Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2024 - NUMÉRO 141 OCTOBRE

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Journée du comédien	1
Nouvelles des festivals	2 3 4 5 6 7 8
Gérérd Levoyer	9
TPS 31	9
Spectacles du mois	10 11 12 13 14
Altitude FM	15 16 17

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous.

Le mois d'Octobre va débuter avec « La journée du Comédien » à la maison de Quartier CSLP de Pouvourville, le 6 octobre à partir de 10h00. Accueil à 9h30 (vous trouverez le déroulé de la journée dans les pages intérieures). Nous vous y attendons nombreux.

Cette journée est la Vôtre.

Dès maintenant vous pouvez candidater pour la rencontre « THE ATRE POUR SON 31 » Fiche et règlement intérieur dans votre théâtralités.

La reprise des représentations mensuelles à Pouvourville commence le 12 Octobre avec la troupe du Mont'Beron « la Porte à côté ».
N'oubliez pas de venir applaudir et soutenir vos camarades lors de leur représentation.

Théâtralement vôtre.
Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité Départemental de la Haute-Garonne (31)

La journée du comédien

dimanche 6 octobre 2024

maison de quartier de Pouvourville

4 impasse de Sarrangines 31 400 TOULOUSE

Moment exceptionnel de **rencontre entre les troupes**. C'est aussi l'occasion de présenter un début de travail sur votre projet en cours, et d'avoir des échanges enrichissants : **présentez un extrait de votre prochaine création**, pour cela n'attendez pas et inscrivez-vous auprès de Marie-Noële Darmois.

Détails page suivante

La journée du comédien

Le CD31 avait coutume de démarrer l'année théâtrale par la manifestation : La journée du comédien, qui vise à permettre aux troupes de Haute-Garonne de passer une journée ensemble pour échanger sur des problématiques liées à leur pratique et, pour quelques-unes, de montrer un extrait de leur travail en cours.

La Journée des comédiens se déroulera le dimanche 6 octobre 2024 à la maison de quartier de Pouvourville 4 impasse de Sarrangines 31 400 TOULOUSE

- Accueil à partir de 9h45

• **Table-ronde** de 10h30 à 12h30.

Le thème de cette année sera **Peut-on monter sur scène sans formation ?**

« Le jeu est comme un instinct, une impulsion première qui ne nous quitte jamais » (Schiller) Mais n'y a-t-il pas une différence entre le jeu tel que nous pouvons le pratiquer tous les jours et celui de la scène ? Le jeu théâtral est une pratique artistique, comme la danse ou la musique que personne n'imaginerait exercer sans formation. Si le mot formation peut faire peur à certains, celle-ci est nécessaire non seulement pour apprendre les techniques, mais aussi pour développer ses capacités et se perfectionner sans cesse ». Intervenante : Françoise Anton.

• A 12h30

Apéro offert par le CD31 et repas convivial sous forme d'une auberge espagnole.

• À 13h30 **Responsables de festival**

Intervention d'Evelyne Cocault, présidente du CD31, qui en présentera l'actualité. Si des responsables de festivals présents à la manifestation souhaitent présenter leur programme, ils seront les bienvenus.

• À 14h30 **Place aux troupes**

Les troupes qui auront souhaité proposer un extrait de leur travail en cours commenceront à se produire, chacune pour une durée d'une demi-heure, précédée d'un court moment d'échange. Six ou sept troupes pourront passer jusqu'à 17h30, 18h.

Les troupes désireuses de montrer leur travail en cours peuvent encore s'inscrire auprès de Marie-Noëlle DARMOIS par mail à : marie-noele.darmois@orange.fr

Le CD31souhaite que cette journée soit une fête et permette de beaux échanges au service du théâtre amateur.

Marie-Noële Darmois



Photos de la Journée du comédien 2023



Nouvelles des festivals

Théâtrales de Verfeil (31)

Vendredi 8 au lundi 11 novembre

TARIFS ET PRÉCISIONS

EN VENTE SUR PLACE OU SUR NOTRE SITE INTERNET

- Tarif normal : 9 €
- Tarif réduit : 6 € (demandeur d'emploi, RSA, ado de 12 à 18 ans, étudiant, carte FNCTA)
- Pass' 5 spectacles nominatif : 25 € (valable pour toute la programmation du festival)
- Spectacle jeune public : 6 € tarif unique (gratuit pour 1 accompagnant)

EN VENTE UNIQUEMENT SUR PLACE

- Carte de 5 entrées, non nominative : 5 € le spectacle (valable pour toute la programmation du festival)

Enfant jusqu'à 12 ans : gratuit (sauf pour les spectacles jeune public)
Intermède : gratuit

(Sur place, la Carte Bleue est acceptée.)

Renseignements : 06.86.96.14.75 / contact@lestheatralesdeverfeil.fr
Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la Petite salle (50 spectateurs).
Les places réservées non payées seront remises en vente 15 mn avant le début du spectacle.





