Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2023 - NUMÉRO 131 NOVEMBRE

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Francis Daguier
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Nouvelles des festivals	1 2 3 4 5 6
Nouvelles des troupes	6 7 8
Spectacles	7 8
Altitude FM	9

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous
Le mois d'octobre a été riche en rencontres, et il faut penser maintenant au mois de novembre qui arrive avec son lot de Festivals sur le département de la Haute Garonne :
Verfeil qui fête ses 31 ans d'existence et qui sera, nous en sommes sûrs et grâce à votre présence un évènement à la hauteur de ce rendez-vous symbolique du 09 au 12 Novembre 2023. Sans oublier une avant première le 4 novembre, les Eclusiales de **Castanet-Tolosan** du 10 au 12 novembre, **Labastide Beauvoir** du 17 au 19 novembre, et Les théâtrales d'automne à **Aucamville** qui reviennent après quelques années en suspens, du 20 au 25 Novembre.
Toutes les informations sur la programmation des différents festivals sur le site FNCTA UR Midi Pyrénées.
Nous comptons une nouvelle troupe à la FNCTA et nous ne pouvons que nous ravir de cet engouement à nous rejoindre.
Encore une fois je vous incite à venir applaudir les compagnies qui joueront durant le mois de novembre (diversité des pièces, venue d'autres départements etc...)
Rassemblons toutes nos forces pour que les activités théâtrales continuent de vivre pour le plaisir de Tous.

Théâtralement vôtre
Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Nouvelles des Festivals



Théâtrales de Verfeil
31ème édition

9-12 novembre
avant-première le 4 novembre

Programme page suivante

Nouvelles des Festivals

Théâtrales de Verfeil

Après le succès de la 30e édition en 2022, l'essentiel du festival se déroulera cette année à Verfeil au centre culturel dans les deux salles mais 3 spectacles, une avant-première et 2 spectacles jeune public sont programmés à Saint-Pierre dans la salle des fêtes afin de pouvoir accueillir un plus large public.
Merci à Mme la Maire de Saint-Pierre.

Fort du succès de "Le Horla" de Maupassant, en 2022, nous avons en collaboration avec M. le Principal, les professeurs et le comédien organisé une matinée scolaire pour les élèves du collège Jean Gay de Verfeil.
Merci à tous !

Vous voulez passer une soirée de découverte de pièces de théâtre ? C'est le vendredi soir "La nuit des surprises" : 6 spectacles sont programmés à Verfeil dans les deux salles et un pass' spécial va vous permettre d'assister à 3 spectacles au choix.
Dans la programmation, vous retrouverez à partir du samedi des intermèdes gratuits qui vous permettront de patienter en attendant un spectacle. Profitez aussi de la buvette et de notre restauration rapide.

Remerciements à la municipalité de Verfeil et à tous nos financeurs.

Place à la 32e édition ! Qu'elle soit festive et conviviale à l'image de notre festival ! Nos bénévoles vous attendent à tous les postes. Merci à eux !



Avant-première
Samedi 4 nov.

20 H 30 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES //
ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 10

"Open Space, une apocalypse 2.0"
Création de Aurore Nouet et Julien Guyomarch'

Comédie dramatique et spectacle musical par L'œil du prince (Toulouse, 31)

Les cinq employés de Dors Relax, une société spécialisée dans la production et la vente d'anxiolytiques, se retrouvent piégés avec un livreur au sein de leur entreprise dans un contexte pré-apocalyptique. Face à la perspective d'une mort certaine, les masques vont tomber. Entre harcèlement et manipulation au travail, histoire d'amour passionnelle, idolâtrie et tube des années 80, le huis-clos tourne à la tragédie absurde.

Participation libre. Pas de réservation.

Ouverture officielle du festival
Jeudi 9 nov.

19 H // VERFEIL, GRANDE SALLE

Apéritif d'ouverture

Petit changement cette année ! Ce n'est plus à la fin du spectacle mais dès 19 h et jusqu'à 20 h que les bénévoles qui vont œuvrer pendant tout le festival vous accueillent dans la salle de la buvette en présence des officiels pour partager avec vous le verre de l'amitié et ses petits fours offerts par la municipalité.

Après une brève présentation du programme vous pourrez assister à la première représentation dès 20 h 30.

Bon festival à tous !



20 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

"Une heure et demie de retard" de Gérald Sibleyras et Jean Dell

Comédie par la Compagnie Cœur de Violette (Toulouse, 31)

Pierre et Laurence sont invités à dîner. Rien de plus banal mais au moment de partir Laurence a besoin de parler. Ça tombe mal, c'est un dîner important. Rien à faire, Laurence est bien décidée à dire tout ce qu'elle a sur le cœur. Pierre lui laisse dix minutes... Mais Laurence déprime. Elle se sent vieille, inutile, elle a gâché sa vie en s'occupant de ses enfants dont le dernier vient de quitter la maison, elle ne voit aucune issue. Pierre comprend vite qu'ils seront plus en retard que prévu. Ils parlent de tout, de rien, de leurs trente ans de vie commune. Trente ans de vie commune, ça vaut bien une heure et demie de retard !

Vendredi 10 nov.

