Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2024 - NUMÉRO 134 FEVRIER

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Assemblé générale	1
Nouvelles des festivals (théâtre d'hiver)	2 3 4 5 6 7 8 9
Nouvelles des troupes	10 11
Spectacles	12 13
Message	13
Altitude FM	14

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous

Les activités au sein du Comité Départemental se poursuivent.
Soutenons nos troupes adhérentes qui se produisent sur différentes scènes de la ville dont celles de :
« Théâtres d'Hivers » du 31 janvier au 11 février 2024 (la FNCTA Comité Départemental 31 est partenaire de cette manifestation). François Fehner, metteur en scène, comédien, auteur, créateur et producteur d'évènements, est le parrain de l'édition 2024 (programme dans ce Théâtralités).
Durant ce festival, nous vous invitons à venir à la journée pour les compagnies de théâtre amateur qui se tiendra au THEÂTRE DU PAVE le samedi 3 février (plusieurs ateliers sont proposés).
Théâtre pour son 31 (TPS/31) est prévu sur deux weekends en mars (programme sur le prochain Théâtralités).

A nouveau, je compte sur la présence de vous tous pour que le théâtre vive pleinement sous vos applaudissements.

Théâtralement vôtre
Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Assemblée Générale

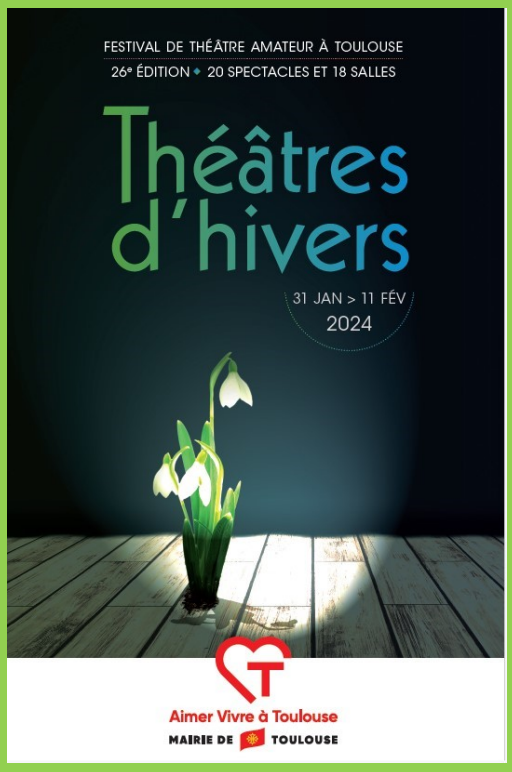
Comité Départemental de la FNCTA Haute-Garonne

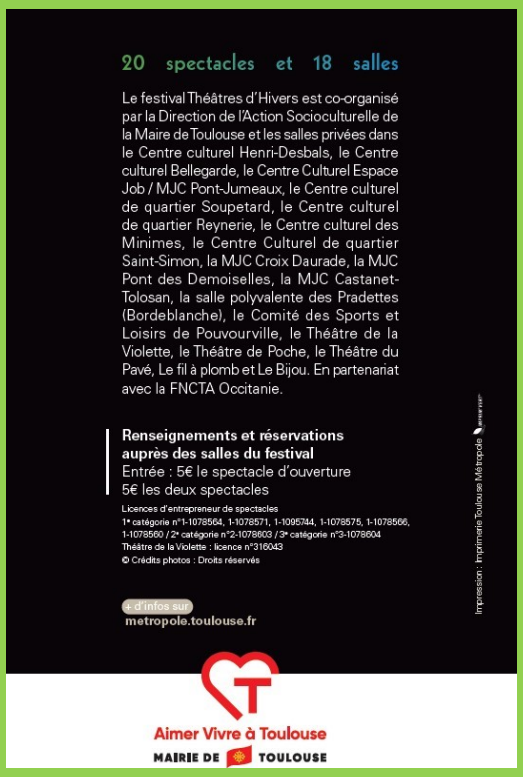
samedi 16 mars 2024 à 10h30
accueil à partir de 10h00

salle du CSLP Pouvourville 4 impasse Sarrangine Toulouse

Nous sommes tous concernés par la bonne continuité du Comité Départemental et tout le conseil d'Administration sera à l'écoute des observations lors de cet échange. Venez donc nombreux.
Un apéritif clôturera l'A.G. avant le début des représentations de Théâtre pour son 31 à Pouvourville.

Nouvelles des festivals





Le festival en un coup d'œil !