Nous remercions l'association "Scène.F", éclairagistes, ainsi que "Au lys d'or" et "Les petites fleurs modèles", fleuristes à Verfeil.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sergentpapers.com

8 - 11 NOV.

2024 - 32e ÉDITION

Les Théâtrales de Verfeil

VERFEIL
CENTRE CULTUREL EN SOLOMIAC

SAINT-PIERRE (31)
SALLE DES FÊTES

WWW.LESTHEATRALESDEVERFEIL.FR **06 86 96 14 75**

Nouvelles des festivals

Théâtrales de Verfeil (31)

Vendredi 8 au lundi 11 novembre

Pas moins de 25 spectacles lors de cette 32e édition ! Et des compagnies à découvrir ! Elles viennent pour certaines de très loin, trois sont d'Ile de France, une des Bouches du Rhône, d'autres de Nouvelle Aquitaine… Elles sont fières de vous présenter leurs spectacles et découvriront avec vous les spectacles de nos compagnies occitanes.
Comme tous les ans notre programmation veut s'adapter à tous les publics enfants et adultes. De l'émotion, de la réflexion, mais aussi du rire. N'hésitez pas à vous offrir le forfait 5 spectacles et venez à la rencontre de nos comédiens.
Dans la programmation, vous retrouverez des intermèdes gratuits qui vous permettront de patienter en attendant un spectacle. Vous pourrez profiter aussi de la buvette et de notre restauration rapide.
Remerciements à vous fidèle public, à tous nos financeurs et… place à la 32e édition ! Qu'elle soit festive et conviviale à l'image de notre festival !

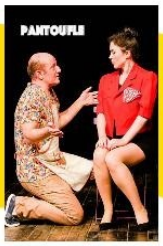
VENDREDI 8 NOVEMBRE
SOIRÉE D'OUVERTURE EN DEUX TEMPS













18 h // Mise en bouche théâtrale

VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 05

"Emy et Ema" de Guy Foissy

Comédie par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Ema est pensionnaire d'une maison de retraite. Emy, jeune retraitée, est une visiteuse bénévole des maisons de retraite qui vient régulièrement voir Ema. Parfois Ema inverse les rôles, prend le pouvoir et domine Emy. Elle est très active, inventive, imaginative mais aussi insupportable et mystificatrice. Ema entraîne Emy dans sa sorte de folie, dans ses inventions diaboliques. Emy se perd dans ce jeu du vrai et du faux. La pièce est une sorte de jeu de rôles, de pouvoir, de possession, de déstabilisation. Ema est-elle cruelle, cynique ? Perd-elle la tête ou joue-t-elle à faire semblant ? Cette "Tatie Danielle" se permet une liberté de folles paroles dures et méchantes, réglant ainsi ses comptes avec la vie, la vieillesse et l'ennui. Deux beaux rôles de femmes, très drôles, pleins de fantaisie.

19 h // Apéritif inaugural

VERFEIL, GRANDE SALLE

Comme l'an passé, ce n'est plus à la fin du spectacle mais dès 19 h et jusqu'à 20 h que les bénévoles qui vont œuvrer pendant tout le festival vous accueillent dans la salle de la buvette en présence des officiels, pour partager avec vous le verre de l'amitié et ses petits fours offerts par la municipalité.
Après une brève présentation du programme vous pourrez assister à la représentation de "Pericoloso" dès 20 h 30.
Bon festival à tous !

20 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 24

"Pericoloso" de Gérard Levoyer

Comédie dramatique par La Comedia del Ablys (Ablis, 78)

Deux êtres échoués dans un vieil immeuble au bord d'une voie ferrée. Tel le chat noir tournant autour du bocal du poisson rouge, elle le guette, le secoue, l'agace ; lui se défend, esquive, se dérobe… Et c'est parce qu'ils n'ont rien en commun qu'ils vont tenter de se rencontrer. Une comédie dramatique où l'humour laisse parfois la place à certaines cruautés de la vie.

SAMEDI 9 NOVEMBRE

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 10

"Entre Elle(s)" de Bernard Vigourous

Comédie dramatique par la compagnie Cour et jardin (Toulouse, 31)

Deux sœurs se retrouvent. Pourquoi ? Pourquoi leurs regards s'affrontent-ils, s'évitent-ils, se cherchent-ils ? Et L'autre, qui est-elle ? Dans ce huis-clos la tension est extrême et insidieusement gagne le public.