MATINÉE SCOLAIRE ÉLÈVES DU COLLÈGE DE VERFEIL :
14 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 05

"Le Horla" de Guy de Maupassant

Adaptation de la nouvelle de Maupassant par la Cie du Théâtre Solaire (Montpellier, 34)
Seul en scène, littérature fantastique

Beauté de l'écriture, frisson du suspense. Un homme est peu à peu persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil. Est-il victime d'hallucinations, devient-il fou, ou bien est-il la première victime d'un être surnaturel ? À travers son journal intime, nous rencontrons cet homme qui paraît sain d'esprit, découvrons les différents phénomènes auxquels il est confronté, suspendus que nous sommes pendant plus d'une heure à son destin, jusqu'à en découvrir l'issue...

Succès Avignon 2021… et Les Théâtrales 2022 !



SOIRÉE DU VENDREDI :
PASS' SPÉCIAL "LA NUIT DES SURPRISES"
(12€ LES 3 SPECTACLES DIFFERENTS) -
POSSIBILITÉ D'ACHAT DE BILLETS À L'UNITÉ
OU D'UTILISATION DU FORFAIT À 25 €.

18 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

"Les femmes de Barbe Bleue" de Justo avant la compagnie

Comédie dramatique par Les folles passagères (Toulouse, 31)

Elles sont bien là, toutes les femmes que Barbe Bleue a aimées puis assassinées. Elles vont vous raconter leur histoire. Des histoires de violence et de mort, mais aussi d'amour et de désir. Quelle part d'ombre a poussé ces femmes à consentir à leur propre perte ? Elles vont, fût-ce *post mortem*, s'engager ensemble dans une lutte pour essayer de changer le cours de leur propre histoire...

18 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE //
ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 05

"À plein gaz" de Serge Valetti

Comédie dramatique par Le Battyscaphe (Muret,31)

Ce soir Roland, ancien ouvrier métallo, décide de régler ses comptes avec la société et de faire avec ses mots à lui quelques sombres confidences au public afin de se libérer de ce "truc" qui le taraude depuis si longtemps. À ce moment-là, vous serez peut-être dans la salle et il vaut mieux pour vous écouter son récit.

20 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

"Veillée funèbre" de Guy Foissy

Comédie par Les planches à l'envers (Cépet, 31)

Neuf personnages n'ayant rien en commun entre eux en apparence sont réunis pour une veillée funèbre. La soirée s'annonce délirante, chacun et chacune ayant quelques rancunes envers le défunt et ne ménageant pas ses critiques malgré la circonstance.

20 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE //
À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 05

"Meilleurs alliés" de Hervé Domgnat

Pièce historique par Le Théâtre du Triangle (Castelnau-le-Lez, 34)

Le 4 juin 1944, Churchill convoque De Gaulle à Londres pour lui faire part de l'imminence du débarquement des troupes alliées en Normandie. De Gaulle est furieux : la France libre est écartée de la plus grosse opération militaire de tous les temps qui aura lieu sur les côtes de France. S'ouvre avec le premier ministre anglais Winston Churchill un bras de fer. Américains et Anglais veulent forcer le tout nouveau chef du gouvernement à se ranger derrière eux. Ce que refuse De Gaulle.
Un face à face orageux entre deux monstres de l'histoire qui éprouvent l'un pour l'autre un mélange d'estime et d'agacement, de fascination et d'exaspération.



RESTAURATION RAPIDE SUR PLACE
MIDI ET SOIR
DU VENDREDI AU DIMANCHE
AVEC LES SPÉCIALITÉS AFRICAINES
DU "COMPTOIR DE ROSEMONDE".

22 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 10

"La nostalgie des blattes" de Pierre Notte

Comédie féroce par la compagnie Accordage (Montpellier, 34)

Deux septuagénaires, pétillantes témoins d'une époque révolue sont assises côte à côte dans une sorte de musée où tout est lisse, sous la surveillance de drones, à la merci d'une brigade sanitaire. Devant cohabiter, elles se jaugent, s'opposent, se battent, s'approvisionnent au souvenir de ce qu'elles ont connu et qui n'est plus, s'en amusent beaucoup…pour s'affronter à nouveau au moindre écart de l'autre. Qui l'emportera ?

Sélection Festhéa national 2023.

22 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 15

"Un lit parmi les lentilles" d'après Alan Bennett,
traduit par Jean-Marie Besset

Comédie, spectacle musical par les Pourquoi nous (Toulouse, 31)

Suzanne est l'épouse désenchantée de Georges, vicaire d'une petite paroisse du nord de l'Angleterre. Elle regarde avec une irritation croissante l'agitation carriériste de son mari.
Pour ne pas faire de scandale dans la paroisse, Suzanne va acheter son whisky à Leeds, la ville voisine, chez un épicier indien, Mr. Ramesh… Jeune et beau.



Samedi 11 nov.

