Pas moins de 25 spectacles lors de cette 32e édition ! Et des compagnies à découvrir ! Elles viennent pour certaines de très loin, trois sont d'Ile de France, une des Bouches du Rhône, d'autres de Nouvelle Aquitaine… Elles sont fières de vous présenter leurs spectacles et découvriront avec vous les spectacles de nos compagnies occitanes.
Comme tous les ans notre programmation veut s'adapter à tous les publics enfants et adultes. De l'émotion, de la réflexion, mais aussi du rire. N'hésitez pas à vous offrir le forfait 5 spectacles et venez à la rencontre de nos comédiens.
Dans la programmation, vous retrouverez des intermèdes gratuits qui vous permettront de patienter en attendant un spectacle. Vous pourrez profiter aussi de la buvette et de notre restauration rapide.
Remerciements à vous fidèle public, à tous nos financeurs et… place à la 32e édition ! Qu'elle soit festive et conviviale à l'image de notre festival !

VENDREDI 8 NOVEMBRE
SOIREE D'OUVERTURE EN DEUX TEMPS

































18 h // Mise en bouche théâtrale

VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 05

"Emy et Ema" de Guy Foissy

Comédie par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Ema est pensionnaire d'une maison de retraite. Emy, jeune retraitée, est une visiteuse bénévole des maisons de retraite qui vient régulièrement voir Ema. Parfois Ema inverse les rôles, prend le pouvoir et domine Emy. Elle est très active, inventive, imaginative mais aussi insupportable et mystificatrice. Ema entraîne Emy dans sa sorte de folie, dans ses inventions diaboliques. Emy se perd dans ce jeu du vrai et du faux. La pièce est une sorte de jeu de rôles, de pouvoir, de possession, de déstabilisation. Ema est-elle cruelle, cynique ? Perd-elle la tête ou joue-t-elle à faire semblant ? Cette "Tatie Danielle" se permet une liberté de folles paroles dures et méchantes, réglant ainsi ses comptes avec la vie, la vieillesse et l'ennui. Deux beaux rôles de femmes, très drôles, pleins de fantaisie.

19 h // Apéritif inaugural

VERFEIL, GRANDE SALLE

Comme l'an passé, ce n'est plus à la fin du spectacle mais dès 19 h et jusqu'à 20 h que les bénévoles qui vont œuvrer pendant tout le festival vous accueillent dans la salle de la buvette en présence des officiels, pour partager avec vous le verre de l'amitié et ses petits fours offerts par la municipalité.
Après une brève présentation du programme vous pourrez assister à la représentation de "Pericoloso" dès 20 h 30.
Bon festival à tous !

20 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 24

"Pericoloso" de Gérard Levoyer

Comédie dramatique par La Comedia del Ablys (Ablis, 78)

Deux êtres échoués dans un vieil immeuble au bord d'une voie ferrée. Tel le chat noir tournant autour du bocal du poisson rouge, elle le guette, le secoue, l'agace ; lui se défend, esquive, se dérobe... Et c'est parce qu'ils n'ont rien en commun qu'ils vont tenter de se rencontrer. Une comédie dramatique où l'humour laisse parfois la place à certaines cruautés de la vie.

SAMEDI 9 NOVEMBRE

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 10

"Entre Elle(s)" de Bernard Vigourous

Comédie dramatique par la compagnie Cour et jardin (Toulouse, 31)

Deux sœurs se retrouvent. Pourquoi ? Pourquoi leurs regards s'affrontent-ils, s'évitent-ils, se cherchent-ils ? Et L'autre, qui est-elle ? Dans ce huis-clos la tension est extrême et insidieusement gagne le public.