11 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS // 55 MN

"L'extraordinaire bêtise de Mathis" de Olivier Maraval

Comédie musicale par la compagnie Un tournesol sur Jupiter (Toulouse, 31)

Mathis a beaucoup d'imagination, surtout quand sa maman lui dit qu'il faut de l'huile de coude pour décrasser une casserole. De sa chambre à son

Nouvelles des festivals

Théâtrales de Verfeil (31)

Vendredi 8 au lundi 11 novembre

super labo, avec son grimoire et ses jouets à gogo, Mathis s'imagine un voyage extraordinaire à la conquête du Coudustus, cette fleur mystérieuse qui fabrique de l'huile de coude.
Une comédie musicale drôle et dynamique qui nous replonge dans nos bêtises d'enfants.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS // 1H30

"Pantoufle" de Alan Ayckbourn

Comédie par la troupe de L'oiseau moqueur (L'Union, 31)

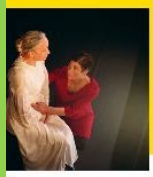
Grégoire, très épris de Julie, rêve de l'épouser. Cependant, Julie a un amant avec lequel elle veut rompre au préalable, ce que Grégoire ignore. Elle informe Grégoire qu'elle préfère d'abord parler mariage à son père qui habite en province. En fait, le père n'est autre que l'amant, lui-même marié à Sheila. Grégoire va secrètement suivre Julie... Les quiproquos se succèdent et chacun frôle en permanence la catastrophe.

14 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H

"Blanches" de Fabrice Melquiot - éditeur L'Arche

Comédie dramatique par Des mots pour dire (Saint-Laurent-d'Aigouze, 30)

Ouais, petite fille de dix ans, passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère. Ensemble elles jouent, échangent, vont à la guinguette, se confient. Mémé Blanche a besoin de compagnie et elle commence sérieusement à dérailler ! Ce dialogue drôle et touchant met







des mots simples et tendres sur la maladie. Il raconte aussi le lien fort entre une petite fille et sa grand-mère, la transmission, l'envol vers l'âge adulte, l'ouverture sur le monde extérieur.

16 H // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède

Par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Extraits de « Théâtre sans animaux », de Jean-Michel Ribes. **GRATUIT.**

16 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 25

"L'Ouest, le vrai" de Sam Shepard

Comédie dramatique par Les Marcheurs de rêves (Toulouse, 31)

"L'Ouest, le vrai" met en scène la guerre des frères. Austin, un scénariste de cinéma et Lee, son frère ainé voyou, ne s'étaient pas revus depuis cinq ans. Ils se retrouvent dans la maison de leur mère. Les rôles s'inversent, et la guerre ne fait que commencer.

17 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 30

"La perruche" de Audrey Schebat

Comédie par la compagnie de l'Encre (La-Chapelle-Saint-Mesmin, 45)

Elle et lui attendent des amis pour dîner mais ceux-ci n'arrivent pas. Alors, en attendant leurs invités, elle et lui en viennent à échanger sur les possibles raisons de ce retard mais aussi sur la vie de couple en général et sur la leur en particulier. Et c'est ainsi que de petits mensonges en confidences intimes, que de quiproquos cocasses en révélations fracassantes, la soirée vire petit à petit au règlement de compte...
Jouant habilement avec les codes de la comédie de boulevard, Audrey Schebat livre ici une pièce rythmée, audacieuse, irrévérencieuse et résolument comique. Rarement la vie de couple aura été auscultée avec autant de drôlerie, de finesse, de lucidité et parfois même d'émotion.

18 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 40 MN

Lecture de textes d'auteurs contemporains

Par le groupe Dire-Lire, de la FNCTA (Toulouse, 31)

Lecture d'extraits de textes de Joël Pommerat, Xavier Durringer, etc.







20 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20

"Le cas Martin Piche" de Jacques Mougenot

Comédie par la compagnie La Bulle Vagabonde (Fontaine-le-Comte, 86)

Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy ! Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas inhabituel



Restauration rapide sur place midi et soir
du vendredi au dimanche
avec les spécialités africaines
du "Comptoir de Rosemonde".

Nouvelles des festivals

Théâtrales de Verfeil (31)

Vendredi 8 au lundi 11 novembre

et désarmant, le spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination dans une séance spectaculaire où les situations comiques s'enchaineront, passant de l'insolite au burlesque, du touchant au cruel, de l'absurde à l'inquiétant. **SÉLECTION FESTHÉA 2024**

21 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 30

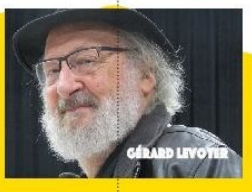
"Si tu me payes un verre" de Gérard Levoyer, Victor Hugo, Bernard Dimey, Léo Ferré...

Comédie avec chansons par Fauteuils et strapontins (La-Queue-en-Brie, 94)

Un soir à Montmartre, dans un cabaret festif, rencontre de Jojo, poète, Mado, chanteuse au grand cœur, et un pianiste buveur d'eau.
Au Bistrot d'Alphonse il y a peu de clientèle, seulement quelques habitués. Jojo, poète alcoolo, drôle de zozo qui trimballe dans sa musette des œuvres impérissables que personne n'a lues. Mado, jolie comme un cœur avec un beau brin de voix mais dont le cœur est à qui paye le tarif. Et un pianiste d'ambiance dont tout le monde a oublié le nom. Les chansons allument des lampions dans les yeux rigolards. Il y a de l'amour, des émotions, bref, dans ce coin de bistrot, y'a de belles aventures à l'intérieur d'êtres rares. Suffit de pousser la porte pour embarquer avec eux.
À noter la présence de l'auteur Gérard Levoyer sur scène.











