Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2023 - NUMÉRO 132 DECEMBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com

Altitude FM 93.5
Rendez-vous avec le Théâtre
Chaque mercredi à 11h30
Sur Altitude FM 93.5
La Radio du Grand Toulouse dans
"Théâtralités"
L'Emission du Théâtre Amateur

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous
Novembre a été le point fort de l'année 2023 avec plusieurs festivals
•Labastide Beauvoir
•Les Eclusiales de Castanet
•Les Théâtrales deVerfeil
•Les Théâtrales d'automne à Aucamville
Pour décembre des troupes présentent leur pièce dans différents endroits (théâtre. Centre Culturel etrc...)
Il ne faut rien lâcher et d'autres festivals ont lancé l'appel à candidature.
A nouveau, je compte sur la présence de vous tous pour que le théâtre vive pleinement sous vos applaudissements.
Je vous souhaite à toutes et tous de belles fêtes de fin d'année et une année 2024 riche en émotions.

Théâtralement vôtre
Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Nouvelles des festivals	2 3 4 5 6
Lilian Lloyd à Festha	6 7
Spectacles	8 9 10 11
Petite annonce	11
Nouveaux statuts	11
Altitude FM	12



Nouvelles des Festivals

Théâtrales de Verfeil



Pour la 31ème année, les Théâtrales de Verfeil se sont déroulées du 9 au 12 novembre 2023 après une avant-première le 4 novembre.

Cette année, ce ne fut pas sous le soleil comme en 2022 mais sous une pluie intermittente et un temps gris pendant ces 4 jours. Peu importe, les spectateurs étaient là, fidèles à ce festival du 11 novembre. La plupart des compagnies étaient de la région mais certaines avaient parcouru de longs trajets pour venir chez nous. Je pense au théâtre de la Brunante de Rouen, à Chaos léger de Paris, au duo Double mètre et Contre Mètre du Puy de Dôme, à l'Atelier 20 21 des Bouches du Rhône… mais aussi aux troupes du Héraut, l'Aveyron…



Petit changement cette année, la 31ème édition s'est ouverte dès 19h le jeudi 9 novembre par un apéritif dînatoire offert par la municipalité et fort apprécié du public venu en nombre. Deux comédiens de la troupe du Strapontin ont créé la surprise en interprétant un sketch « Monique » de JM Ribes et ont été largement applaudis.



Discours d'ouverture par les officiels. Outre la présidente du festival accompagnée de quelques bénévoles, étaient présents les présidentes de la FNCTA département et région, Messieurs les maires de Verfeil et Lavalette, messieurs les conseillers départemental et régional. Tous se sont accordés à souligner l'importance du festival dans notre région et ont félicité les bénévoles qui œuvrent chaque année pour sa réalisation.

Matinée jeune public Le samedi et le dimanche matin à la salle des fêtes de Saint Pierre dont nous avions aménagé la scène pour l'occasion. Deux spectacles professionnels de grande qualité à la fois artistique et pédagogique. Les parents sont repartis satisfaits de leur matinée. Pendant ce temps les ados de la Cie des Z'énergumènes présentaient leur spectacle « Je suis quelqu'un de bien » dans la grande salle à Verfeil devant un public conquis. Félicitations à tous ces jeunes talents. Ajoutons nos félicitations aux enfants de Mauvezin qui au milieu de l'après-midi du samedi présentaient les fables de La Fontaine lors d'un intermède gratuit dans la salle du bar. Les applaudissements chaleureux du public furent une réelle récompense. Mention spéciale pour « la nostalgie des blattes », comédie de Pierre Notte par la cie Accordage qui rencontre



Nouvelles des Festivals

Théâtrales de Verfeil

un vif succès partout où elle se produit et venait de gagner la tour d'or lors de Festhéa national à Tours, la récompense suprême. Même tard le soir, le public ne s'est pas trompé, c'était la soirée à ne pas manquer.



