# Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2024 - NUMÉRO 136 AVRIL

**Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne**

Directeur de Publication
**Evelyne Cocault**

Rédacteurs
**Marie Noële Darmois**
**André Ruiz**
**Catherine Salane**

*Envoyez-nous*
***avant le 15 du mois***

*- articles,*
*- spectacles,*
*- retours d'évènements,*
*- etc…*
**catherine.salane@gmail.com**





DANS CE NUMÉRO :


| | |
|---|---|
| TPS31 | 1 2 3 |
| Nouvelles des festivals | 4 5 6 7 |
| Bénévolat à l'honneur | 8 |
| Petites annonces | 8 |
| Spectacles | 9 10 |
| Altitude FM | 11 |
| Formation | 11 |


## Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous.
Le mois de MARS a été riche en événements, rencontre théâtrales TPS/31 à la salle Roguet et au CSLP de Pouvourville, et plusieurs spectacles ont été joués dans différentes salles durant tout le mois de Mars. Résumé de ces deux manifestations en page intérieure
L'Assemblée Générale du 16 mars s'est tenue à Pouvourville et a permis de soulever diverses questions concernant les engagements du Conseil d'Administration pour l'année 2024. Merci aux représentants des troupes présentes à cette AG. Je rappelle qu'il suffit d'un licencié par troupe pour représenter la compagnie.
Je déplore, cependant, le peu de participation des troupes durant cette réunion 22 (y compris les pouvoirs) pour 88 troupes adhérentes, ainsi que l'absence des comédiens pour soutenir les troupes qui se produisaient, et notamment celles qui étaient sélectionnées et ont pu jouer, et qui ont été absents pour leur camarade. Cela est dommage et donne une image négative. Le C.A. œuvre pour vous aider dans vos projets et espère plus de soutien.

Théâtralement vôtre.
Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité Départemental de la Haute-Garonne (31)

## Théâtre pour son 31 : cinq jours de plaisir




La manifestation récurrente du CD31 vient d'avoir lieu une fois encore pour le plus grand plaisir des troupes, des comédiens et des spectateurs. Menée par le CD 31 de la FNCTA en partenariat avec le comité des Sports et loisirs de Pouvourville et avec le soutien de la Mairie de Toulouse et du Conseil départemental de la Haute-Garonne, TPS31 s'est partagé entre deux lieux : la Maison de quartier de Pouvourville les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 mars et l'espace Roguet Saint-Cyprien les samedi 23 et dimanche 24 mars.

L'assemblée générale du CD31 a eu lieu le samedi matin à Pouvourville. Elle a regroupé de nombreuses troupes et, surtout, a donné aux participants le plaisir de voir trois nouveaux membres s'adjoindre au Conseil d'administration du Comité, ce qui n'est pas du luxe vues les nombreuses activités qui incombent au comité. Cette assemblée générale s'est conclue par

# Rencontre : Théâtre pour son 31

un temps convivial, apéro et auberge espagnole, indispensable pour assurer des échanges amicaux et partager des expériences.

**Le programme de ces journées a été très éclectique**. Il s'est partagé entre comédies dramatiques, comédies burlesques et absurdes, comédies grinçantes et drame onirique… Tout ce que le théâtre peut proposer de diversité.



En ouverture, le vendredi 15 à Pouvourville, la troupe des Marcheurs de Rêve a proposé ***L'ouest, le vrai*** de Sam Shepard, qui met en scène la guerre de deux frères, Austin, un scénariste de cinéma et Lee, son aîné, un voyou qu'il n'avait pas vu depuis cinq ans et qui se retrouvent chez leur mère partie en voyage. Leurs rôles s'inversent et c'est la guerre vécue dans une grande intensité dramatique.
Samedi 16, l'après-midi c'est la troupe de l'Oiseau Moqueur qui a présenté une pièce d'Alan Ayckbourn, ***Pantoufle***, où quiproquo entre couples se succèdent, frôlant en permanence la catastrophe. Les ressorts de la comédie servis par un texte de qualité.
Le groupe Direlire (de l'UR FNCTA) a présenté ensuite un programme de **lecture de textes** sur le thème de la rencontre allant du plus léger au plus grave.