DIMANCHE 10 NOVEMBRE

11 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL DÈS 4 ANS // 55 MN

"Le voyageur du temps" de la compagnie Koikadi

Spectacle du Clown pOm' dans un univers drôle, tendre, joyeux, poétique et participatif.

Depuis longtemps, le clown pOm' récolte des histoires de temps, de moments, d'instants, de présents, à tous les temps, par tous les temps, et ça, ça en fait des histoires ! Alors, pas d'autre alternative que de s'alléger pour continuer sa route. pOm' sort donc de ses valises toute une kyrielle d'histoires de temps qu'il va peu à peu conter au public. Toute une kyrielle d'histoires, et pendant ce temps, le temps tourne ! Il va content, il va longtemps le temps et ran, et ran, petit patapan ! Il déposera dans son sillage la légèreté des plumes à souvenirs pour aider pOm' à retrouver le cours du temps ! Tic-tac, tic-tac, murmure le temps à pOm' à la seconde près. Un spectacle arc-en ciel pour petits et grands aux couleurs du temps.

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

Rencontre avec l'auteur Gérard Levoyer et la Cie Cœur de Violette (Toulouse) au sujet de la pièce "Un an dans la Chambre"

Ayant pour projet de monter la pièce de Gérard Levoyer "Un an dans la Chambre", la Cie Cœur de Violette a invité l'auteur à un échange sur leur travail à un stade initial de préparation. Après la présentation des intervenants (l'auteur, les membres de la Compagnie) et de la pièce avec la lecture de quelques extraits, un dialogue s'établira entre les participants et le public sur la base des éléments de la troupe et des retours de l'auteur sur le projet de spectacle. **GRATUIT.**

14 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 40 MN

"Les mots sont manouches" de Laetitia Ajanohum

Comédie dramatique par l'Atelier théâtre jeune de Mauvezin (32)

L'action se situe dans un Collège. Les Ados partagent l'amitié, leur goût pour la musique, leur joie de vivre ensemble. Mais un jour l'un d'eux, "Celui Qui Vient d'Ailleurs", est touché avec sa famille par l'OQTF. Ses amis, peinés par son départ, revivent les moments qui les ont unis.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10

"Une petite douleur" de Harold Pinter, traducteur Eric Kahane

Comédie dramatique par la compagnie La Réplique (Toulouse, 31)

Édouard et Flora prennent leur petit déjeuner. C'est le premier jour de l'été et tout semble devoir être agréable et heureux. Pourtant une guêpe intruse se glisse dans le pot de confiture. Il faut la tuer... Une angoisse assaille Édouard. Une petite douleur à l'œil... Harold Pinter, d'une situation quotidienne et banale, crée un univers à la fois singulier et comique.

15 H // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède

Par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Extraits de « Théâtre sans animaux », de Jean-Michel Ribes. **GRATUIT.**

Nouvelles des festivals

Théâtrales de Verfeil (31)

Vendredi 8 au lundi 11 novembre

DIMANCHE 10 NOVEMBRE (SUITE)

15 H 40 // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 10

"La troisième vague" de Anne Sophie Nédélec et Mathieu Berhtélémé

Théâtre engagé par la compagnie Les Z'energumènes (Toulouse, 31)

Cette pièce est inspirée d'une expérience faite en 1967 par Ron Jones, jeune professeur d'histoire en Californie. Celui-ci confronte ses élèves lycéens à l'attitude des Allemands à l'époque du nazisme. Comment une population a-t-elle pu accepter qu'un parti totalitariste organise un génocide, sans réagir ? Alors, afin que ses élèves puissent comprendre les phénomènes d'embrigadement et le phénomène d'obéissance collective, il leur propose de vivre une expérience qui les marqueront à jamais et qui nous interroge, encore aujourd'hui, sur le fond de la nature humaine.

16 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 05

"En fourrière" de Claude Cortesi

Comédie dramatique par la compagnie LéZardiZenscène (Buc, 78)

Cela démarre comme une comédie. Une femme vient chercher sa voiture dans une fourrière mais elle se trouve face à un employé si farfelu que la situation tourne à l'absurde et devient presque kafkaïenne. Dans un langage soutenu les répliques s'enchaînent, drôles, surprenantes, cocasses...













Le dialogue s'installe, le doute aussi. Se connaissent-ils ? Une autre histoire se cacherait-elle derrière cette fourrière ? Une histoire plus intime, plus dramatique, plus profonde ?...

18 H 10 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MN

"Ouasmok ?" de Sylvain Levey

Comédie poétique contemporaine par la compagnie Chronique (Bordeaux, 33)

C'est l'histoire de Monsieur Pierre et de Mademoiselle Léa. Tous les garçons et les filles de leur âge ne sont pas comme eux. Et pour cause : se connaître et, en quelques jours à peine, faire une rencontre, déclencher la phase de séduction, créer une cérémonie de mariage, avoir un premier enfant et un divorce... Ce n'est pas commun. À moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu cruel et léger ? Qui sait ?