MERCREDI 31 JANVIER

SOIRÉE D'OUVERTURE

18h30 : Concert et inauguration

20h : Le départ
MJC Pont des Demoiselles – page 5

JEUDI 1ER FÉVRIER

20h30 : Chauffeur livreur cherche voiture de collection
Centre culturel de quartier Saint-Simon – page 6

VENDREDI 2 FÉVRIER

20h : Cendrillon
Centre culturel de quartier Soupetard – page 7

20h30 : Pour un oui ou pour un non
MJC Croix Daurade – page 8

20h30 : Pantoufle
Salle polyvalente des Pradettes – page 9

20h30 : La Chambre mandarine
MJC Pont des Demoiselles - page 10

SAMEDI 3 FÉVRIER

Journée pour les compagnies de théâtre amateur
Théâtre du Pavé – page 25

20h30 : Une soirée chez Guitry
Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville – page 11

DIMANCHE 4 FÉVRIER

15h30 : Tout le monde peut se tromper !
Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville - page 12

LUNDI 5 FÉVRIER

20h : Une heure et demie de retard
Théâtre de la Violette - page 13

20h30 : Doute
MJC Castanet-Tolosan - page 14

MARDI 6 FÉVRIER

19h : TransiT
Centre culturel Bellegarde - page 15

20h30 : N'oubliez pas le colibri
Centre Culturel Espace Job - page 16

MERCREDI 7 FÉVRIER

18h30 : Entre deux
Centre culturel de quartier Reynerie - page 17

19h : Mère(s)
Centre culturel Henri Desbals - page 18

20h30 : Oncle Vania
Théâtre de poche - page 19

21h30 : Une petite douleur
Le Bijou - page 20

VENDREDI 9 FÉVRIER

20h30 : Venise sous la neige
Centre culturel des Minimes - page 21

SAMEDI 10 FÉVRIER

15h : Entre elle(s)
Centre culturel des Minimes - page 22

20h30 : Sous contrôle
Centre culturel des Minimes - page 23

DIMANCHE 11 FÉVRIER

15h : Joyeux anniversaire quand même
Théâtre du Fil à plomb - page 24

Nouvelles des festivals

François Fehner, parrain de l'édition 2024

François Fehner est metteur en scène, comédien, auteur, créateur et producteur d'événements.
Son théâtre, influencé par les textes et le plateau mais aussi par le théâtre de rue et le cirque, est aujourd'hui un théâtre tout terrain, anthropologique, écologique et social, à la rencontre du public populaire et des engagements contemporains.

Après avoir travaillé dans des compagnies indépendantes et fait un séjour au CDN Daniel Sorano avec Jacques Rosner, il se consacre depuis bientôt 30 ans au théâtre itinérant avec l'AGIT, pour lequel il est directeur artistique de 1990 à 2021.
Metteur en scène depuis 35 ans, ses choix se sont surtout orientés vers le théâtre contemporain avec des auteurs comme Jean-Claude Grumberg et Rémi Devos, Thomas Bernhardt et Tennessee Williams, Edward Albee, Kateb Yacine et Aimé Césaire, Jean Genet, Jean-Marie Laclavetine, Alain Gautré, Catherine Zambon et Milan Kundera...
Il a aussi mis en scène Tchekhov et Brecht. Il a écrit plusieurs pièces comme *Eugène le Choisi* en 2004 ou *Os court* en 2005...

Depuis ses débuts au théâtre, il forme des amateurs et des professionnels et consacre une bonne part de son métier à la transmission. Il a enseigné l'art dramatique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse pendant cinq ans.



François Fehner



Mercredi
31 JAN
> 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Concert > 18h30

Le Départ

de Mireille Bailly

Compagnie Et Encore les bouchons ça flotte

Drame, burlesque - 1h30

Le fils, 35 ans, veut quitter ses parents pour vivre sa vie. Mais ceux-ci, maltraitants et toxiques, font tout pour l'en empêcher. Il finit par faire son *coming out*, et les deux familles vont alors se rencontrer.
Les parents de l'autre fils, tout aussi maltraitants et toxiques, sont issus d'un milieu social très aisé. La rencontre entre les deux familles va être explosive.

MJC Pont des Demoiselles
Réservation : 05 61 52 24 33 / contact@mjcpontdesdemoiselles.fr



Jeudi
1ER FÉV
> 20h30

Chauffeur livreur cherche voiture de collection

de Gilles Lacoste

Compagnie Antrop'Fil

Comédie dramatique – 1h30

Comédie dramatique se jouant dans un salon. Trois comédiennes, deux handicapées et une valide ne mâchant pas leurs mots pour parler de l'amour et du handicap. Elles racontent avec humour, rire et tendresse leurs histoires. Reprendre confiance en soi avec un nouveau corps à apprivoiser pour séduire, voilà leur objectif. Comment retrouver l'amour ?

Centre culturel de quartier Saint-Simon
Réservation : 05 31 22 96 80 / billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr



Vendredi
2 FÉV
> 20h

Cendrillon

de Joël Pommerat

Compagnie Deux filles en aiguille

Comédie dramatique – 1h30

Une lumineuse réinvention d'un mythe, pleine d'humour, de cruauté et d'émotion. Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et l'imagination ? Telles sont les questions que pose avec délicatesse Joël Pommerat. Un conte contemporain exigeant, tantôt sombre, tantôt éclatant. La magie n'est pas sacrifiée, au contraire, elle est au premier rang avec finesse et une certaine poésie.