Le Plateau a ensuite proposé une interprétation de ***ça va, ça va*** de Jean-Claude Grumberg dans une mise en scène originale le long d'un tapis rouge sur le devant de la scène. Avec beaucoup de dynamisme.
Le soir la Compagnie Être et paraître nous a séduits avec une comédie burlesque ***Les Torréfacteurs de Rêve*** se baladant dans un univers qui mélange l'absurdité du monde et sa poésie, où les spectateurs se glissent sous leur chapiteau pour un mélange de chansons, d'humour et de réflexion sur le monde.



Dimanche 17 mars, la compagnie 1, 2, 3… Rideau avec ***Un ouvrage de dames*** de Claude Danaud nous a fait entrer dans un univers un brin féministe dans lequel une veuve autoritaire tire les ficelles qui permettront à une jeune veuve assassine d'échapper à la prison. Une pièce haute en couleur.
Le Théâtre de la Belugo nous a proposé en milieu d'après-midi un **intermède constitué d'extraits de *Théâtre sans animaux*** de Jean-Michel Ribes. Fraîcheur et énergie ont emporté les jeunes comédiens déjà considérablement chevronnés.Et le public a vraiment adhéré.



Enfin, le soir la compagnie La Réplique a présenté ***Une petite douleur*** d'Harold Pinter qui, d'une situation quotidienne et banale (une guêpe qui se glisse dans le pot de confiture d'Edouard et Flora lors de leur petit déjeuner) créé un univers singulier à la fois comique et étrange.

**La deuxième partie du festival s'est déroulée le week-end suivant à l'Espace Roguet Saint Cyprien**, dont les équipes se sont montrées présentes, concernées et efficaces.

# Rencontre : Théâtre pour son 31



Le samedi , une lecture a été faite de la **lettre de la Journée mondiale du Théâtre écrite cette année par Jon Fosse**, le nouveau prix Nobel de littérature, éminent écrivain de théâtre.
A l'issue de cette prestation, la compagnie Arsenic a proposé ***Doute*** une pièce de John Patrick Shanley située dans un collège catholique du Bronx dans les années 60, dont la directrice autoritaire et ferme suspecte un prêtre enseignant d'entretenir une relation équivoque avec l'un de ses élèves. Elle lutte sans répit pour mettre au jour la faute de celui-ci et le faire renvoyer. Le spectateur est entraîné dans une oscillation permanente, entretenue par l'incertitude de la culpabilité. Il en sort secoué.




Le soir, la compagnie Clair de Scène a régalé les spectateurs avec une pièce délicieuse de Françoise Dorin, ***Ensemble et séparément*** dans laquelle un vieil éditeur renommé attend un jeune écrivain prometteur dont il a apprécié l'ouvrage et où c'est une femme plus âgée qui se présente, dont il suspecte à juste titre que c'est elle le véritable auteur. Leur rencontre réenchante leur passé et tonifie leur présent. Ensemble, ils découvrent une forme d'harmonie profonde, raisonnable et lucide.

Le dimanche 24, ce sont des propositions très contrastées qui ont été faites aux spectateurs. En début d'après-midi, ***Transit*** de Philippe Ricaud par la compagnie Les semelles de plume les a fait voyager dans un drame onirique où Tania victime d'un accident de vélo attend dans le salon de transit de passer dans un état final qui la conduira à la réincarnation. Elle attend et dévoile devant Dan, le maître des lieux, les différents climats de sa vie passée avec une intensité peu commune.



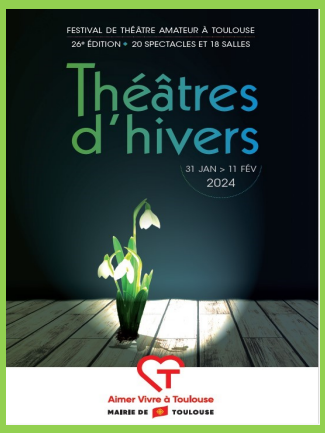

En clôture de TPS31, la compagnie Coeur de Violette a joué ***Une heure et demie de retard*** de Jean Dell et Gérald Sibleyras, une comédie dans laquelle un couple Pierre et Laurence doit partir à un dîner important. Mais au moment de partir, Laurence refuse d'y aller ; elle veut parler. Après trente ans de vie commune, elle est décidée à dire ce qu'elle a sur le cœur quitte à arriver au dîner avec une heure et demie de retard. Un vrai tourbillon où les mots fusent et les assiettes volent.