11 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H

"Je suis quelqu'un de bien, paroles d'ados"
Création de Fadha Dris

Théâtre populaire par Les Énergumènes (Toulouse, 31)

"Je suis quelqu'un de bien… " est le fruit du travail d'écriture, à la fois intime et collective, d'un groupe de 11 ados de 13 à 16 ans. La troupe des "Z'Energumènes" travaille cette année sur l'estime de soi, une notion parfois (toujours !) délicate à cet âge- là. À travers l'expression de leurs peurs, de leur force, des épreuves de la vie et de leur humour, ils transforment leurs récits personnels en paroles d'ados universelles dans lesquelles beaucoup d'entre eux se reconnaîtront et dans lesquels les parents trouveront peut-être une source d'inspiration pour mieux les comprendre…

11 H 15 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES //
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 1 AN // 35 MN

"En'Corps !" De et par Alexandra Karsenty
Jeune public (à partir de 1 an) /35 mn

Danse, théâtre, objet, Compagnie L'Ailleurs Des Peaux Cibles (Toulouse, 31)

"En'Corps !" est un spectacle fantaisiste qui questionne de façon ludique et sensible le droit à la bizarrerie et au bonheur à travers l'histoire de Sacha. Elle emporte le public à bord de son bateau, de ses oiseaux, de ses rez-de-mots. De sa genèse familiale décapante à sa vie d'adulte farfelue, nous voyagerons aussi au détour de la poésie des ombres de son enfance et de son imaginaire. Cette ode à la singularité se joue en mots, en objet et en corps "pour être heureux simplement comme on est / naît !"

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 15

"L'inconnue du banc" de Daniel Gérard Vilarino

Comédie dramatique par Atelier 20-21 (Port de Bouc, 13)

Au bord d'un canal, assis sur un banc, un homme lit. Une femme arrive, s'assoit à côté de lui et se met à lire aussi. Ils ne se connaissent pas. Sur ce même banc, ils se retrouveront le vendredi, comme par rendez-vous épisodiques. Le hasard gouverne-t-il nos vies, lui voudrait le croire, mais c'est sans compter sur elle…



14 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 05

"Plus on avance" Création

Théâtre de l'absurde et burlesque par la compagnie Chaos léger (Paris, 75)

Une zone de transfert, des voyageurs en partance. Ils sont là, mais cherchent à aller quelque part. Lui n'est pas d'ici, mais veut bien les accompagner vers ailleurs. Ensemble ils avancent… Mais savent-ils seulement vers où ? Quelque chose ne tourne pas rond dans ce monde carré. C'est par où la sortie ?
"Plus on avance" est dans l'air du temps. Des personnages clownesques nous embarquent dans une aventure burlesque et décalée qui s'inspire de notre monde à la dérive et pointant l'absurdité des directions que prend notre société en crise, mais avec la distance, l'humour et la tendresse qu'apportent le théâtre de situation.

Samedi 11 nov. (suite)

16 H // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 15 MN

Intermède : "En attendant La Fontaine"

Par la troupe des 7 enfants de Mauvezin (32)

Petit voyage du côté des fables : conflit déclaré entre la cigale et la fourmi, rébellion du corbeau très attaché à son fromage mais encore un peu trop naïf face au renard…

Gratuit.

16 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE //
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS // 1 H 30

"Pantoufle" de Alan Ayckbourn, traduit par Eric Kahane

Comédie par la troupe de l'Oiseau Moqueur (L'Union, 31)

Grégoire, très épris de Julie, rêve de l'épouser. Cependant, Julie a un amant avec lequel elle veut rompre au préalable, ce que Grégoire ignore. Elle informe Grégoire qu'elle préfère d'abord parler mariage à son père qui habite en province. En fait, le père n'est autre que l'amant, lui-même marié à Sheila. Grégoire va secrètement suivre Julie… Les quiproquos se succèdent et chacun frôle en permanence la catastrophe.



17 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 10

"Une fleur sur les ruines" de Olivier Jolivet

Comédie par Les Comédiens au Chariot (Rodez, 12)

Nous sommes en mai 1944 à Angers. Ils sont huit… Ils sont voisins de palier… Ils se détestent… Ils ne se supportent même pas. Mais, après le bombardement de la ville, ils se retrouvent ensemble bloqués sur le palier de leur immeuble. Coupés du monde extérieur, ils vont devoir apprendre à vivre ensemble. Commence alors la plus cocasse des aventures durant laquelle chacun apprendra à regarder l'autre, au-delà des apparences.

20 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

"Le tour du monde en 80 jours" de Azzopardi et Danino

Comédie par La Clémentine (Saint-Clément-de-Rivière, 34)

Une adaptation désopilante du roman de Jules Verne. Pour faire le tour du monde en 80 jours en 1872 et gagner son pari, Phileas Fogg et son domestique Passepartout devront user de patience et d'astuce pour déjouer tous les pièges tendus et arriver à bon port.

20 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H

"En murmurant votre nom" Création à partir de textes de Barbara

Lectures "agitées" par Mercilosiane (Toulouse, 31)

Quand l'univers de Mercilosiane croise celui de Barbara, les textes restent, le contexte bouge pour les faire résonner à nouveau, autrement. Avec la mise en voix, en sons, en espace et la singularité des lectures agitées, nous avons le plaisir de retrouver l'esprit de la Longue Dame brune… *Ils/elles en ont dit : « Un immense merci pour ce spectacle, c'était extraordinaire de justesse et d'émotion » « Sobriété et intensité. Tout Barbara » « Parfois déboussolée sur des chansons qui me font d'habitude pleurer ».*



Dimanche 12 nov.