Centre culturel de quartier Soupetard
Réservation : 05 31 22 99 70 / billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr

Nouvelles des festivals



Vendredi
2 FÉV
> 20h30

Pour un oui ou pour un non

de Nathalie Sarraute

La Compagnie D'Edwige

Comédie – 55 min

Deux amis d'enfance qui se sont perdus de vue se retrouvent autour d'un verre.
Ce moment convivial tourne vite à une tentative d'explication de leur éloignement.

MJC Croix Daurade
Réservation : 05 61 48 64 03 / contact@mjccroixdaurade.fr

8



Vendredi
2 FÉV
> 20h30

Pantoufle

de Alan Ayckbourn

Troupe de l'Oiseau Moqueur

Comédie – 1h30

Grégoire, très épris de Julie, rêve de l'épouser. Cependant, Julie a un amant avec lequel elle veut rompre au préalable, ce que Grégoire ignore.
Elle informe Grégoire qu'elle préfère d'abord parler du mariage à son père qui habite en province. En fait, le père n'est autre que l'amant lui-même marié à Sheila.
Grégoire va secrètement suivre Julie… Les quiproquos se succèdent et chacun frôle en permanence la catastrophe.

Salle polyvalente des Pradettes
Rés. : 05 61 22 30 25 / billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr

9



Vendredi
2 FÉV
> 20h30

La chambre mandarine

de Robert Thomas

Compagnie Clair de scène

Comédie – 1h30

Une chambre couleur mandarine, dans le quartier des Batignolles, devient le théâtre de situations cocasses, un tourbillonnant ballet de tranches de vie rythmées par un garçon d'étage et une soubrette débutante.
Des clients venus d'horizons différents deviennent les acteurs involontaires de scènes rocambolesques.

MJC Pont des Demoiselles
Réservation : 05 61 52 24 33 / contact@mjcpontdesdemoiselles.fr

10



Samedi
3 FÉV
> 20h30

Une soirée chez Guitry

de Sacha Guitry

Compagnie APEM - Les Météocrates

Comédie – 1h30

Un directeur de théâtre aux prises avec un auteur et sa comédienne, un chassé-croisé entre cinq personnages bien typés. Il sera question d'une vente, d'une visite guidée où un directeur de musée et son gardien détournent quelque peu l'histoire de France, et d'un cocu magnifique pour finir. Muflerie et mauvaise foi masculine sont à leur apogée, le tout entrecoupé de rencontres improbables entre des personnages des plus pittoresques dans un abri anti-aérien.

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com

11

Nouvelles des festivals



Dimanche
4 FÉV
> 15h30

Tout le monde peut se tromper !

de Corinne Jacquet

Compagnie Raymond Crocotte

Boulevard – 1h30

Après une jeunesse libertine, le docteur Moulineaux mène une vie rangée avec son épouse. Mais rattrapé par ses vieux démons, il découche pour retrouver Stéphanie, une de ses patientes, lors d'une nuit costumée au Paradise. Pour abriter cette liaison, il loue un studio récemment occupé par une couturière et encore encombré de ses affaires. A peine installé dans les lieux avec sa maitresse, Moulineaux voit débarquer le mari de Stéphanie, la tante de sa femme, une ancienne maitresse...Ces visites obligent Moulineaux à se faire passer pour un couturier. S'en suivront mensonges en cascade, rebondissements imprévus et quiproquos en tout genre.

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com

12



Lundi
5 FÉV
> 20h

Une heure et demie de retard

de Jean Dell et Gérald Sybleyras

Compagnie Cœur de Violette

Boulevard – 1h20

Pierre et Laurence sont invités à dîner. Rien de plus banal. Mais au moment de partir, Laurence a besoin de parler... Ça tombe mal, c'est un dîner important. Rien à faire, Laurence est bien décidée à dire tout ce qu'elle a sur le cœur, voire au-delà de ses caprices. Pierre lui laisse 10 minutes.
Laurence déprime... Elle se sent vieille, inutile, elle a gâché sa vie en s'occupant des enfants dont le dernier vient de quitter la maison... Pierre comprend qu'ils seront en retard. Trente ans de vie commune, cela vaut bien une heure et demie de retard !

Théâtre de la Violette
Réservation : 05 61 73 18 51 / contact@theatredelaviolette.com

13



Lundi
5 FÉV
> 20h30

Doute

de John Patrick Shanley

Compagnie Arsenic

Comédie dramatique – 1h40

Pendant les années soixante dans une école catholique new-yorkaise, un doute s'infiltre.

Au fur et à mesure de la pièce, une tension monte qui va bouleverser les relations entre les personnages jusqu'au dénouement final.