Beau bilan pour ces journées. Un bémol toutefois en ce qui concerne Pouvourville où le manque de moyens en personnel affectés par la municipalité n'a pas permis de monter une scène qui aurait permis aux spectateurs de voir correctement les spectacles ce que le fait de jouer à plat a rendu très aléatoire. Il serait indispensable que remède soit apporté à cette situation si TPS 31 doit continuer à se dérouler dans cette maison de quartier par ailleurs très agréable.

Marie-Noële DARMOIS

# Nouvelles des festivals

## THEÂTRES D'HIVERS 2024




LE FESTIVAL de théâtre amateur organisé par la Mairie de Toulouse (DASC) en partenariat avec le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne et Coopération des centres culturels (Mairie de Toulouse) et des théâtres et salles privées, a 26 ans d'existence en 2024.

Objectifs :
– Valoriser les pratiques de théâtre amateur
– Permettre à des amateurs de jouer dans des conditions professionnelles
– Accueillir tout style et toute forme d'expression
– Favoriser la rencontre et l'échange
– Renforcer la coopération entre les structures privées et publiques du champ socioculturel.



L'ÉDITION 2024 s'est déroulée dans **18 lieux** : MJC des Ponts Jumeaux, Centre culturel des Minimes, MJC Croix-Daurade, CSL de Pouvourville, MJC Pont des Demoiselles, MJC Castanet Tolosan, Théâtre de la Violette, Théâtre de Poche, Théâtre du Pavé (Nouveau) Théâtre du Fil à plomb (nouveau) Le Bijou (nouveau), Centre culturel Henri-Desbals, Centre culturel de quartier Bordeblanche, Centre culturel de quartier Saint-Simon (nouveau) Centre culturel Espace Job (nouveau), Centre culturel de quartier Soupetard, Centre culturel de quartier Reynerie, Centre culturel Bellegarde.



20 représentations ont été proposées au public : Le Départ (Cie Et encore les bouchons ça flotte) - Voiture de collection cherche chauffeur livreur (Antrop'fil ) – Cendrillon (Deux filles en aiguilles) - Pour un oui ou pour un non ( Compagnie d'Edwige )– Pantoufle (Troupe de l'Oiseau Moqueur) - La Chambre Mandarine (Clair de Scène )- Une soirée chez Guitry (APEM Les Météocrates) - Tout le monde peut se tromper ! (Raymond Crocotte) - Une heure et demie de retard (Cœur de Violette) – Doute (cie Arsenic) – TransiT (Les Semelles de plumes) - N'oubliez pas le colibri (Les Respounchous) - Entre deux (Eclair de Lune) - Mère(s) (Graine de sable) - Oncle Vania (Compagnie Entre) - Une petite douleur (La Réplique) - Venise sous la neige (Le Bathyscaphe) - Entre elle(s) (Cour et Jardin) - Sous contrôle (Horizon scènes) - Joyeux anniversaire quand même (Les Gudules)
Présentées par **20 troupes dont 14 membres du Comité Départemental 31 FNCTA.**



Une belle fréquentation : **1120 spectateurs** au total : 725 places vendues - 247 entrées par contre-marques - 148 invitations - Jauge des salles : entre 40 et 200 - Remplissage moyen : 60 %.

Le **parrain de l'édition 2024 était François FEHNER**, comédien, metteur en scène, fondateur de la cie Agit.

**La Journée pour les compagnies prévue le samedi 3 février au Théâtre du Pavé** a dû être annulée en raison de l'indisponibilité du lieu d'accueil. Elle sera reprogrammée pour l'édition 2025.

# Nouvelles des festivals




A noter le **partenariat actif du CD** : émission de radio (30 min.), soutien à la diffusion de l'appel, participation à la coordination du festival, prises de vues sur les spectacles et libre utilisation des photos pour les compagnies et la Mairie grâce à la participation de **l'Association « Poussières d'Image »**

Au bilan effectué le 29 février, l'édition 2024 il y a eu de bons retours qualitatifs, et le groupe a émis le souhait d'en reconduire une nouvelle en 2025. Remerciements à Mathieu Hardy pour son très bon travail de coordination du festival ces dernière années, mais qui a quitté son poste, et rendez-vous avec sa remplaçante pour le projet 2025 où le CD31 continuera à prendre une part active pour le soutien du Théâtre amateur.