Le groupe « Direlire » de la FNCTA, comme tous les ans, réuni dans la salle de restauration a lu quelques extraits de pièces sur le travail entre deux spectacles, un moment de détente.

Pour Le clap de fin du festival nous avons eu le plaisir de voir jouer, avec brio « Venise sous la neige » par la Cie du Bathyscaphe devant une salle comble et emportée par le rire.





Un grand MERCI à tous les comédiens, les régisseurs, les metteurs en scène, et les bénévoles. Nos remerciements les plus chaleureux vont aussi aux photographes de l'association « Poussière d'images » qui accompagnent les spectacles et offrent aux troupes un dossier complet de photos.



Merci à tous nos financeurs qui nous soutiennent, particulièrement, la municipalité de Verfeil



Rendez-vous en 2023 pour la 32ème édition toujours le week-end du 11 novembre.

Odette Miquel
Comité d'organisation du festival







Eclusiales de Castanet Tolosan





Trophées décernés par le jury :

Eclusiale d'OR : *Ensemble et séparément* De Françoise Dorin - Cie Clair de scène

Eclusiale d'Argent : *Sous contrôle* de Sylvie Piotet - Cie Horizon Scènes

Eclusiale de Bronze : *Tout le monde peut se tromper* de Corinne Jacquet - Par la Cie Raymond Crocotte

Eclusiale de la mise en scène et d'interprétation collective : *Ceux qui partent à l'aventure* de Noëlle Renaude - Par la Cie de 9 à 11

Eclusiale Interprétation Féminine : Anne Laure Henry pour le rôle de la sorcière dans *Les Egéries* de Pascale Baraffe

Eclusiale Interprétation Masculine : Christian Padie pour le rôle de Jacques dans *Sous contrôle* de Sylvie Piotet

Eclusiale **Coup de cœur du Jury :** *Je suis quelqu'un de bien (Parôles d'ados)* Création collective - Les Z'énergumènes

Prix décernés par le Public

Eclusiale Coup de cœur du Public : *Je suis quelqu'un de bien (Parôles d'ados)* Création collective - Les Z'énergumènes

Eclusiale de la meilleure affiche : *Ceux qui partent à l'aventure* De Noëlle Renaude - Par la Cie de 9 à 11



Théâtrales d'automne d'Aucamville

UN BEAU SUCCES POUR UNE REPRISE



Après une interruption regrettée de quatre ans, les 8èmes Théâtrales d'Automne d'Aucamville ont effectué leur grand retour, très attendu, du lundi 20 au 25 novembre à la plus grande joie du public et des participants.

Chaque soir de la semaine, à 20h30, 6 spectacles présentés par des troupes de Toulouse, Fonbeauzard, L'Union, Castelmaurou, Villaudric et Aucamville.

La Cie **Cœur de Violette** a démarré le festival le **lundi** en fanfare, avec leur comédie ***Une Heure et Demie de Retard*** de Sibleyras et Dell et ont reçu de très bons retours des spectateurs ravis de rire à nouveau dans la Grande Salle Georges Brassens.
Le lendemain **mardi** ils ont eu de l'émotion, et même certains ont pleuré, touchés par ***Les Roses Blanches***, comédie dramatique d'après « L'atelier », de Jean Claude Grumberg, présentées par les **Font Semblant**.
Le **mercredi** à nouveau des rires avec le « boulevard » Britannique ***Pantoufle*** de Sir Alan Ayckbourn traduit par Eric Kahane et les quiproquos des amants et maitresses, rondement mené par les comédien(ne)s de **l'Oiseau Moqueur**.
Jeudi, rire et émotions avec la belle pièce d'Israël Horovitz ***Très Chère Mathilde***, remarquablement interprétée et mise en scène par **l'Atelier Théâtre de Castelmaurou**.
Vendredi, les **Harmonies Théâtre** de Villaudric ont transporté le public dans les pas d'Ulysse, dans le temps et dans l'espace avec le vaudeville d'Azzopardi et Danini ***Coup de Théâtre(s)*** et enfin, pour la clôture du **samedi** soir, **les Cinq Pas**, compagnie organisatrice du Festival, a offert aux spectateurs la cerise sur le gâteau, avec la reprise de leur spectacle ***A Gauche en Sortant de l'Ascenseur***, vaudeville hilarant de Gérard Lauzier et Arthur Juniot, un grand succès.