18 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

"Sarah et le cri de la langouste" de John Murrel, adaptation de Georges Wilson

Comédie dramatique par la compagnie Arsenic (Toulouse, 31)

Cette pièce mêle à la fois gravité et drôlerie. Sarah Bernhardt est au crépuscule de sa vie mais le théâtre ne l'a jamais quittée. Elle veut écrire le deuxième tome de ses mémoires, aidée en cela par son fidèle secrétaire (serviteur, souffre-douleur, et ami d'une certaine façon). Mais la mémoire se dérobe souvent et pour la raviver, elle lui demande de jouer les personnages importants de sa vie et lui donne la réplique comme un dernier retour sur scène.

20 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

"TransiT" de Philippe Ricaud

Drame onirique par la compagnie Les Semelles de Plume (Labège, 31)

Le Salon de TransiT permet le passage entre un état initial connu *a priori* et un état final. Dan, maître des lieux et grand organisateur, saupoudre de logique un système absurde. Après son accident de vélo, Tania attend et se dévoile en égrainant les différents climats de sa vie passée. La réincarnation peut enfin s'opérer.

21 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10

"Un simple froncement de sourcil" de Ged Marlon

Comédie par la compagnie Le Bathyscaphe (Muret, 31)

Avec un comédien "confirmé" qui suit scrupuleusement sans sourciller les consignes de son metteur en scène, un metteur en scène qui respecte à la lettre le texte de l'auteur, un auteur qui savoure discrètement la mise en œuvre de sa pièce, une répétition théâtrale ne peut que bien se dérouler... Si vous tombez sur un cabotin qui cabotine à souhait, un coach qui débloque et se bloque, un écrivain qui pète les plombs, alors là, tout dérape.

Nouvelles des festivals

Théâtrales de Verfeil (31)

Vendredi 8 au lundi 11 novembre

LUNDI 11 NOVEMBRE

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

"Sous contrôle" de Sylvie Piotet

Comédie absurde par la compagnie Horizon scènes (Graulhet, 81)

Un square, fin d'après-midi, un lieu indéfini que tout le monde connait et que tout le monde ignore. Sous le regard vigilant des caméras citoyennes, trois personnages et trois vérités.
La lecture est-elle une occupation dangereuse ? Qui surveille qui ? Qui dénonce qui dans ce jeu des apparences ? Vous êtes plutôt Bloc B7 ou Bloc A8 ? Prenez une réalité, coupez-la en trois, vous obtiendrez Sous Contrôle. Souriez, vous êtes filmés.

11 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 1 H 30

"Les torréfacteurs de rêves" de Serge Mascheroni

Théâtre burlesque engagé par la compagnie Être et paraître (Villemur, 31)

Notre création invite les spectateurs à se faufiler sous notre chapiteau pour un mélange de chansons, d'humour, d'absurde mais également pour une bonne dose de réflexion sur notre monde.

14 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS // 1 H 30

"La chambre mandarine" de Robert Thomas

Comédie par la compagnie Clair de scène (Toulouse,31)

Une chambre couleur mandarine dans le quartier des Batignolles, devient le théâtre de situations cocasses, un tourbillonnant ballet de tranches de vie rythmées par un garçon d'étage et une soubrette débutante. Des clients venus d'horizons différents deviennent les acteurs involontaires de scènes rocambolesques. De "L'agneau et la tigresse", "Le corbeau et la grue" en passant par "Une poule et deux coqs", "Une bécasse à plumer", "Le Mandarin et la Soubrette", nous assisterons à des confrontations insolites dont l'issue n'est jamais prévisible. Un petit moment dans la Chambre mandarine reste un souvenir délicieux à partager comme une gourmandise.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

"Le secret" de Mathieu Savignac

Drame par Les Tréteaux de Saumos (Saumos, 33)

Un soir d'été, un frère et une sœur se retrouvent en haut de la falaise balayée par les vents où ils ont grandi. Quarante ans qu'ils ne se sont pas parlé. Quarante ans qu'ils gardent au fond d'eux un secret.
Mais bientôt les mots sortiront forcément. Le genre de mots qu'aucun vent ne pourra jamais étouffer. Pas même ceux qui creusent les falaises...

15 H 45 // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède

Par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Extraits de « Théâtre sans animaux », de Jean-Michel Ribes. **GRATUIT.**

16 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 55 MN

"La conférence" d'après Molière et Tchékhov, traduction et adaptation de Daniel Mérino

Comédie dramatique par L'Atelier 20-21 (Martigues, 13)

Pressé par sa femme, un homme vient présenter une conférence dans la pension dont elle est gérante ; mais cette conférence ne va pas se dérouler tout à fait comme on aurait pu s'y attendre...