MJC Castanet-Tolosan
Réservation : 05 61 81 83 56 / accueil@mjccastanet.fr

14



Mardi
6 FÉV
> 19h

TransiT

de Philippe Ricaud

Compagnie Les Semelles de plumes

Drame onirique – 1h15

Le salon TransiT permet le passage d'un état initial connu, à un état final. Dan, maître des lieux et grand organisateur, saupoudre de logique un système absurde.
Après son accident de vélo, Tania attend et se dévoile en égrainant les différents climats de sa vie passée. La réincarnation peut enfin s'opérer.

Centre culturel Bellegarde
Réservation : 05 62 27 44 88 / billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr

15

Nouvelles des festivals



Mardi
6 FÉV
> 20h30

N'oubliez pas le Colibri

de Frédéric Dubost

Compagnie Les Respounchous

Comédie – 1h20

1235, c'est le nombre d'habitants du village de Colibri où le maire est une femme et son premier opposant, son mari.
Les deux équipes s'opposent régulièrement jusqu'à l'arrivée d'une femme qui veut absolument voir Madame le Maire pour une affaire qui peut faire basculer le destin de Colibri.
Scandale ou solidarité ? De quoi faire un beau reportage pour la journaliste de TF1 fraîchement débarquée au village…

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts-Jumeaux
Réservation : 02 61 22 59 50 / secretariat@mjcpontsjumeaux.fr

16



Mercredi
7 FÉV
> 18h30

Entre deux

Compagnie Eclair de Lune

Poésie Clown – 45 min.

Pépite Ange, 3e brigade, redescend sur Terre le temps d'une mission.
Caspier erre dans son quotidien ordinaire sans savoir que la mission… c'est lui !

Centre culturel de quartier Reynerie
Réservation : 05 31 22 99 21 / billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr

17



Mercredi
7 FÉV
> 19h

Mère(s)

de Frédéric Jollivet

Compagnie Graine de sable

Drame - 1h05

Mère(s), d'après la pièce *Mère* de Wajdi Mouawad, raconte l'exil d'une famille désunie par la guerre civile libanaise. Jacqueline, la mère, et ses enfants, trouvent refuge à Paris, tandis qu'Abdu le père est resté au pays pour poursuivre ses activités professionnelles. Ainsi, de loin, il subvient difficilement aux besoins des siens. Cinq années d'attente et d'inquiétude, pendant lesquelles tous espèrent la fin de la guerre pour retrouver leur vie d'avant. Seuls la télévision, la radio et le téléphone à cadran sont leur lien avec le Liban.

Centre culturel Henri-Desbals
Réservation : 05 36 25 25 73 / billetterie.desbals@culture.toulouse.fr

18



Mercredi
7 FÉV
> 20h30

Oncle Vania

d'Anton Tchekhov

Compagnie Entre

Drame - 1h30

Cette pièce raconte la fin de séjour d'été mouvementée du vieux professeur Sérébriakov et sa jeune épouse, au domaine familial tenu par l'oncle Vania et sa nièce Sonia.

L'hiver à la campagne, le thé à sept heures du matin, les soirées interminables, le dégoût des autres et surtout de soi-même… L'ennui est là, comme une espèce de boue gluante dans laquelle on s'enlise, comme des sables mouvants qui les engloutiront tous.

Théâtre de Poche
Réservation : 05 61 46 92 30 / theatredepochetoulouse@laposte.net

19

Nouvelles des festivals



Mercredi
7 FÉV
> 21h30

Une petite douleur

de Harold Pinter

Compagnie La Réplique

Comédie dramatique - 1h15

Edouard et Fionna prennent leur petit déjeuner, c'est le premier jour de l'été et tout semble heureux.
Pourtant une guêpe se glisse dans le pot de confiture. Il faut la tuer… Une angoisse assaille Edouard.

Le Bijou
Réservation : 05 61 42 08 69 / le-bijou.net

20



Vendredi
9 FÉV
> 20h30

Venise sous la neige

de Gilles Dyreck

Compagnie Le Bathyscaphe

Comédie – 1h30

Christophe a croisé un ancien ami de fac, qui spontanément l'invite pour un dîner de retrouvailles. En chemin, Christophe et sa petite amie Patricia se disputent. Lorsqu'ils arrivent chez leurs hôtes, Jean-Luc et Nathalie, un quiproquo s'installe, entraînant une série de malentendus, à l'origine de situations farfelues, de disputes et de déclaration amoureuses.
La soirée vole en éclats pour notre plus grand plaisir.

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

21



Samedi
10 FÉV
> 15h

Entre elle(s)

de Bernard Vigourous

Compagnie Cour et Jardin

Comédie dramatique – 1h15

Deux sœurs se retrouvent… Pourquoi leurs regards s'affrontent-ils ? Se cherchent-ils ? Et l'autre ? Qui est-elle ? Dans ce huis clos, la tension est excitante et, insidieusement, gagne le public.