# Nouvelles des festivals















# Nouvelles des festivals





# Rappel : appel à candidature

## Les Théâtrales de Verfeil (31)  32 ème édition

Du 8 au 11 novembre 2024

La sélection se fera courant juin et les troupes seront averties fin juin, début juillet de leur sélection ou de leur mise en liste d'attente. Aussitôt avertie la troupe sélectionnée devra confirmer sa participation si elle est d'accord avec la proposition. La programmation définitive se fera début septembre. **Date limite de candidature : 14 juin 2024**

Renseignements : contact@lestheatralesdeverfeil.fr; 06 86 96 14 75
Consultez le site : www.lestheatralesdeverfeil.fr
Site de la FNCTA Midi Pyrénées : fncta-midipy.fr

## Festival Labastide-Beauvoir (31)

du vendredi 15 au dimanche 17 novembre 2024 !

Labastide en coulisses est un festival de théâtre amateur organisé par le Foyer Rural de Labastide Beauvoir. Il se déroule sur un week-end de novembre et propose entre 4 et cinq spectacles variés.

Vous pouvez dès à présent nous envoyer vos dossiers de candidature pour nous proposer une ou plusieurs pièces que vous aimeriez jouer sur notre petite mais chaleureuse scène, devant un public très amateur de théâtre.

**Informations et inscriptions :**
https://labastidebeauvoir31.foyersruraux.org/actu-du-foyer-rural/festival-theatre/

# Le bénévolat à l'honneur




Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, afin de mettre en avant le bénévolat en association, a décidé une campagne média. Celle-ci s'est déployée, sur le mobilier urbain et notamment les abris bus de l'agglomération Toulousaine. L'objectif de cette campagne est de sensibiliser le public à devenir bénévole au sein d'une association, quelle qu'elle soit.

La troupe de théâtre amateur Les Santufayons de Beauzelle a été contacté par le Conseil Départemental, pour représenter les associations culturelles du département. C'est avec joie et honneur que nous avons reçu cette proposition. Notre présidente, Isabelle Dieudé-Mauras, nous a proposé le projet, qui a immédiatement été validé par la troupe. C'était l'occasion de porter haut les valeurs du théâtre amateur, de pouvoir motiver et recruter des gens, afin qu'ils rejoignent la grande famille du théâtre amateur. En effet est associé à cette campagne d'affichage, l'ensemble des associations culturelles et donc, les troupes de théâtre amateur, dont celles adhérentes à la FNCTA. La troupe s'est prêtée au jeu des séances photos et vidéos. Isabelle et Olivier ont été choisis pour être sur l'affiche présente sur les abris bus. Tous les Santufayons ont participé à la vidéo, diffusée en décembre sur la chaîne « Via Occitanie », donnant une vision de la vie de la troupe (création décors, costumes, répétions etc....).

L'année 2023 a été pour Les Santufayons, l'année de reconnaissance par les autorités publiques notamment par la remise à notre Présidente, Isabelle Dieudé-Mauras de la médaille de la ville pour plus de 30 ans de présidence de la troupe des Santufayons et pour les nombreuses manifestations culturelles qu'elle a initiées. Elle a aussi été nommée ambassadrice culturelle de la commune de Beauzelle.

Jean-Guy Pappalardo
cie Les Santufayons

# PETITES ANNONCES

## Comédien cherche troupe

Un homme de 57 ans, auxiliaire de vie à la Communauté d'agglomération du SICOCAL, résident à Castanet, ayant une expérience de 16 ans de théâtre et membre d'un atelier théâtre jusqu'au 1er juillet, cherche à rejoindre une troupe pour la suite.

Contact : Jean-Marc Méric, tél : 06 15 37 15 39 – mail : jeanmarcnicolas@yahoo.fr

## Troupe cherche comédien-nes

Compagnie théâtrale recherche comédiens et comédiennes (jeunes retraités) uniquement amateurs pour projet de représentation. Pièce dirigée sous l'œil du metteur en scène.