11 H 15 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES //
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS // 45 MN

"Jean de la lune" d'après Tomi Ungerer

Un spectacle de la compagnie Toi-Même (Toulouse, 31)

Le Professeur Ekla des Ombres, vieux génie loufoque et passionné, adore partager sa science mais aussi raconter des histoires oubliées. Sa préférée : l'aventure de son ami Jean De La Lune qui, se sentant seul sur son astre, décide d'explorer notre planète. Mais le Président de la Terre, avide de pouvoir et de conquêtes le désigne comme l'envahisseur et le pourchasse… Une fable cosmique en lumière noire, pour un casteliet, une comédienne et des marionnettes, d'après l'auteur des "Trois Brigands", Tomi Ungerer.



11 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 20

"La vie va" de Didier Lamaudie

Théâtre contemporain par la compagnie Papillons (Arvieu, 12)

Et si une rencontre ébranlait votre vie... Un SDF rugueux et bienveillant, un paumé des beaux quartiers redécouvrant la vie, une gardienne de parc gouailleuse et rêveuse, une belle des bois endormis, tous se rencontrent et bouleversent leur vie. C'est une histoire de rencontres, de partages, de souvenirs, de nostalgie, de légèreté, de profondeur, d'amour, d'humour, de détresse, de tendresse et d'espoir. Les rires succèdent aux larmes et les moqueries ne sont que des préludes à la bienveillance. Des rencontres qui laissent un goût amer ou au contraire d'autres qui subliment : la vie, quoi.

14 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS // 45 MN

"Entre deux" Création de la troupe

Théâtre clown poético-burlesque par la compagnie Eclair de lune (Toulouse, 31)

Pépite, ange 3e brigade, matricule 647, redescend sur Terre le temps d'une mission. Caspier erre dans son quotidien ordinaire sans savoir que la mission... c'est... lui.

14 H 30 // VERFEIL, GRANDE SALLE // À PARTIR DE 8 ANS // 1 H

"L'avide homme" Création

Théâtre gestuel burlesque et poétique par le duo Double mètre & Contre-mètre de la Compagnie Théâtre du 22 (Aubière, 63)

Deux improbables compères parcourent la steppe. Ils chassent mais ils loupent pitoyablement les proies. C'est désopilant et parfois trash, toujours dérisoire. Le drame s'étale : la course à la jouissance se prend les pieds dans la toundra. L'un fuit l'amour, l'autre l'appelle. Cela les (mal) mène jusque dans l'espace... Mais de quoi ont-ils donc faim ? Quelle faim pour quelle fin ? Certains y verront une réflexion à la Pouchkine sur la taille d'un ventre et la destinée d'un homme. Spectacle burlesque, tout public. Un soupçon de mime. Sans paroles, enfin presque... "L'avide homme", spectacle muet, burlesque et poétique pour les enfants de 8 à 108 ans.

Sélection Festhéa Auvergne 2023.

15 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 05

"État sauvage" de Stéphane Jaubertie

Comédie dramatique, théâtre engagé par Le Théâtre de la Brunante (Dissel, 76)

Deux hommes dans un parc. Rencontre banale à la tombée de la nuit. Peu à peu, l'espace devient plus sauvage lorsque l'un pousse l'autre dans ses retranchements. Un duo tragi-comique qui pointe nos forces et nos faiblesses. Un duo haletant et inquiétant.

16 H // VERFEIL // TOUT PUBLIC // 30 MN

Lecture de textes d'auteurs contemporains sur le thème de la vie au travail

Par le groupe Dimère, de la FNCTA (Toulouse, 31)

De Vos, Buzzati, Marie N'Daye...

17 H // VERFEIL, GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

"Venise sous la neige" de Gilles Dyrock

Comédie par Le Bathyscaphe (Muret, 31)

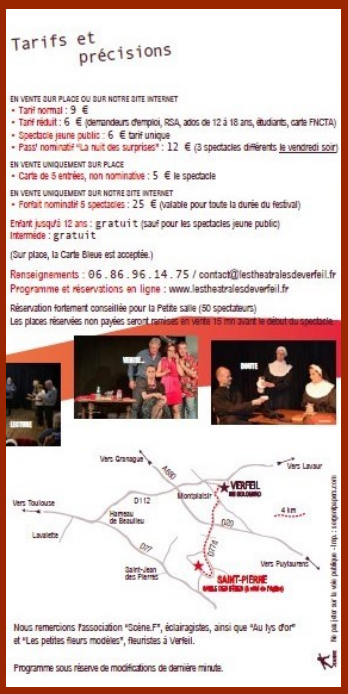
Christophe croise un ancien ami de fac, qui spontanément l'invite pour un dîner de retrouvailles. En chemin, Christophe et sa petite amie Patricia se disputent. Lorsqu'ils arrivent chez leurs hôtes, Jean-Luc et Nathalie, un quiproquo s'installe, entraînant une série de malentendus à l'origine de situations farfelues, de disputes et de déclarations amoureuses. La soirée vole en éclats, pour notre plus grand plaisir.