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

22



Samedi
10 FÉV
> 20h30

Sous contrôle

de Sylvie Piotet

Compagnie Horizon Scènes

Comédie Burlesque – 1h15

Sous le regard vigilant des caméras citoyennes, un square, trois personnages.
La lecture est-t-elle une occupation dangereuse ?
Qui surveille qui ? Qui dénonce qui ? Dans ce jeu des apparences.
Plutôt Bloc B7 ou Bloc A8.

Centre culturel des Minimes
Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr

23

Nouvelles des festivals



Dimanche
11 FÉV
> 15h

Joyeux anniversaire quand même

de Lilian Lloyd

Compagnie Les Gudules

Comédie douce-amère - 1h40

Rencontre de deux personnages que tout oppose : Oliver, quadra, bien décidé à ne plus ouvrir son cœur, se voit obligé d'héberger pendant une semaine Loulou, une jeune femme autant déjantée que terriblement vivante.
Opportunité d'un nouveau départ ou cadeau empoisonné ? Une comédie douce-amère, entre grandes espérances et désillusions.

Théâtre du Fil à Plomb
Réservation : 05 62 30 99 77 / reservation@theatrelefilaplomb.fr

24

Samedi
3 FÉV

JOURNÉE POUR LES COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR

Théâtre du Pavé

Le festival Théâtres d'Hivers invite toutes les compagnies de théâtre amateur à une journée de rencontre et de professionnalisation. En matinée, seront proposés des échanges sur l'administration et le développement des compagnies (SACD et droits d'auteurs, affiliation, déclaration…). L'après-midi, seront proposés des ateliers/échanges sur différentes thématiques (communication, régie, mise en scène).

Places limitées — inscription obligatoire :
theatresdhivers@mairie-toulouse.fr
05 62 27 63 16
(déjeuner non compris dans la journée)

Les salles

Le Bijou
123, avenue de Muret - 05 61 42 08 69
le-bijou.net
Bus L4, L5, n°152 - Arrêt Croix de Pierre

Centre culturel Bellegarde
17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

Centre culturel Henri-Desbals
128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts-Jumeaux
105, route de Blagnac
L1, bus n°70 - Arrêt Soleil d'or

Centre culturel des Minimes
6, rue du Caillou-Gris - 05 61 22 51 77
cclesminimes@free.fr
Métro ligne B : Claude Nougaro

Centre culturel de quartier Reynerie
1, place Conchita Grange Ramos - 05 31 22 99 21
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Reynerie

Centre culturel de quartier Saint-Simon
10, Chemin de Liffard - 05 31 22 96 80
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n°87 - Arrêt Charpy | Bus n° 53 - Arrêt Liffard

Centre culturel de quartier Soupetard
63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie | Bus n° 19 - Arrêt Dinetard

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
4 Impasse de Sarrangines - 06 40 73 63 09
evelynecocault@gmail.com
Bus n°54 – arrêt Église Pouvourville

M.J.C. Castanet-Tolosan
20, avenue de Toulouse
31320 Castanet Tolosan - 05 61 81 83 56
accueil@mjccastanet.fr
Bus N° 383 - arrêt Castanet République

M.J.C. Croix-Daurade
141, chemin de Nicol - 05 61 48 64 03
contact@mjccroixdaurade.fr
Métro ligne A : Roseraie, puis bus 19 - Arrêt Avranches | Métro ligne B - Borderouge puis bus 19 - Arrêt Avranches
ou bus ligne 9 - Arrêt Lycée Raymond Naves

M.J.C. Pont des Demoiselles
Espace Pont des demoiselles - 63 bis avenue Saint-Exupery - 05 61 52 24 33
contact@mjcpontdesdemoiselles.fr
Bus LINEO 9 arrêt « Dufour »

Salle polyvalente des Pradettes
Rue Ferdinand de Lesseps - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n°18 - Arrêt Odeillo

Théâtre du Fil à Plomb
30, rue de la Chaîne - 05 36 25 28 23
reservation@theatrelefilaplomb.fr
Métro Ligne A : Capitole |Métro Ligne B : Compans-Caffarelli

Théâtre du Pavé
34, rue Maran - 05 62 26 43 66
Métro ligne B : St-Agne SNCF

Théâtre de Poche
10, rue d'El Alamein - 05 61 46 92 30
theatredepochetoulouse@laposte.net
Bus n° 39 - Arrêt Lapujade

Théâtre de la Violette
67, chemin du Pujibert - 05 61 73 18 51
contact@theatredelaviolette.com
Métro ligne B : Borderouge