Contact MME TABEUR 0632733916
dom.bfav@gmail.com

# Spectacles du mois d'avril




## Le Vestiaire des filles
Mercredi 3 avril à 20h30
Théâtre le Grand Roque
Carbonne (31)




## Les Semelles de plumes
Jeudi 4 avril à 21h
Théâtre le Grand Roque
Carbonne (31)




## Les Têtes de mule
Samedi 6 avril à 20h30
Salle des fêtes
Vic-le-Comte (63)

Samedi 27 avril à 20h30
Salle des fêtes
Montgiscard (31)




## Les Couleurs de la comédie
Samedi 6 avril à 21h
Salle Agora
Auterive (31)




## Cie du Mont Beron
Dimanche 7 avril à 15h
Salle des fêtes
Montberon (31)

# Spectacles du mois d'avril




**Cie de Pourquoi pas**
**Dimanche 21 avril à 14h30**
**Salle des fêtes**
**Les Cammazes (81)**



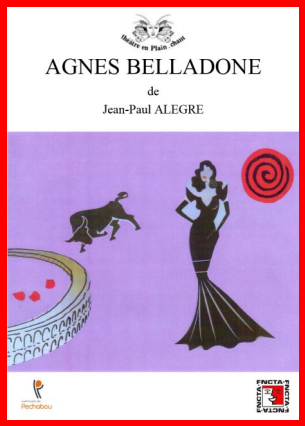

**Les Couleurs de la comédie**
**Jeudi 25 et Vendredi 26 avril à 21h**
**Salle polyvalente**
**Rouffiac-Tolosan (31)**




**Le Vestiaire des filles**
**Samedi 27 avril à 20h30**
**Foyer rural**
**Villeneuve d'Olmes (09)**

**Programmation du CD31**
**Maison de quartier de Pouvourville**

**Agnès Belladone**
**Théâtre en Plain chant**
**Samedi 20 avril à 20h30**




**Théâtre en Plain chant**
**Lundi 29 avril à 20h30**
**M.J.C. Castanet (31)**

# Radio « Théâtralités »

Théâtralités
L'Actualité du Théâtre Amateur

## Calendrier des émissions

| | | |
|---|---|---|
| 03/04/2024 | Oscar Wilde (2) Le Crime de Lord Arthur Savile | Françoise BENARD/ Philippe MERLANE/ Pierre ROUGEOT |
| 10/04/2023 | Oscar Wilde (3) Le Fantôme de Canterville | Françoise BENARD/ Philippe MERLANE/ Pierre ROUGEOT |
| 17/04/2024 | Oscar Wilde (4) L'Importance d'être constant | Françoise BENARD/Maxime ADSUAR/ Evelyne COCAULT/Philippe MERLANE |
| 24/04/2024 | Feuilleton Radio : Qui a tué Richard Warwick ? (2) | Bernard WIN, Pierre ROUGEOT, Evelyne COCAULT ; André COCAULT |

**Attention : en raison des jours fériés du mois de mai, l'émission « Théâtralités » ne sera pas diffusée les mercredis 1er et 8 mai 2024. Elle reprendra à partir du 15 mai**

*Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter :* **andre.ruiz0001@orange.fr**

Altitude FM
La Radio du Grand Toulouse
93.5
www.altitudefm.net

**Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale *https://fncta-midipy.fr/* À la rubrique du CD31**

fncta

**N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30**
**sur ALTITUDE FM 93.5**
https://ww.altitudefm.com

# Formation

## Proposition de stage Voix en résidence

## du mercredi 16 octobre 2024 au soir au dimanche 20 octobre 2024

**à Revel au bord du lac de Saint Ferréol**

**stage proposé par l'Union Régionale et le CD 31**

**animé par Karolina Popczyk, chef de chœur**

**Frais pédagogiques 60€ pour les adhérents – 120 € pour les non adhérents**
**Frais de résidence en pension complète en chambre de 4 : 200€**
**Si demande de chambre individuelle ajouter 40€**

Les places étant limitées, si vous êtes intéressé(e) préinscrivez-vous auprès de christine.lowy@fncta-midipy.fr ou evelynecocault@gmail.com en précisant vos nom, prénom, troupe ou structure, n° d'adhérent si vous êtes adhérent, email, téléphone