17 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 30

"Doute" de John Patrick Shanley, traduit par Dominique Hollier

Comédie dramatique par la compagnie Arsenic (Toulouse, 31)

Années soixante. Dans une école catholique du Bronx à New York, un soupçon plane sur un prêtre apprécié de tous : aurait-il des relations coupables avec les enfants ? ou est-ce sa façon moderne de vivre sa religion qui dérange ? La suspicion est-elle justifiée ? Jusqu'où ira-t-elle ? Quatre personnages vont se positionner, chacun à sa façon, et selon sa relation personnelle à ce prêtre.
Le spectateur, témoin d'une situation qui va se tendre de plus en plus, se forgera sa propre conviction.



Tarifs et précisions

EN VENTE SUR PLACE OU SUR NOTRE SITE INTERNET
- Tarif normal : 9 €
- Tarif réduit : 6 € (demandeurs d'emploi, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)
- Spectacle jeune public : 6 € tarif unique
- Pass' nominatif "La nuit des surprises" : 12 € (3 spectacles différents le vendredi soir)

EN VENTE UNIQUEMENT SUR PLACE
- Carte de 5 entrées, non nominative : 5 € le spectacle

EN VENTE UNIQUEMENT SUR NOTRE SITE INTERNET
- Forfait nominatif 5 spectacles : 25 € (valable pour toute la durée du festival)

Enfant jusqu'à 12 ans : gratuit (sauf pour les spectacles jeune public)
Intermède : gratuit

(Sur place, la Carte Bleue est acceptée.)

Renseignements : 06.86.96.14.75 / contact@lestheatralesdeverfeil.fr
Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la Petite salle (50 spectateurs)
Les places réservées non payées seront remises en vente 15 mn avant le début du spectacle.

Vers Cintegabelle / Vers Lavaur / A380 / D112 / Montgaillard / VERFEIL / Hameau de Beaulieu / Lavalette / Vers Toulouse / D20 / 4 km / D77 / D77A / Saint-Jean des Pierres / Vers Puylaurens / SAINT-PIERRE

Nous remercions l'association "Scène.F", éclairagistes, ainsi que "Au lys d'or" et "Les petites fleurs modèles", fleuristes à Verfeil.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

Eclusiales de Castanet Tolosan
10 au 12 novembre

Dimanche 12 nov

14h00 (1h20) **Tout le monde peut se tromper !**
Corinne Jacquet
Par la Compagnie Raymond Crocote

Après une jeunesse libertine, le docteur Moulineaux mène une vie rangée avec son épouse. Mais rattrapé par ses vieux démons, il découche pour retrouver Stéphanie, une de ses patientes, lors d'une nuit costumée au Paradise. Pour abriter cette liaison, il loue un studio récemment occupé par une couturière et encore encombré de ses affaires. À peine installé dans les lieux avec sa maîtresse, Moulineaux voit débarquer le mari de Stéphanie, la tante de sa femme, une ancienne maîtresse. Ces visites obligent Moulineaux à se faire passer pour un couturier. S'en suivront mensonges en cascades, rebondissements imprévus et quiproquos en tout genre.



16h00 **Préambule**
Par la Compagnie Oliphant

La compagnie Oliphant vous présente une pièce entièrement improvisée. Déterminez les contours de l'histoire que vous allez voir en préambule, Oliphant s'occupent du reste.



Dimanche 12 nov

17h30 **Remise des prix**

Décernés par le jury
- Eclusiale d'Or
- Eclusiale d'Argent
- Eclusiale de Bronze
- Prix d'interprétation féminine
- Prix d'interprétation masculine

Décernés par le public :
- Coup de Coeur du public
- Prix de la meilleure affiche

Tarifs

Une représentation	Tarif normal : 8 € Tarif réduit* : 6 €
2 représentations	Pass 2 - tarif normal : 14 € Pass 2 - tarif réduit* : 10 €
	Pass 4 - tarif normal : 26 € Pass 4 - tarif réduit* : 20 €
4 représentations	Pass 4 - tarif normal : 26 € Pass 4 - tarif réduit* : 20 €
Toutes les représentations	Pass Festival - tarif normal : 36 € Pass Festival - tarif réduit* : 27 €

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, RSA, Ado de 13 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA, adhérents Emul'Sifon.

Enfants de - de 12 ans : Gratuit

Billeterie Weezevent ==>
https://www.weezevent.com/festival-les-eclusiales-2023

Billeterie sur place, hall de la salle Brel

Renseignements
Mobile : 0685125849 — jm.roux@yahoo.fr
Facebook : Les Eclusiales — www.les-emul-sifon.org



Vendredi 10 nov

19h30 Ouverture du festival

20h30 (1h15) **Sous contrôles**
de Sylvie Piotet
Par Horizon Scènes

Sous le regard vigilant des caméras citoyennes,
1 square, 3 personnages
La lecture est-elle une occupation dangereuse ?
Qui surveille qui ? qui dénonce qui ? dans ce jeu des apparences. Vous êtes plutôt Bloc B7 ou Bloc B8 ?
Prenez une réalité, coupez-la en 3, vous obtiendrez un escargot tout chaud.
Souriez vous êtes filmés



Samedi 11 nov

14h (1h20) **Ensemble et spéparément**
De Françoise Dorin
Par la compagnie Clair de scène

Un matin de janvier, Jean-Jacques Provins, un éditeur renommé, a le sentiment d'avoir rendez-vous avec l'avenir... Alors qu'il attend avec impatience un jeune écrivain prometteur, Dominique Carentan, c'est une femme plus âgée qui se présente chez lui.
Qui est-elle ?
Pourquoi se montre-t-elle si curieuse de sa vie privée ?
A-t-il conscience que cette rencontre inattendue pourrait bouleverser sa vie ?