Nouvelles des festivals

Festival Théâtres d'Hivers 2024 JOURNÉE DÉDIÉE AUX COMPAGNIES

Samedi 3 février,

Théâtre du Pavé *34 Rue Maran, 31400 Toulouse*

10h00 – Accueil
10h20 – Introduction
10h30 – Temps de présentation et d'échanges : SACD (droits d'auteurs, déclarations...), structuration d'une compagnie (administration, gestion, développement, relations avec les collectivités publiques...), affiliations (réseaux, FNCTA...).
12h00 – PAUSE DÉJEUNER
Déjeuner à prévoir (non pris en charge par l'organisateur) - Possibilité de déjeuner en intérieur au Théâtre du Pavé.
13h30 – Reprise et temps d'échange (à confirmer)
14h00 – Ateliers - deux ateliers de 50 minutes chacun : communication/diffusion et régie son/lumière
15h45 – PAUSE
16h00 – Atelier mise en scène (1h), dans la salle de spectacle et sur la scène.

appel à candidature

Les Théâtrales de L'Union 2024 7ème édition :

du vendredi 24 mai au dimanche 26 mai

Salle des fêtes et Foyer de la Grande Halle, L'Union (31)

Date limite de candidature **: 15 février 2024**

Renseignement et dossier de candidature :
https://fncta-midipy.fr/les-theatrales-de-lunion-2024-candidatures/

Théâtre pour son 31



A l'occasion de la journée mondiale du Théâtre qui est célébrée chaque année le 27 mars, le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne organise les Rencontres Théâtrales **Théâtre Pour Son 31** avec la participation du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville, le soutien de la Mairie de Toulouse et l'aide du Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Pour cette journée mondiale, nous souhaitons montrer du théâtre sous toutes ses formes : des pièces classiques aux contemporaines, passant par des comédies, des drames, du rire, de l'émotion, en composant un programme éclectique et diversifié pour tous les goûts du public.

Cela se passe dans 2 lieux en mars 2024 : Maison de quartier de Pouvourville 15-16 et 17 mars, et MJC Roguet 23 et 24 mars.

Programme dans le Théâtralités de mars

Nouvelles des troupes



LES MARCHEURS DE RÊVE

La compagnie, née d'un atelier-théâtre proposant aux jeunes comme aux aînés de se confronter au théâtre dans toutes ses composantes et spécialement aux textes contemporains, a été créée en 2010. Gilbert Kelner, le fondateur et metteur en scène de la troupe d'abord basée dans le Lauragais a acquis une solide expérience à l'Atelier-théâtre du Tourtour à Paris comme comédien, puis enseignant et metteur en scène.



Pendant les années pré-Covid Les Marcheurs de Rêve ont présenté de nombreux spectacles parmi lesquels : un spectacle cabaret à partir de textes d'Hanock Levin, Jean-Claude Grumberg et Gilbert Kelner, *Café chinois* d'Ira Lewis, *Débrayage* de Rémy De Vos, *Musée Haut Musée Bas* de Jean-Michel Ribes, *David et Édouard* de Lionel Goldstein, *Sur la route de Tennessee*, quatre pièces courtes de Tennessee Williams, *Célébration* d'Harold Pinter, *La Musica Deuxième* de Marguerite Duras, *Que d'Espoir* sur des textes d'Hanock Levin, *Oncle Vania* de Tchekhov, *Les Uns chez les autres* d'Alan Ayckbourn.



Puis le COVID est arrivé mettant un terme à des projets en cours, dont *Perdu à Stockholm* de Pierre Notte et *Ce que voit Fox* de James Saunders et *L'amour dans une usine de poisson* d'Israel Horowitz. Un déménagement à Toulouse a nécessité un temps d'adaptation pour reprendre des marques et repartir sur de nouveaux projets avec de nouveaux comédiens. La troupe est à nouveau opérationnelle avec un nouveau spectacle en cours d'aboutissement, *L'ouest le vrai* de Sam Shepard. Gilbert Kelner nous en dit plus :

« Suite à un AVC, j'ai dû abandonner des pièces en cours de répétition. Je me suis alors demandé si j'arrêtais définitivement le théâtre, mais finalement j'ai voulu poursuivre mon parcours en montant à nouveau la première pièce que j'ai monté en professionnel, il y a plus de vingt ans. Le sujet de cette pièce, *L'Ouest le vrai* est important pour moi, la guerre des frères, par rapport à mon histoire personnelle impactée par le problème du droit d'aînesse dans une famille en déliquescence.

Par ailleurs, je porte un grand intérêt au théâtre américain de l'époque de Sam Shepard, David Mamet et Arthur Miller, dont je ressens encore aujourd'hui la modernité. Pour monter *L'Ouest*, j'ai puisé dans le vivier des comédiens qui jouaient dans la pièce d'Horowitz pour leur adéquation aux personnages de la pièce de Shepard. Et je suis heureux de ce choix. J'espère que le public sera au rendez-vous.

Je pense aussi à la suite qui sera dans la lignée de mon désir d'explorer le monde contemporain à travers le théâtre. »

Marie-Noëlle Darmois

Nouvelles des troupes

PETITE ANNONCE

Le **Théâtre en Plain Chant** recherche en urgence, un comédien ou une comédienne entre 35 et 65 ans pour un rôle dans sa nouvelle création "Être ou ne pas être".