Une semaine réussie avec un programme varié et des spectacles de qualité qui ont ravi le public, venu nombreux, content de retrouver le Festival à Aucamville qui lui avait beaucoup manqué pendant quatre ans.
Merci à la Troupe Les Cinq Pas, Cécile Mavier et tous les bénévoles omniprésents et disponibles à l'accueil et tous les autres postes de l'organisation, de nous avoir permis de retrouver le plaisir du théâtre aux 8èmes Théâtrales d'Automne à Aucamville.

André Ruiz

Nouvelles des Festivals

appel à candidatures



A l'occasion de la journée mondiale du Théâtre qui est célébrée chaque année le 27 mars, le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne organise les Rencontres Théâtrales **Théâtre Pour Son 31** avec la participation du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville, le soutien de la Mairie de Toulouse et l'aide du Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Pour cette journée mondiale, nous souhaitons montrer du théâtre sous toutes ses formes : des pièces classiques aux contemporaines, passant par des comédies, des drames, du rire, de l'émotion, en composant un programme éclectique et diversifié pour tous les goûts du public.

Cela se passe dans 2 lieux en mars 2024 : Maison de quartier de Pouvourville 15-16 et 17 mars, et MJC Roguet 23 et 24 mars.
10 troupes pourront être sélectionnées.

Limite des candidatures : 15 décembre 2023

Règlement et fiche d'inscription sur fncta-midipy.fr

À Festhea avec Lilian Lloyd



Le 38ème festival Festhea de théâtre amateur vient de se terminer à Saint-Cyr-sur-Loire. Trois spectacles ont été primés : *La Nostalgie des blattes* de Pierre Notte par la compagnie Accordage de la région Languedoc-Roussillon, *Mon ami Roger* de Philippe Avron par la compagnie L'Enclin de la région des pays de Loire, *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg par la compagnie Dubôtéat de la région Poitou-Charentes.

Dans ce festival, indépendant de la FNCTA, bien que souvent alimenté par des troupes fédérées, Lilian Lloyd, auteur de théâtre, metteur en scène et comédien joue un rôle essentiel : il anime le jury et il suscite des débats avec le public autour des spectacles joués la veille. Il donne son point de vue sur cette manifestation à Théâtralités.

À Festhea avec Lilian Lloyd

Je participe à Festhea depuis quelques années en tant qu'animateur des rencontres avec le public pour échanger pendant une semaine sur le contenu des spectacles joués la veille : leur tonalité, les partis pris, les coups de cœur, le choix des textes et les clés de lecture pour amener les troupes à exprimer ce qu'ils ont voulu raconter. Ce sont de vraies rencontres, souvent avec des participants devenus un public d'habitués. Cette année la présence du fondateur du festival, Alain Dessaigne a été un vrai plus, une sorte de reconnaissance.
Sylvie Darras présidente de Festhea depuis 2018, compose un jury mixte professionnels et amateurs, dont je coordonne les débats sans engager mon point de vue personnel et qui réussit à s'entendre sur un maximum de critères : sur la distribution, la pertinence de la mise en scène, le jeu des acteurs, la scénographie… Cette année, le spectacle primé *La nostalgie des blattes* n'a rien à envier à un travail professionnel. Il est enthousiasment, admirable. D'une manière générale, si le jury a des exigences, il sait aussi parfois faire preuve d'une certaine indulgence, accordant aux troupes le bénéfice d'un travail mené avec un sérieux qui les conduit à se tenir au plus près du texte en manifestant une exigence indispensable, une prise de risque.