17 H 15 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

"Jusqu'à n'en plus pouvoir" d'après Stéphane Jaubertie

Comédie à caractère sociétal / relation de pouvoir dans l'entreprise
par la compagnie À fleur de mots (Toulouse, 31)

Dans cette pièce chorale, la vie se présente comme une succession de *rounds*, au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Tant dans la sphère intime, que dans la sphère du travail, par contamination ultra libérale, ou "servitude participative", les coups bas fusent, les perfidies sont légion... Tout cela aux dépends de l'estime de soi, et du bien-être de chacun.
Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde, et de devenir le bourreau de l'"Autre", la pièce interroge notre capacité à accepter l'inacceptable.

Nouvelles des festivals

Gérard Levoyer aux Théâtrales de Verfeil

Gérard LEVOYER est à la fois un auteur de plus de 50 pièces de théâtre, de dramatiques pour la radio, de sketches et aussi un comédien, un scénariste, un novelliste et un metteur en scène. Ses nombreuses œuvres sont jouées dans plusieurs pays francophones par des troupes professionnelles et amateures. A Verfeil plusieurs ont été jouées dont « Mendiants d'amour », « Burlingue », Elle(s)…

Il a été Administrateur des Ecrivains Associés du Théâtre, Président du Comité de Lecture jusqu'en 2012, et lauréat du Prix SACD de la Radio en 2003, du Prix Mounet-Sully en1995, et du Fou rire du meilleur comédien aux Fous rires de Courbevoie en 2020.

Il participe aux Théâtrales de Verfeil cette année à plusieurs titres :



En tant qu'auteur, avec une de ses pièces « Péricoloso » jouée le vendredi 8 novembre, en ouverture à 20h30, par la compagnie La Comedia del Ablys venue des Yvelines.
Il y est aussi en tant qu'auteur et comédien avec son spectacle actuel « Si tu me payes un verre » Comédie de textes et chansons de Gérard Levoyer, Victor Hugo, Bernard Dimey, Léo Ferré et autres auteurs, le samedi soir 9 novembre, à 21h00, avec la compagnie « Fauteuils et Strapontins » de La Queue en Brie, dans le Val de Marne, et ses partenaires Pascale Durand, comédienne et chanteuse et Jacques Boutineau, pianiste. Ils nous entraînent dans un bistro de quartier où les bouteilles se vident au rythme des souvenirs de chacun. Il y a le poète Jojo, la jolie Mado et le piano d'un artiste qui illustre les vagues à l'âme d'un soir. Des textes tendres et pétillants, chansons d'avant, et une pièce qui fait du bien au cœur.
Gérard participe, également, en tant qu'auteur, comédien, et metteur en scène, à une Rencontre le dimanche matin 10 novembre, à 11h00 dans la petite salle, avec la Cie Cœur de Violette de Toulouse, qui prépare actuellement une autre de ses pièces : « Un an dans la chambre » et qui a souhaité le rencontrer pour échanger sur le travail de construction de leur spectacle.

Une belle occasion cette année, de profiter de ses multiples compétences

André Ruiz

Appel à candidatures



Théâtre pour son 31

Rencontres théâtrales 2025

Du 28 mars au 30 mars 2025

Sur 2 lieux : Maison de quartier de Pouvourville et MJC Roguet Toulouse (31)

Règlement et fiche de candidature sur le site

Date limite de candidature :

15 décembre 2024

Journée Mondiale du Théâtre
World Theatre Day
Dia Mundial del Teatro

Spectacles du mois de Octobre



Les Couleurs de la comédie

Jeudi 3 octobre 21h00
Espace Ferrat à Seilh (31)
Vendredi 4 et samedi 5 octobre à 21h
Auditorium de Balma (31)



Théâtres récréations

Vendredi 4 octobre 20h30
Salle des Lauriers à Montech (82)
Vendredi 18 octobre à 20h30
Salle Ticki Holgado à Bessières (31)
Samedi 26 octobre à 20h30
Salle Gérard Philippe à Fronton (31)



Cie Arsenic

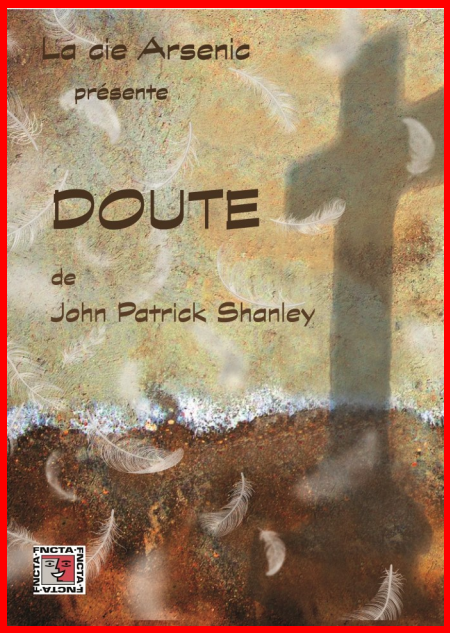
Samedi 5 octobre à 17h à St Génies (31)
Mercredi 9 octobre à 20h30
Centre culturel des Minimes à Toulouse (31)