Samedi 11 nov

16h30 (1h00) **Les Egéries et Elles**
De Pascale Baraffe
Par la compagnie Antrop'fil

Fresque historique sur l'histoire de l'émancipation de la femme, mais qui sont elles ? Quelles marches ont elles franchies depuis des siècles ? Ces femmes célèbres sont sur scène !
Que reste il à faire pour que la femme devienne vraiment l'égal de l'homme ? Des de sujets d'actualités sur les femmes, des injustices décriées par les médias, mais aussi le navrant constat avec des textes plus légers et amusants.



19h (1h00) **Je suis quelqu'un de bien**
Parôles d'Ados
Par Z'énergumènes Théâtre

Cette création est le fruit du travail d'écriture, à la fois intime et collectif, du groupe des adolescents, la troupe des "Z'Energumènes Théâtre". Elle travaille cette année sur « l'estime de soi », une notion parfois (toujours !) délicate...



Samedi 11 nov

21h (1h20)
Ceux qui partent à l'aventure
De Noëlle Renaude
Par la compagnie de 9 à 11

Au cours d'une randonnée, des promeneurs vont laisser naître dans leurs conversations l'histoire d'un jeune homme qui a disparu. Après l'échec économique de sa petite affaire, le jeune homme vient demander de l'aide à ses proches. Il essuie refus sur refus et disparaît finalement en laissant une lettre d'adieu.
Est-il mort ? A t'il fuit à l'étranger ?
Y a-t-il un poids de la culpabilité pour ceux qui ne l'ont pas aidé ?





Labastide en coulisses : 17, 18, 19 novembre



Repas créole 12€

Samedi soir à 19h (sans réservation - nombre de places limité)

—

Pause gourmande en musique avec
The Royalties

Dimanche 16h15-17h30

—

Vendredi 21h - Tout le monde peut se tromper

Samedi 15h30 - Les femmes de Barbe Bleue

Samedi 17h30 - Aparté

Samedi 19h : Repas créole

Samedi 21h - Open space, une apocalypse 2.0

Dimanche 15h - Les portes

Dimanche 16h15 - Goûter musical avec The Royalties

Dimanche 17h30 - Les sœurs viaduquent

—

Programme détaillé :

labastidebeauvoir31.foyersruraux.org

—

Nos partenaires :

L'Atelier du Pain

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS — FDVA — FNCTA-FNCTA

7ème **Festival** de
théâtre amateur
Labastide en coulisses
Labastide Beauvoir



Participation libre au profit de HÔPITAL SOURIRE

Hôpital Sourire

31 foyers ruraux

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 21h



Tout le monde peut se tromper

De : Corinne Jacquet d'après Tailleur pour Dames de G. Feydeau
Compagnie Raymond Crocotte
Mise en scène : Corinne Jacquet
Tout Public - Comédie de boulevard - 1h20

Après une jeunesse libertine, le docteur Moulineaux mène une vie rangée avec son épouse Margot. Mais rattrapé par ses vieux démons, il découche pour retrouver Stéphanie Aubin, une de ses patientes, lors d'une nuit costumée au Paradise. Pour abriter cette liaison, il loue à son copain Bertrand un petit studio récemment occupé par une couturière et encore encombré de ses affaires. À peine installé dans les lieux avec sa maîtresse, Moulineaux voit débarquer Madame Broutechou, cliente de l'atelier de couture, Antoine, le mari de Stéphanie, accompagné de sa maîtresse Rose... Ces visites obligent Moulineaux à se faire passer pour un couturier. S'en suivront mensonges en cascades, rebondissements imprévus et quiproquos en tout genre.

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 17h30



Aparté

De : Rémy Subra
Melting Pot
Mise en scène : Rémy Subra
Tout Public - Format long de théâtre d'improvisation - 1h

Les comédien-ne-s accueillent le public et profitent de leurs échanges pour récupérer une anecdote de la vie de quelqu'un (avec son consentement). Elle sera le point de départ de l'histoire de chaque personnage. Le public donne un lieu de départ. 4 personnes qui ne se connaissent pas sont présentes dans ce lieu. On comprendra à la fin pourquoi ils sont là ! Le spectacle APARTÉ est un format long de théâtre d'improvisation dans lequel, de confidences en confidences, les personnages dévoilent leurs pensées inavouées. Leur histoire, ce qui les a amenés à être comme ça dans ce lieu là. C'est un spectacle d'une heure, constitué autour de l'intimité et de la pensée du personnage. Des moments poignants, hilarants, émouvants, absurdes et poétiques... À vivre absolument !

DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 15h



Les portes

De : Brigitte Barjou
Compagnie de l'Echelle
Mise en scène : Pierre Gajan
Tout Public - Comédie loufoque - 1h15

Des phénomènes extraordinaires dans un monde ordinaire.... Alors qu'elle essaie de rentrer chez elle butant sur sa porte qui refuse de s'ouvrir, Mlle Lapierre doit alors faire face à une dure réalité : elle a changé en quelques heures au point que personne ne sait plus qui elle est. Mais alors est-ce bien, comme elle le pense, le bébé que lui a confié sa sœur qu'on entend vagir derrière la porte ou bien, comme le prétendent Mme Dufour, Mme Mercier, ses voisines, le chat de l'ancienne Mlle Lapierre ? C'est bientôt au tour de Mme Mercier de ne plus arriver à ouvrir sa porte et de devenir une étrangère même aux yeux de Lise, sa propre fille, pour qui le voisin vieux garçon, Mr Bontemps, éprouve de tendres sentiments. Alors la gardienne de l'immeuble s'en mêle... à ses risques et périls.

19h Repas créole

16h15 Pause gourmande en musique

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 15h30



Les femmes de Barbe Bleue

De : Collectif d'auteurs
Compagnie Les Folies Passagères
Mise en scène : Laure GILLET
A partir de 15 ans - Comédie dramatique - 1h15

Elles sont bien là, toutes les femmes que Barbe Bleue a aimées puis assassinées. Elles vont vous raconter leur histoire. Des histoires de violence et de mort, mais aussi d'amour et de désir. Quelle part d'ombre a poussé ces femmes à consentir à leur propre perte ? Elles vont, fût-ce post-mortem, s'engager ensemble dans une lutte pour essayer de changer le cours de leur propre histoire.

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 21h



Open Space, une apocalypse 2.0

De : Aurore Nouet et Julien Guyomarch'
L'Œil du Prince (association Lutin Tam'Art)
Mise en scène : Aurore Nouet et Julien Guyomarch'
A partie de 12 ans - Comédie avec des passages chantés - 1h10

Les 5 employés de la société Dors relax spécialisée dans la fabrication d'anxiolytiques se trouvent piégés avec un livreur au sein de leur entreprise dans un contexte pré apocalyptique. Les masques tombent.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 17h30



Les sœurs viaduquent

De : Gérald Grühn
Théâtre des Quatre Saisons
Mise en scène : Annick Camblor
Tout public - Comédie grinçante - 1h15

Toutes les désespérées du pays ont la fâcheuse habitude de se jeter d'un vieux viaduc désaffecté et atterrissent dans le jardin de Josette et Eulalie. Situation embarrassante, mais loin d'être ennuyeuse pour ces deux sœurs peu ordinaires.





Nouvelles des Festivals

appel à candidatures



A l'occasion de la journée mondiale du Théâtre qui est célébrée chaque année le 27 mars, le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne organise les Rencontres Théâtrales **Théâtre Pour Son 31** avec la participation du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville, le soutien de la Mairie de Toulouse et l'aide du Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Pour cette journée mondiale, nous souhaitons montrer du théâtre sous toutes ses formes : des pièces classiques aux contemporaines, passant par des comédies, des drames, du rire, de l'émotion, en composant un programme éclectique et diversifié pour tous les goûts du public.

Cela se passe dans 2 lieux : Maison de quartier de Pouvourville et MJC Roguet.
10 troupes pourront être sélectionnées.

Limite des candidatures : 15 décembre 2023

Règlement et fiche d'inscription sur fncta-midipy.fr

Nouvelles des troupes

BON ANNIVERSAIRE AU BATHYSCAPHE !

La Compagnie du Bathyscaphe de Muret, a fêté ses **10 ans d'existence** les 20 et 21 octobre, au Théâtre Municipal Marc Sebbah de Muret et nous a offert une belle fête d'anniversaire. L'occasion pour elle de marquer cet évènement en présentant au public pas moins de trois spectacles théâtraux dont deux interprétés par les comédiens de la troupe.



La Soirée d'ouverture du vendredi soir a débuté avec la dernière création de la troupe murétaine : « *Un simple froncement de sourcils* » comédie burlesque, absurde et déjantée de Geg Marlon mise en scène par François Guezou et jouée avec trois de ses camarades : Thierry Bardel ; Jean Durand et Eric Jourdain qui, par leurs talents, ont transmis au public ravi le plaisir réel et jubilatoire qu'à l'évidence, ils éprouvaient sur scène
Le samedi après-midi « *Le théâtre de l'écluse* » était invité à présenter « *Pages Blanches* » de Jules Saint Marc, mis en scène

Nouvelles des troupes

par Gilles Lacoste et remarquablement interprétées par Valérie Garguillo et Michelle Murat qui nous ont fait partager avec beaucoup d'émotion la confrontation de deux mondes et deux cultures de leurs personnages Christiane et Michèle ; une auteure célèbre, et sa gouvernante