Cette année, aucune pièce de théâtre classique n'a été présentée. Une belle part a été faite au théâtre contemporain. Parmi les 16 spectacles, bien des propositions, parfois étonnantes ou déroutantes, mais la plupart du temps, l'exigence est au rendez-vous. Ainsi, les rencontres "Compagnies - public" permettent de faire passer la parole et parfois, même, d'apporter des critiques éclairées aux spectacles.
Mais ce qui me fascine, c'est que depuis bientôt quarante ans, ce rendez-vous d'une semaine est le fruit d'un travail de fond mené par des bénévoles incroyables tout au long du festival où l'on ressent énormément l'amour du théâtre. "

Propos recueillis par Marie-Noële Darmois

Lilian Lloyd (né en 1973 à Melun) est un auteur de théâtre, metteur en scène, comédien et scénariste français. Lloyd est un pseudonyme, adopté en hommage à Harold Lloyd. Il fait ses débuts au théâtre en 1998. Depuis il a écrit une quarantaine de pièces de théâtre dont une douzaine ont été publiées et jouées dans plusieurs théâtres. Il a passé en 2011 plusieurs mois comme auteur invité à la Maison des Écritures de Lombez.
Son écriture est vue comme « juste » et « fine », croquant la réalité avec dérision, profondeur et sensibilité. Ses pièces ont été jouées au Festival international de théâtre de Fribourg, au festival off d'Avignon, au Laurette théâtre d'Avignon, à Paris au Théâtre des Blancs-Manteaux, au Laurette Théâtre.
Pour avoir des informations pour le concours "une pièce sur mesure" il vous suffit d'aller sur son site : https://lilianlloyd.com

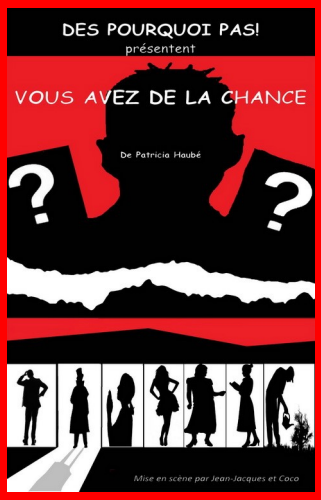
Festhea est une association créée en 1985 par Alain Dessaigne qui a pour objectif majeur de valoriser les prestations du théâtre amateur notamment à travers un festival qui permet à toute compagnie de théâtre amateur de présenter un spectacle au plan national après des sélections qui ont lieu dans les « anciennes » régions administratives.

Spectacles du mois de décembre



Les Semelles de plumes
Vendredi 1er et Samedi 2 décembre
à 20h30
Passerelle à Labège (31)

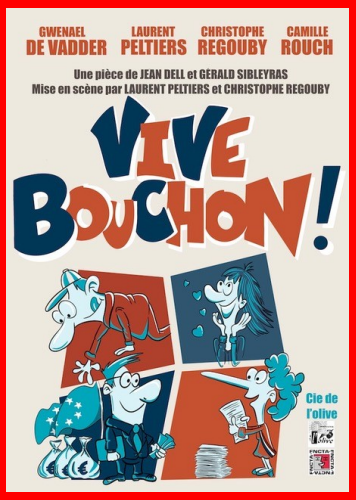
Mercredi 13 au Samedi 16 à 20h30
Théâtre de Poche à Toulouse (31)



Les Pourquoi pas
Samedi 2 décembre à 20h30
Salle des Fêtes Auterive (31)
Dimanche 10 décembre à 14h30
Castillon Débats (32)



Cie Scaramouche
Samedi 2 décembre à 20h30
Salle des Fêtes
Caubiac (31)



Cie de l'Olive
Samedi 2 décembre à 21h
Espace Boris Vian
La Salvetat-st-Gilles (31)

Spectacles du mois de décembre



Les Santufayons
Samedi 9 décembre à 10h30
Pigeonnier des arts
Beauzelle (31)



Théâtre du Grimoire
Samedi 9 décembre à 15h
Salle des fêtes
Vignaux (31)

