

## PREMIER ACTE

### Scène V

<p>Mercredi 29 Mai</p> <p>20h45</p>	<p>COMPAGNIE du THEATRE à MOUDRE</p> <p>12 Onet</p>	<p style="text-align: center;"><b>“Une Manif au Final”</b></p> <p><i>Quatre colocataires, jeunes retraités, mènent une vie tranquille entre, sudoku, Derrick, internet... lorsque la sœur de l'un d'entre eux, hyperactive, vient perturber leur quotidien avec l'idée saugrenue de les mobiliser en les faisant participer à la grande manifestation du 1<sup>er</sup> mai à la Capitale. Se joignent à eux, un provocateur, plus bête que méchant, un snob, bourgeois égocentrique, ainsi que deux sœurs complètement déjantées et illuminées. Cette "Comédie Sociale" allie l'humour, le comique de situation, la drôlerie, et la réflexion.</i></p>	<p>Comédie Sociale de Antonio Da Silva</p>
<p>Jeudi 30 Mai</p> <p>20h45</p>	<p>TROUPE de la M.J.C.</p> <p>12 Onet</p>	<p style="text-align: center;"><b>“L'Atelier”</b></p> <p><i>Dans un atelier de confection de 1945 à 1952, des employés travaillent et, entre rires et larmes, racontent leur vie pendant l'Occupation et dans l'immédiat après-guerre : moments d'existence, de bonheur, de vague à l'âme. Le souvenir des années de guerre, les difficultés à continuer à vivre avec les fantômes des disparus, les restrictions, les compromissions.</i></p>	<p>Comédie Dramatique de Jean-Claude Grumberg</p>
<p>Vendredi 31 Mai</p> <p>20h45</p>	<p>THEATRE de L'ARAIGNEE</p> <p>12 Montbazens</p>	<p style="text-align: center;"><b>“Ma Femme s'appelle Maurice”</b></p> <p><i>Maurice, bénévole au "Secours fraternel" débarque au domicile de Georges, un mari volage, qui a des soucis... d'infidélités ! Pour se débarrasser de sa maîtresse vengeresse, reconquérir sa femme et éviter la confrontation entre elles, Georges va habilement faire passer Maurice pour son épouse. Ma femme s'appelle Maurice, c'est, toujours le jour où la vérité doit éclater, qu'on plonge dans les mensonges les plus énormes.</i></p>	<p>Comédie Boulevard de Raffy Shart</p>
<p>Samedi 1<sup>er</sup> Juin</p> <p>20h45</p>	<p>THEATRE du TRAVERS</p> <p>46 Pradines</p>	<p style="text-align: center;"><b>“George Dandin”</b></p> <p><i>George Dandin est un riche paysan. En échange de sa fortune, cédée à monsieur et madame de Sotenville, il acquiert un titre de noblesse, (Monsieur de la Dandinière), un rang et une épouse, Angélique. Mais sa jeune femme n'a jamais voulu cette union. Elle se refuse à lui faire un enfant. Devant cette épouse rebelle qu'il ne parvient pas à attirer dans son lit, Dandin ne peut rien. Il ne peut empêcher Clitandre, gentilhomme libertin de la Cour, de courtiser ouvertement Angélique.</i></p>	<p>Comédie Farce de Jean-Baptiste Poquelin dit Molière</p>
<p>Dimanche 2 Juin</p> <p>15h30</p>	<p>R'PLIQUE</p> <p>31 Toulouse</p>	<p style="text-align: center;"><b>“Variations Enigmatiques”</b></p> <p><i>Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature, qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme, et Erik Larsen, journaliste, qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux...</i></p>	<p>Comédie Dramatique de Eric- Emmanuel Schmitt</p>
<p>Dimanche 2 Juin</p> <p>17h30</p>	<p>TROUPE de la DAME BLANCHE</p> <p>47 Agen</p>	<p style="text-align: center;"><b>“Duos sur Canapé”</b></p> <p><i>Bernard, avocat, et Jacqueline, dentiste, mariés depuis de longues années, ont chacun leur cabinet à domicile. Cela devient problématique lorsqu'ils décident de divorcer et que ni l'un ni l'autre ne souhaite déménager son cabinet. Dans leur petit appartement, le canapé se voit alors attribué le rôle de frontière, renforcée par un ruban séparant le canapé en deux parties égales. Victor, majordome du couple, ainsi qu'à ses heures assistant alternatif de l'avocat ou du dentiste, assiste en spectateur-arbitre à l'arrivée des nouveaux conjoints respectifs de Monsieur et de Madame...</i></p>	<p>Comédie Boulevard de Marc Camoletti</p>