Le samedi soir, un public nombreux, plus de 130 personnes ont voyagé à « *Venise sous la Neige* » une comédie hilarante de Gilles Dyrek, mise en scène Florence Bardel, menée par quatre comédien(ne)s hypertoniques Rose Fernandez ; Virginie Jaruzelski ; Jean-Luc Asenjo ; Thierry Bardel qui ont enchainé les malentendus et quiproquos au plus grand Plaisir des spectateurs.
L'événement a été ponctués par des moments conviviaux autours de verres pris avec les spectateurs et les nombreux amis du Bathyscaphe où chacun a exprimé le plaisir d'être ensemble et d'assister à du théâtre de qualité
Le Bathyscaphe est né il a dix ans d'une rencontre de comédiens(ne)s venus d'horizons divers : Ateliers Jules Julien, Les Art'Mateurs de Pins Justaret, Atelier théâtre adulte de Portet sur Garonne, etc...qui se sont réuni(e)s autour de Florence Bardel, leur metteure en scène et « *ça a fait Pschitt !!* » nous dit Anita Parédès, actrice, accessoiriste et costumière de la troupe. En dix années, le groupe où « *chacun peut apporter ce qu'il est et ce qu'il a...* » comme nous confie Florence Bardel, s'est enrichi de nouveaux membres et a produit près d'une vingtaine de spectacles d'un répertoire très varié de pièces « *d'auteurs contemporains qu'ils ont joué dans les lieux les plus divers et les plus insolites comme, par exemple, les abattoirs de Samatan* » indique François Guézou, comédien et metteur en scène ; pour « *amener le théâtre là où on ne le rencontre pas forcément* » ajoute Anita.



La qualité du travail du Bathyscaphe dans les spectacles qu'il a présenté sur les scènes de France, a récolté bien souvent le fruit du succès avec plusieurs récompenses en particulier dans les festivals de la région en 2016 et 2017 et avec la pièce Burlingue, de Gérard Levoyer prix du meilleur spectacle, de la meilleure mise en scène et de la meilleure comédienne au festival Tirades et Répliques et FESTHEA 2016. « *Une belle surprise* » nous dit modestement Florence
« *Le Bathyscaphe c'est un couple* ! » nous dit François, « *Florence et Thierry Bardel, Flo à la mise en scène et direction des acteurs de la troupe et Thierry qui en plus de ses qualités de comédiens associe également ses compétences techniques en matière de régie son et lumière* » Deux personnes précieuses et de qualité que l'on retrouve investis régulièrement au soutien bénévole des festivals, des programmations, des troupes et du théâtre amateur.
A l'image du bathyscaphe et de ses membres, la fête d'anniversaire a été de grande qualité également ; conviviale, joyeuse, reflétant l'amour du théâtre et le plaisir d'être ensemble entre tous les comédiens, leur public et leurs amis venus nombreux les soutenir.
Une belle Solidarité, un beau Moment, un bel Anniversaire.
Bon anniversaire, beaux succès et longue vie au Bathyscaphe !

André RUIZ

Nouvelles des troupes

Nous avons le plaisir d'accueillir une nouvelle troupe à la FNCTA

Nom : Le 140

Basée à Montberon

Correspondant : Eric Floqart

Bienvenue à vous. Et nous espérons vous retrouver souvent sur scène et dans le public.

Spectacles du mois de novembre



Horizon scènes
Samedi 4 novembre à 20h30
Salle des fêtes Lacaune (81)



Les Gal'Abrials
Samedi 04 novembre à 20h30
Salle des fêtes Fronton (31)

Samedi 18 novembre à 20h30
Salle des fêtes St Sauveur (31)

Samedi 25 novembre à 20h30
Salle des fêtes Labastide St Sauveur (31)

Spectacles du mois de novembre

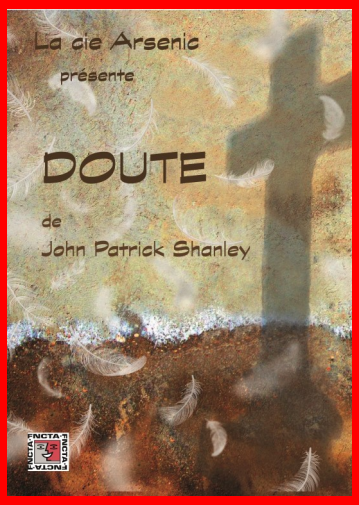


Les Pourquoi pas

Dimanche 5 novembre à 14h30
Salle des fêtes Salies du Salat (31)

Samedi 18 novembre à 20h30
Le Carleret (09)

Dimanche 26 novembre à 14h30
Salle des fêtes de Biran (32)



Cie arsenic

Samedi 18 novembre
à 20h30 au Buv'art
Lasserre Pradères (31)



Ombres et couleurs

Samedi 25 novembre à 20h30
Salle des fêtese
Montarnaud (34)



Cie de l'Eventail

Vendredi 24 novembre à 0h30
et
Samedi 25 novembre à 20h30
Théâtre municipal
Muret (31)

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

08/11/2023	Les Théâtrales de Verfeil 2023	Odette MIQUEL (Les Théâtrales de Verfeil)/ Françoise BRESDIN (Les Planches à l'Envers- Cepet)
15/11/2023	Festival Coup de Théâtre Fenouillet 2023	Karine DELECOURT/Mathieu LUCHINI (Mairie Fenouillet)
22/11/2023	Conte : La plus précieuse des marchandise (1) JC Grumberg	Françoise BENARD
29/11/2023	Conte : La plus précieuse des marchandises (2) JC Grumberg	Françoise BENARD

ATTENTION : **à partir du 20 septembre**, l'émission sera **diffusée à 12h30** au lieu de 11h30 actuellement, **toujours le mercredi**

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Prochain CA du CD31 :
Mercredi 13 décembre 20h30
1bis impasse Lichard Aucamville (31)