Contact : Mme Gisèle Bordat : 05.61.27.71.42
g.bordat@orange.fr

La Compagnie **DES MOTS À COULISSES** propose des stages

Venez suspendre le temps et vous exprimer dans la parenthèse que nous vous proposons:
Avec votre imagination et votre personnalité aux stages de théâtre :
mise en situation et création de personnages
Salle Elise Deroche à L'espace Envol de Grenade

Pour les 10-12 ans: du mardi 13 au jeudi 15 février de 14h à 17h,
Tarif : 60 euros

Pour les Ados: du mardi 20 au jeudi 22 février de 11h à 17h (apporter collation),
Tarif : 80 euros

Réservation au 06.23.98.61.09

"Le théâtre a charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit, du monde, de l'histoire." Ariane Mnouchkine.

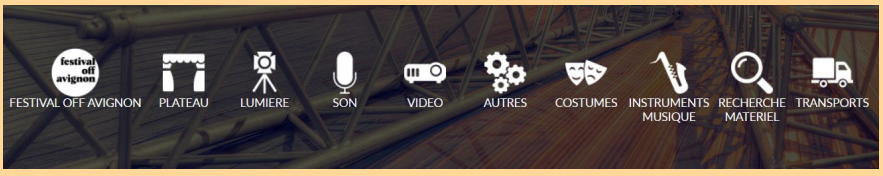
La Compagnie des Mots à Coulisses
Agitatrice d'atomes depuis 2009

Site qui peut intéresser les troupes

https://www.recupscene.com

Récupscène a pour but de mettre en relation les personnes qui n'ont plus l'utilité de décors, de mobilier, de costumes ou de matériel ayant servi à des spectacles avec ceux qui pourraient leur donner une seconde vie dans leurs productions.

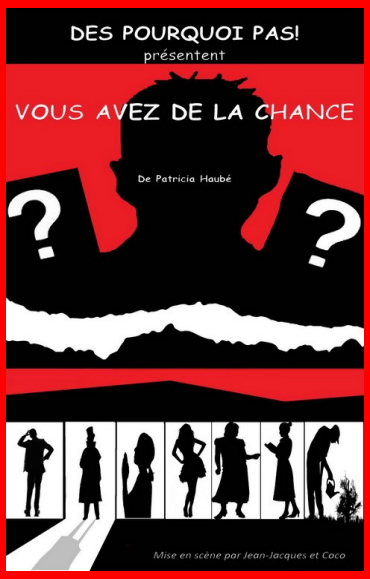
Récupscène permet d'avoir une démarche écologique en promouvant la récupération et le recyclage et évite d'encombrer les déchetteries avec des matériaux qui peuvent encore servir.



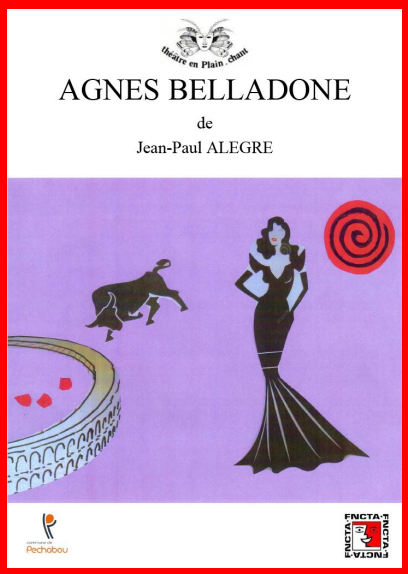
Spectacles du mois de février



Cie Les têtes de mule
Samedi 3 février à 20h00
Foyer rural
Villefranche-de-Lauragais (31)



Cie de pourquoi pas
Samedi 3 février à 20h30
Salle des fêtes Riscle (32)
Et Samedi 17 février à 20h30
Salle des fêtes Seysses Savès (31)

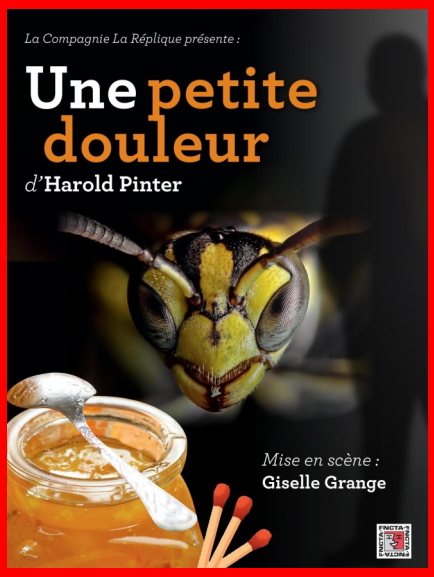


Théâtre en plain chant
Samedi 3 février 20h30
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