11 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS // 55 MN

"L'extraordinaire bêtise de Mathis" de Olivier Maraval

Comédie musicale par la compagnie Un tournesol sur Jupiter (Toulouse, 31)

Mathis a beaucoup d'imagination, surtout quand sa maman lui dit qu'il faut de l'huile de coude pour décrasser une casserole. De sa chambre à son super labo, avec son grimoire et ses jouets à gogo, Mathis s'imagine un voyage extraordinaire à la conquête du Coudustus, cette fleur mystérieuse qui fabrique de l'huile de coude.
Une comédie musicale drôle et dynamique qui nous replonge dans nos bêtises d'enfants.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS // 1H30

"Pantoufle" de Alan Ayckbourn

Comédie par la troupe de L'oiseau moqueur (L'Union, 31)

Grégoire, très épris de Julie, rêve de l'épouser. Cependant, Julie a un amant avec lequel elle veut rompre au préalable, ce que Grégoire ignore. Elle informe Grégoire qu'elle préfère d'abord parler mariage à son père qui habite en province. En fait, le père n'est autre que l'amant, lui-même marié à Sheila. Grégoire va secrètement suivre Julie... Les quiproquos se succèdent et chacun frôle en permanence la catastrophe.

14 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H

"Blanches" de Fabrice Melquiot - éditeur L'Arche

Comédie dramatique par Des mots pour dire (Saint-Laurent-d'Aigouze, 30)

Ouais, petite fille de dix ans, passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère. Ensemble elles jouent, échangent, vont à la guinguette, se confient. Mémé Blanche a besoin de compagnie et elle commence sérieusement à dérailler ! Ce dialogue drôle et touchant met des mots simples et tendres sur la maladie. Il raconte aussi le lien fort entre une petite fille et sa grand-mère, la transmission, l'envol vers l'âge adulte, l'ouverture sur le monde extérieur.

16 H // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède

Par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Extraits de « Théâtre sans animaux », de Jean-Michel Ribes. **GRATUIT.**

16 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 25

"L'Ouest, le vrai" de Sam Shepard

Comédie dramatique par Les Marcheurs de rêves (Toulouse, 31)

"L'Ouest, le vrai" met en scène la guerre des frères. Austin, un scénariste de cinéma et Lee, son frère ainé voyou, ne s'étaient pas revus depuis cinq ans. Ils se retrouvent dans la maison de leur mère. Les rôles s'inversent, et la guerre ne fait que commencer.

17 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 30

"La perruche" de Audrey Schebat

Comédie par la compagnie de l'Encre (La-Chapelle-Saint-Mesmin, 45)

Elle et lui attendent des amis pour dîner mais ceux-ci n'arrivent pas. Alors, en attendant leurs invités, elle et lui en viennent à échanger sur les possibles raisons de ce retard mais aussi sur la vie de couple en général et sur la leur en particulier. Et c'est ainsi que de petits mensonges en confidences intimes, que de quiproquos cocasses en révélations fracassantes, la soirée vire petit à petit au règlement de compte...
Jouant habilement avec les codes de la comédie de boulevard, Audrey Schebat livre ici une pièce rythmée, audacieuse, irrévérencieuse et résolument comique. Rarement la vie de couple aura été ausculté avec autant de drôlerie, de finesse, de lucidité et parfois même d'émotion.

18 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 40 MN

Lecture de textes d'auteurs contemporains

Par le groupe Dire-Lire, de la FNCTA (Toulouse, 31)

Lecture d'extraits de textes de Joël Pommerat, Xavier Durringer, etc.

20 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20

"Le cas Martin Piche" de Jacques Mougenot

Comédie par la compagnie La Bulle Vagabonde (Fontaine-le-Comte, 86)

Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy ! Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas inhabituel et désarmant, le spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination dans une séance spectaculaire où les situations comiques s'enchaîneront, passant de l'insolite au burlesque, du touchant au cruel, de l'absurde à l'inquiétant. **SÉLECTION FESTHÉA 2024**



Restauration rapide sur place midi et soir
du vendredi au dimanche
avec les spécialités africaines
du "Comptoir de Rosemonde".

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

11 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL DÈS 4 ANS // 55 MN

"Le voyageur du temps " de la compagnie Koikadi

Spectacle du Clown pOm' dans un univers drôle, tendre, joyeux, poétique et participatif.

