CIE OBRA

Stage voix avec Oliviero Papi

Deux jours de formation autour de la voix pour développer ses connaissances et pratiquer, abordant de nombreux exercices afin d'améliorer ses techniques vocales.

Propositions d'ateliers sur 1 week-end de stage autour de la voix (2 jours de 6h) :

- Exercices pour augmenter la capacité, force et musculature respiratoire
- Exercices d'échauffement et de préparation à la pratique du théâtre
- Exercices pour travailler le placement vocal et pour maintenir le son et les vibrations
- Articulation et connaissance des muscles vocaux
- La voix dans l'espace ; techniques d'adaptation de la voix dans différents espaces et situations
- Mise en bouche et préparation des textes (un texte amené par les participants et un texte proposé par Oliviero à travailler ensemble)
- La voix en mouvement ; Poser sa voix lors d'un travail physique (création de petites actions physiques en relation avec un objet, chaise ou balle par exemple)
- Exercices collectifs autour de la voix, en binôme et en groupe

Calendrier possible :

- Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2024
- Samedi 03 et dimanche 04 février 2024

Intervenant : OLIVIERO PAPI

Oliviero est un acteur italo-australien, pédagogue, artiste vocal et codirecteur d'OBRA et du centre de résidence Au Brana.

En Australie, il a effectué de nombreuses tournées avec le Bell Shakespeare Company, présentant Shakespeare à des publics divers, de l'Opéra de Sydney aux communautés de l'Outback. Oliviero a interprété *La Dispute* avec le Sydney Theatre Company avant de venir s'implanter en Europe en 2004.

Oliviero a travaillé comme interprète et pédagogue avec la compagnie suédoise Awake Projects avec qui il a interprété *Awake*, *Song of Riots* et le concert *Awake Love Orchestra*. Parmi ses autres projets théâtraux européennes figurent *Theresienstadt* avec Teatropersona en Italie et la création d'OBRA en 2007.

Avec OBRA, Oliviero a interprété *Transfixed* (2009) *Fragments* (2015), *Gaudete* (2017) et *Ibidem* (2019). Oliviero a développé une pratique physique et vocale pour OBRA et co-dirige toutes les étapes de la recherche et du développement des créations d'OBRA. Oliviero partage sa pratique avec des étudiants et des professionnels à travers l'Europe et accueille régulièrement des étudiants dans son centre de résidence Au Brana dans le Gers.

Oliviero a développé une approche de l'anglais pour les non-anglophones, en utilisant sa connaissance approfondie des techniques vocales et des exercices d'improvisation théâtrale pour permettre aux stagiaires de se sentir plus en confiance dans la communication en anglais.

En 2014, Oliviero a cofondé le collectif EX_SITU, une collaboration entre OBRA et la société britannique d'arts numériques VIDEOfeet. Ensemble, ils ont créé une série de courts métrages explorant les questions de patrimoine en relation avec l'architecture oubliée et des installations audio en réponse aux histoires orales. Leur travail a été partagé dans des festivals internationaux de cinéma, des festivals de photographie et sous forme d'installations.
Oliviero a joué pour VIDEOfeet dans les films Thadows Loom (2016) et New Atlantis (2022). En tant qu'artiste vocal, il a travaillé pour Vocal Eyes In Australia, enregistrant des livres audios et il fournit désormais des descriptions audios pour des films.
Avec OBRA, Oliviero a co-dirigé de multiples projets participatifs en région Occitanie, créant des performances, des films et des installations en collaboration avec divers participants.
Oliviero dirige depuis 2007 la saison annuelle d'ateliers et de résidences du Centre Au Brana, un espace de résidence dans la campagne gersoise dédié au développement de formes d'art hybrides et de nouvelles collaborations.

Site internet de la compagnie : https://www.obratheatre.co