Cie de l'Ascenseur

Samedi 5 octobre 21h00
Le Lab'art à Pibrac (31)

Spectacles du mois de Octobre



Cie Arsenic
Samedi 5 octobre à 19h15
à St Génies Bellevue (31)



Cie Les Planches à l'envers
Dimanche 6 octobre à 16h30
Salle des Fêtes de Montrabé (31)
Samedi 19 octobre à 20h30
Salle des fêtes de St Sulpice la Pointe (81)

Ces filles-là



Cie Arscenik
Dimanche 6 octobre à 15h30
à St Génies Bellevue (31)



Cie Arscenik
Dimanche 6 octobre à 17h00
à St Génies Bellevue (31)

Spectacles du mois de Octobre



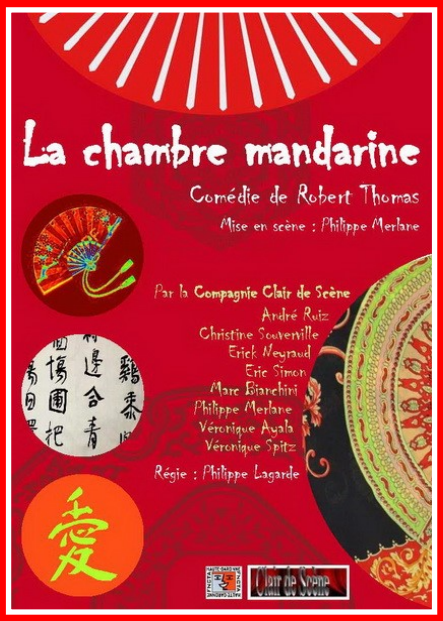
Les Couleurs de la comédie
Vendredi 11 octobre à 20h
Salle des Fêtes de Seysses (31)
Samedi 12 octobre à 21h
Salle des fêtes de Rouède (31)
Vendredi 18 octobre à 21h
Salle des Fêtes de Pin Balma (31)



Cie du Montberon
Vendredi 11 octobre à 21h
Festival Automn'en rire à Giroussens (81)
Samedi 26 octobre à 20h30
Théâtre de Poche de Toulouse (31)



Le Bathyscaphe
Samedi 12 octobre à 14h30
Les Automnales Valence/Baïse (32)



Cie Clair de scène
Samedi 12 octobre à 21h
Festival Automn'en rire à Giroussens (81)

Spectacles du mois de Octobre



Les Santufayons
Dimanche 13 octobre à 16h
Festival Automn'en rire à Giroussens (81)



Cie d'Edwige
Jeudi 19 octobre matin
Festival de théâtre de l'ATSCAF à Paris (75)



Cie du Soupe tard
Samedi 19 octobre à 19h30
Et Dimanche 20 octobre à 17h
La Diligence à Nuces (12)



Les Mots à coulisses
Samedi 19 octobre 20h30
Théâtre de Poche à Toulouse (31)

Spectacles du mois de Octobre



Cie Acte d'Eux

Samedi 19 octobre 20h30

Salle des fêtes de Mauvezin (32)



Le Faussaire de rêve

Vendredi 25 octobre à 17h

Festival national théâtre amateur cheminot à Lyon (69)

Programmation Pouvourville



Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois d'octobre

Date	Contenu	Invités
02/10/2024	Henri Vernes Bob Morane (5) : Ceux des Roches qui parlent	Philippe MERLANE/ Françoise BENARD
09/10/2024	Henri Vernes Bob Morane (6) : Krouic	Philippe MERLANE/Michel LAGOIN
16/10/2024	Jean Poiret	Philippe MERLANE/ Françoise BENARD
23/10/2024	Le Festival Coup de Théâtre Fenouillet 2024	Karine DELECOURT/ Romain FACCINI/ Jérôme JALABERT
30/10/2024	Les Théâtrales de Verfeil 2024	Odette MIQUEL/Gérard LEVOYER