Depuis longtemps, le clown pOm' récolte des histoires de temps, de moments, d'instants, de présents, à tous les temps, par tous les temps, et ça, ça en fait des histoires ! Alors, pas d'autre alternative que de s'alléger pour continuer sa route. pOm' sort donc de ses valises toute une kyrielle d'histoires de temps qu'il va peu à peu conter au public. Toute une kyrielle d'histoires, et pendant ce temps, le temps tourne ! Il va content, il va longtemps le temps et ran, et ran, petit patapan ! Il déposera dans son sillage la légèreté des plumes à souvenirs pour aider pOm' à retrouver le cours du temps ! Tic-tac, tic-tac, murmure le temps à pOm' à la seconde près. Un spectacle arc-en ciel pour petits et grands aux couleurs du temps.

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

Rencontre avec l'auteur Gérard Levoyer
et la Cie Cœur de Violette (Toulouse) au sujet de la pièce
"Un an dans la Chambre"

Ayant pour projet de monter la pièce de Gérard Levoyer "Un an dans la Chambre", la Cie Cœur de Violette a invité l'auteur à un échange sur leur travail à un stade initial de préparation. Après la présentation des intervenants (l'auteur, les membres de la Compagnie) et de la pièce avec la lecture de quelques extraits, un dialogue s'établira entre les participants et le public sur la base des éléments de la troupe et des retours de l'auteur sur le projet de spectacle. **GRATUIT.**

14 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 40 MN

"Les mots sont manouches" de Laetitia Ajanohum

Comédie dramatique par l'Atelier théâtre jeune de Mauvezin (32)

L'action se situe dans un Collège. Les Ados partagent l'amitié, leur goût pour la musique, leur joie de vivre ensemble. Mais un jour l'un d'eux, "Celui Qui Vient d'Ailleurs", est touché avec sa famille par l'OQTF. Ses amis, peinés par son départ, revivent les moments qui les ont unis.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10

"Une petite douleur" de Harold Pinter, traducteur Eric Kahane

Comédie dramatique par la compagnie La Réplique (Toulouse, 31)

Édouard et Flora prennent leur petit déjeuner. C'est le premier jour de l'été et tout semble devoir être agréable et heureux. Pourtant une guêpe intruse se glisse dans le pot de confiture. Il faut la tuer... Une angoisse assaille Édouard. Une petite douleur à l'œil... Harold Pinter, d'une situation quotidienne et banale, crée un univers à la fois singulier et comique.

15 H // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède

Par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Extraits de « Théâtre sans animaux », de Jean-Michel Ribes. **GRATUIT.**

DIMANCHE 10 NOVEMBRE (SUITE)

15 H 40 // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 10

“La troisième vague” de Anne Sophie Nédélec et Mathieu Berhtélémé

Théâtre engagé par la compagnie Les Z'energumènes (Toulouse, 31)

Cette pièce est inspirée d'une expérience faite en 1967 par Ron Jones, jeune professeur d'histoire en Californie. Celui-ci confronte ses élèves lycéens à l'attitude des Allemands à l'époque du nazisme. Comment une population a-t-elle pu accepter qu'un parti totalitariste organise un génocide, sans réagir ? Alors, afin que ses élèves puissent comprendre les phénomènes d'embrigadement et le phénomène d'obéissance collective, il leur propose de vivre une expérience qui les marqueront à jamais et qui nous interroge, encore aujourd'hui, sur le fond de la nature humaine.

16 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 05

“En fourrière” de Claude Cortesi

Comédie dramatique par la compagnie LéZardiZenscène (Buc, 78)

Cela démarre comme une comédie. Une femme vient chercher sa voiture dans une fourrière mais elle se trouve face à un employé si farfelu que la situation tourne à l'absurde et devient presque kafkaïenne. Dans un langage soutenu les répliques s'enchaînent, drôles, surprenantes, cocasses... et un divorce... Ce n'est pas commun. À moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu cruel et léger ? Qui sait ?



