Théâtre du Grimoire
Dimanche 4 février 17h00
Salle culturelle et festive
Gratentour (31)

Spectacles du mois de février



Cie La réplique
Samedi 10 février à 20h30
Salle des fêtes
Caubiac (31)
Et Jeudi 15 février à 20h30
Tthéâtre Roquelaine
Toulouse (31)



Cie 1... 2... 3... rideau
Samedi 10 février à 21h
Salle des fêtes
Le Fousseret (31)

MESSAGE de la présidente du CD31

Lors du théâtralité N° 132 du mois de décembre nous avons fait un article sur un auteur "Lilian Lloyd". Cet auteur lance un concours pour écrire avec vous un nouveau texte de pièce, aussi je vous fais parvenir son site où vous trouverez toutes les informations et surtout n'hésitez pas à le contacter pour toutes questions.
Bonne lecture.... Lancez-vous pour une aventure nouvelle...un nouveau projet à finaliser.... Voilà toutes les étapes pour Jouer, jouer et jouer.
https://lilianlloyd.com/tonlloyd/

•*Les Compagnies concourent pour gagner le prix suivant : une pièce écrite SUR MESURE par les soins de Lilian Lloyd ou de Pierre-Henri Gayte et de bénéficier d'un an d'exclusivité, le tout, gracieusement.*
•*Il est destiné à toutes les compagnies amateurs de France et de Navarre (et au-delà des frontières, aussi, tant que vous parlez français !)*

Début du concours, le 15 janvier, fin du concours, le 29 février 2024.

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

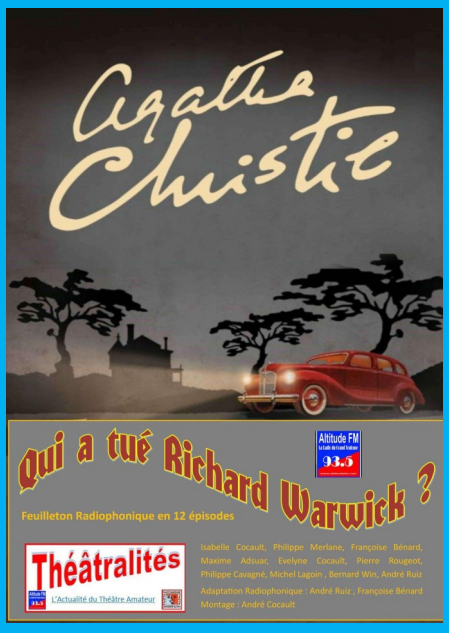
07/02/2024	Edgar Allan POE 3 Double Assassinat dans la rue Morgue (2ème partie)	Françoise BENARD
14/02/2024	Edgar Allan POE 4 D double Assassinat dans la rue Morgue (3ème partie)	Françoise BENARD
21/02/2024	Feuilleton Radio : Qui a tué Richard Warwick ? (2ème partie))	Bernard WIN, Pierre ROUGEOT, Evelyne COCAULT, André COCAULT.
28/02/2024	Edmond Rostand : Cyrano de Bergerac (1ère partie Actes I, II, III)	Philippe MERLANE, Virgile LEPETIT, Evelyne COCAULT, Pierre ROUGEOT, Michel LAGOIN

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale *https://fncta-midipy.fr/* À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

Feuilleton radiophonique



Un projet de feuilleton radiophonique est actuellement en préparation concocté pour vous par l'équipe de l'émission radio « Théâtralités ». Il s'agit de « Qui a tué Richard Warwick ? », feuilleton policier en 12 épisodes, tiré d'une pièce d'Agatha Christie : « Le Visiteur Inattendu » qui sera diffusé sur les ondes de notre radio Altitude FM 93.5, vraisemblablement au cours du 2ème trimestre 2024. La date définitive n'a pas encore été fixée.

Il est préparé par un groupe de comédiens partant pour l'aventure radiophonique, réuni autour d'André RUIZ : Maxime ADSUAR, Françoise BENARD, Philippe CAVAGNE, Evelyne COCAULT, Isabelle COCAULT, Michel LAGOIN, Philippe MERLANE, Pierre ROUGEOT, Bernard WIN.

André COCAULT assurera le montage des bandes audios.

Après avoir franchi les étapes d'adaptation du texte et de répétitions, le groupe s'apprête à passer en février à celle des enregistrements.

De plus amples informations dans nos émissions des 17 janvier et 21 février 2024

Richard Warwick retrouvé assassiné, par une nuit de brouillard, d'une balle de révolver, dans le bureau de son manoir dans la campagne galloise, par un visiteur inattendu

À ses côtés, sa femme, Laura, l'arme à la main, s'accuse du crime. Mais les apparences sont parfois trompeuses... Dans cette pièce où l'assassin semble tout désigné, le suspense s'invite, les rebondissements s'enchaînent et l'auditeur s'interroge : Laura est-elle vraiment coupable ?