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com

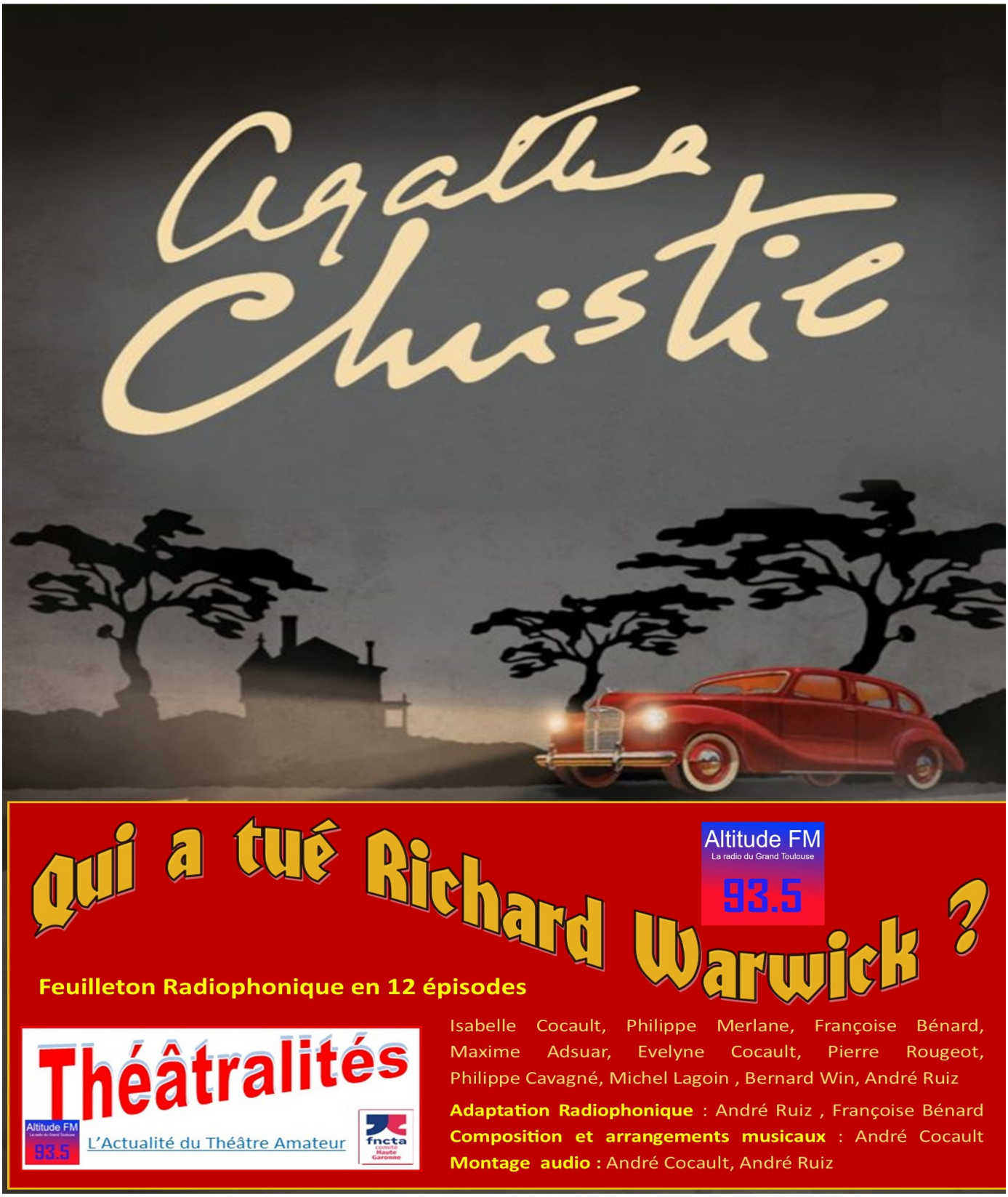


avec les comédien(e)s de la Compagnie des *Cinq Pas* d'Aucamville qui présentent la pièce "Silence on tourne" :
de gauche à droite :
Muriel MURARD/ Pierre ROUGEOT/Jacquie PUJOL (10/09/2024)

Radio « Théâtralités »

Le feuilleton radiophonique de Théâtralités

Détails page suivante



Radio « Théâtralités »

Feuilleton *Qui a tué Richard Warwick ?*

Feuilleton policier d'après l'œuvre **d'Agatha Christie** « *Un Visiteur Inattendu* »
traduit par Sylvie Perez et Gérald Sibleyras

Présenté par André Ruiz et l'équipe de comédiens de "Théâtralités" radio

À partir du 30 septembre

lundi, mercredi et vendredi à 16h45 en 12 épisodes de 12 mn jusqu'au 25 octobre

Interprété par l'équipe de Comédiens de "Théâtralités"

Laura Warwick : Isabelle Cocault
Michael Stocker : Philippe Merlane (Théâtre Toulousain Pop'Hilare)
Mademoiselle Bennett dite Benny : Françoise Bénard (Coeur de Violette)
Jean Warwick : Maxime Adsuar
Mme Warwick : Evelyne Cocault (A Fleur de Mots)
Henri Gove : Michel Lagoin (Clair de Scène)
Sergent Cawallader : Philippe Cavagné (Clair de Scène)
Inspecteur Thomas : Pierre Rougeot (Les Cinq Pas)
Jullian Farrar : Bernard Win (Les Cinq Pas)

Adaptation radiophonique : André Ruiz et Françoise Bénard
Montage : André Cocault et André Ruiz
Création et arrangements musicaux : André Cocault.

Diffusée sur l'antenne d'Altitude FM 93.5. (**1er épisode : lundi 30 septembre 2024)**

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Prochain CA du CD31 :
Mercredi 4 décembre 2024 à 20h30
1bis impasse Lichard Aucamville (31)