Le dialogue s'installe, le doute aussi. Se connaissent-ils ? Une autre histoire se cacherait-elle derrière cette fourrière ? Une histoire plus intime, plus dramatique, plus profonde ?...

18 H 10 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MN

“Ouasmok ?” de Sylvain Levey

Comédie poétique contemporaine par la compagnie Chronique (Bordeaux, 33)

C'est l'histoire de Monsieur Pierre et de Mademoiselle Léa. Tous les garçons et les filles de leur âge ne sont pas comme eux. Et pour cause : se connaître et, en quelques jours à peine, faire une rencontre, déclencher la phase de séduction, créer une cérémonie de mariage, avoir un premier enfant

18 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

“Sarah et le cri de la langouste” de John Murrel, adaptation de Georges Wilson

Comédie dramatique par la compagnie Arsenic (Toulouse, 31)

Cette pièce mêle à la fois gravité et drôlerie. Sarah Bernhardt est au crépuscule de sa vie mais le théâtre ne l'a jamais quittée. Elle veut écrire le deuxième tome de ses mémoires, aidée en cela par son fidèle secrétaire (serviteur, souffre-douleur, et ami d'une certaine façon). Mais la mémoire se dérobe souvent et pour la raviver, elle lui demande de jouer les personnages importants de sa vie et lui donne la réplique comme un dernier retour sur scène.

20 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

“TransiT” de Philippe Ricaud

Drame onirique par la compagnie Les Semelles de Plume (Labège, 31)

Le Salon de TransiT permet le passage entre un état initial connu *a priori* et un état final. Dan, maître des lieux et grand organisateur, saupoudre de logique un système absurde. Après son accident de vélo, Tania attend et se dévoile en égrainant les différents climats de sa vie passée. La réincarnation peut enfin s'opérer.

21 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10

“Un simple froncement de sourcil” de Ged Marlon

Comédie par la compagnie Le Bathyscaphe (Muret, 31)

Avec un comédien “confirmé” qui suit scrupuleusement sans sourciller les consignes de son metteur en scène, un metteur en scène qui respecte à la lettre le texte de l'auteur, un auteur qui savoure discrètement la mise en œuvre de sa pièce, une répétition théâtrale ne peut que bien se dérouler... Si vous tombez sur un cabotin qui cabotine à souhait, un coach qui débloque et se bloque, un écrivain qui pète les plombs, alors là, tout dérape.

LUNDI 11 NOVEMBRE

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

“Sous contrôle” de Sylvie Piotet

Comédie absurde par la compagnie Horizon scènes (Graulhet, 81)

Un square, fin d'après-midi, un lieu indéfini que tout le monde connait et que tout le monde ignore. Sous le regard vigilant des caméras citoyennes, trois personnages et trois vérités.
La lecture est-elle une occupation dangereuse ? Qui surveille qui ? Qui dénonce qui dans ce jeu des apparences ? Vous êtes plutôt Bloc B7 ou Bloc A8 ? Prenez une réalité, coupez-la en trois, vous obtiendrez Sous Contrôle. Souriez, vous êtes filmés.

11 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 1 H 30

“Les torréfacteurs de rêves” de Serge Mascheroni

Théâtre burlesque engagé par la compagnie Être et paraître (Villemur, 31)

Notre création invite les spectateurs à se faufiler sous notre chapiteau pour un mélange de chansons, d'humour, d'absurde mais également pour une bonne dose de réflexion sur notre monde.

14 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS // 1 H 30

“La chambre mandarine” de Robert Thomas

Comédie par la compagnie Clair de scène (Toulouse,31)

Une chambre couleur mandarine dans le quartier des Batignolles, devient le théâtre de situations cocasses, un tourbillonnant ballet de tranches de vie rythmées par un garçon d'étage et une soubrette débutante. Des clients venus d'horizons différents deviennent les acteurs involontaires de scènes rocambolesques. De “L'agneau et la tigresse”, “Le corbeau et la grue” en passant par “Une poule et deux coqs”, “Une bécasse à plumer”, “Le Mandarin et la Soubrette”, nous assisterons à des confrontations insolites dont l'issue n'est jamais prévisible. Un petit moment dans la Chambre mandarine reste un souvenir délicieux à partager comme une gourmandise.

