  
a été modifiée.

La Journée aura lieu le  
**Dimanche 29 Septembre à Beauzelle**

Vous recevrez bientôt des informations à ce sujet



**LE COMITE DEPARTEMENTAL de la HAUTE GARONNE  
de la FEDERATION NATIONALE  
des COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR**

## **ASSEMBLEE GENERALE 2013**

**JEUDI 30 MAI**

**Les Invitations vont être adressées très bientôt aux 66 troupes adhérentes**

**Envoyer vos nouvelles à :  
Marie-Magdeleine Goacolou :  
theatredelolivier31240@gmail.com  
André Ruiz : andre.ruiz0001@orange.fr**

## **Nouvelles de la Fédé**

### **AG UR MIDI PYRENEES**

**L'Assemblée Générale de L'Union Régionale Midi-Pyrénées** a eu lieu samedi 13 avril à la Salle des « Amidos » (TOULOUSE), en présence d'une nombreuse assistance.

Tous les Comités départementaux étaient représentés ainsi que le niveau National. Les participants ont salué le travail important accompli par le président sortant Philippe Gagneret au cours de ses deux derniers mandats.

Nous adressons tous nos vœux de réussite à la nouvelle Présidente, Christine Lowy ainsi qu'à son Conseil d'Administration.



### **AG FEDERALE FNCTA**

L'Assemblée Générale de la FNCTA aura lieu le samedi 4 mai 2013 à PARIS.

La Région Midi-Pyrénées sera représentée par 4 délégués.