

L'Union Midi-Pyrénées  
de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre en Amateur  
et le Centre culturel Henri-Desbals présentent :



**Centre culturel Henri-Desbals**

128, rue Henri-Desbals  
31100 Toulouse • 05 36 25 25 73

Billets : [henridesbals.toulouse.fr](http://henridesbals.toulouse.fr) • FB : [centrecultureldesbals](https://www.facebook.com/centrecultureldesbals)  
Métro ligne A & Bus 13 arrêt Bagatelle • Velo Station : n°186 & 143 •  
Accès rocade ouest - sortie 26 • Parking gratuit place Paul Lambert



**Aimer Vivre à Toulouse**

**MAIRIE DE  TOULOUSE**

## Samedi 1er juin

**10h 30**

### **Ateliers collectifs pour les troupes de la Journée.**

**14h 30**

*Ces filles-là* d'Evan Placey.

Par *Les Arti'show* de Saint Geniès.

Les filles de Sainte-Hélène ont grandi ensemble. Elles ont juré qu'elles seraient amies pour la vie. Mais lorsqu'une photo de Scarlett nue fait le tour des élèves, les filles l'évitent et c'est la descente aux enfers pour Scarlett.

**15h 30**

**Intermède 1**, Textes de Guy Foissy et autres.

Par la *Cie de l'Echelle* de Belberaud.

**16h 30**

**Populaires**, création collective

Par *Les ateliers 25* de Montrabé.

Être populaire au collège, beaucoup de jeunes en rêvent mais cela consiste en quoi précisément ? Drôles, stylés, avec plein d'amis, les collégiens «populaires» fascinent à un âge où l'intégration au groupe est importante. Mais est-ce nécessaire ? Enviable ? Vital ? Et comment cela se passe-t-il pour les autres, celles et ceux que l'on regarde moins ?

**17h 30**

**Intermède 2**, Textes de Guy Foissy et autres.

Par la *Cie de l'Echelle* de Belberaud.

**18h 30**

**La troisième vague** d'Anne Sophie Nédélec et un extrait de M. Berthéléme.

Par *Les Z'Energumènes de Toulouse*.

Cette pièce est inspirée d'une expérience faite en 1967 par Ron Jones, jeune professeur d'histoire en Californie. Celui-ci confronte ses élèves lycéens à l'attitude des Allemands à l'époque du nazisme. Comment une population a-t-elle pu accepter qu'un parti totalitaire organise un génocide sans réagir ? Alors, afin que ses élèves puissent comprendre les phénomènes d'embrigadement et le phénomène d'obéissance collective il leur propose de vivre une expérience qui les marquera à jamais et qui nous interroge encore aujourd'hui sur le fond de la nature humaine

## Dimanche 2 juin

**10h 30**

**Ateliers collectifs pour les troupes de la journée.**

**14h 30**

**Le roi est mort. C'était mon fils** de Yann Medalle.

Par l'**Atelier de la MJC** de Saint Sulpice.

Berta Gardel reçoit la terrible nouvelle de la mort de son fils, Carlos. Deux étranges personnages apparaissent alors à ses côtés ; ils vont faire, ensemble, le dernier voyage de la mémoire.

**15h 30**

Intermède 3 : **Fable de La Fontaine**

Par l'**Atelier Théâtre** de Mauvezin

**16h 30**

**Sans modération(s) d'Azylis Tanneau.**

Par **Les Aragonais** de Muret.

Alexa est modératrice dans une entreprise sous-traitée par un célèbre réseau social. Tous les jours les modérateurs nettoient ce réseau des contenus les plus violents ou choquants. Vidéos, photos, commentaires, pas de censure et tout dans le respect de la liberté d'expression. Pour Alexa c'en est trop, ses actes ont dépassé sa pensée. Une journaliste témoigne des faits après le drame

**17h 30**

Intermède 4 (à venir)

**18h 30**

**Le collier de perles du gouverneur Li Quing** d'Eudes Labrusse.

Par **L'Escarloupe, lycée Jean-Pierre Vernant** de Pins-Justaret.

Pour échapper à sa condition de femme, Kien-Ti fuit sa famille et décide de se travestir en homme. Avant de devenir le très respecté gouverneur Li-Qing, elle devra surmonter les difficultés et les choix que lui dicte un destin hors du commun.

# Les ados sur scène

Rencontre régionale de théâtre jeunesse à Toulouse

En partenariat avec le Centre culturel Henri-Desbals et  
L'Union Midi-Pyrénées de la FNCTA.

## Billetterie

Tarif unique : 2€ le spectacle

Pass journée : 5€

gratuit pour les parents