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

“Le secret” de Mathieu Savignac

Drame par Les Tréteaux de Saumos (Saumos, 33)

Un soir d'été, un frère et une sœur se retrouvent en haut de la falaise balayée par les vents où ils ont grandi. Quarante ans qu'ils ne se sont pas parlé. Quarante ans qu'ils gardent au fond d'eux un secret.
Mais bientôt les mots sortiront forcément. Le genre de mots qu'aucun vent ne pourra jamais étouffer. Pas même ceux qui creusent les falaises...

15 H 45 // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède

Par la compagnie du Strapontin (Verfeil, 31)

Extraits de « Théâtre sans animaux », de Jean-Michel Ribes. **GRATUIT.**

16 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 55 MN

“La conférence” d'après Molière et Tchékhov, traduction et adaptation de Daniel Mérino

Comédie dramatique par L'Atelier 20-21 (Martigues, 13)

Pressé par sa femme, un homme vient présenter une conférence dans la pension dont elle est gérante ; mais cette conférence ne va pas se dérouler tout à fait comme on aurait pu s'y attendre...

17 H 15 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

“Jusqu'à n'en plus pouvoir” d'après Stéphane Jaubertie

Comédie à caractère sociétal / relation de pouvoir dans l'entreprise par la compagnie À fleur de mots (Toulouse, 31)

Dans cette pièce chorale, la vie se présente comme une succession de *rounds*, au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Tant dans la sphère intime, que dans la sphère du travail, par contamination ultra libérale, ou “servitude participative”, les coups bas fusent, les perfidies sont légion... Tout cela aux dépends de l'estime de soi, et du bien-être de chacun.
Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde, et de devenir le bourreau de l'“Autre”, la pièce interroge notre capacité à accepter l'inacceptable.

TARIFS ET PRÉCISIONS

EN VENTE SUR PLACE OU SUR NOTRE SITE INTERNET

- Tarif normal : 9 €
- Tarif réduit : 6 € (demandeur d'emploi, RSA, ado de 12 à 18 ans, étudiant, carte FNCTA)
- Pass' 5 spectacles nominatif : 25 € (valable pour toute la programmation du festival)
- Spectacle jeune public : 6 € tarif unique (gratuit pour 1 accompagnant)

EN VENTE UNIQUEMENT SUR PLACE

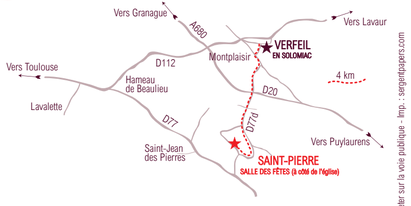
- Carte de 5 entrées, non nominative : 5 € le spectacle (valable pour toute la programmation du festival)

Enfant jusqu'à 12 ans : gratuit (sauf pour les spectacles jeune public)
Intermède : gratuit

(Sur place, la Carte Bleue est acceptée.)

Renseignements : 06.86.96.14.75 / contact@lestheatralesdeverfeil.fr
Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la Petite salle (50 spectateurs).
Les places réservées non payées seront remises en vente 15 mn avant le début du spectacle.



Nous remercions l'association “Scène.F”, éclairagistes, ainsi que “Au lys d'or” et “Les petites fleurs modèles”, fleuristes à Verfeil.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sergentpapers.com

8 - 11 NOV.

2024 - 32e ÉDITION

Les Théâtrales de Verfeil

VERFEIL
CENTRE CULTUREL EN SOLOMIAC

SAINT-PIERRE (31)
SALLE DES FÊTES

WWW.LESTHEATRALESDEVERFEIL.FR

06 86 96 14 75