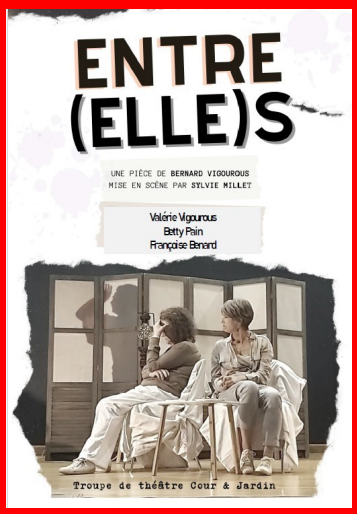


Cie deux filles en aiguille
Samedi 9 décembre à 16h et à 21h
Vendredi 15 décembre à 21h
Samedi 16 décembre à 16h et à 21h
Dimanche 17 décembre à 16h
Théâtre Molière
Launaguet (31)



Ombres et couleurs
Samedi 9 décembre à 20h30
Centre culturel de St Simon
Toulouse (31)

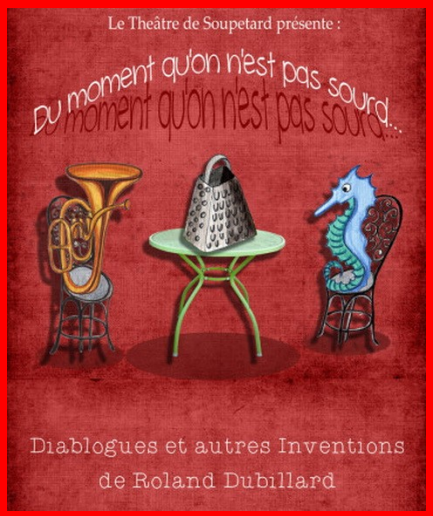
Spectacles du mois de décembre



Cour et Jardin
Samedi 9 décembre à 20h30
MJC Croix-Daurade
Toulouse (31)



Ombres et couleurs
Dimanche 10 décembre à 15h
Centre culturel de St Simon
Toulouse (31)



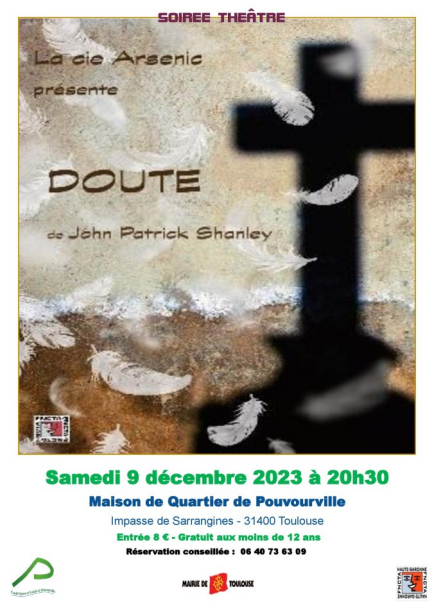
Théâtre du Soupe Tard
Vendredi 15 décembre à 21h
Samedi 16 décembre à 21h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



Théâtre du Soupe Tard
Dimanche 17 décembre à 17h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)

Spectacles du mois de décembre

Programmation Maison de Qartier de Pouvourville (Toulouse)



PETITE ANNONCE

J'ai 44 ans, je suis chanteuse lyrique et co-médienne de théâtre
J'ai joué dans plusieurs petites compagnies et je me suis beaucoup investie dans la création et l'écriture, initialement en région PACA puis dans le nord de la France.

Aujourd'hui, nouvellement, installée sur Toulouse et avec beaucoup de disponibilités, je souhaite plus que tout retrouver un contact avec la création et la scène.
Je recherche donc une structure de théâtre pouvant me permettre cela.

Audrey Vanlauwe 0629661462

Information importante : nouveaux statuts

Vous êtes responsable d'une troupe (Président(e) et de fait vous avez dû recevoir une information vous signalant que les statuts de la FNCTA Nationale allaient être modifiés.
Chaque troupe a une **VOIX pour ce vote.**
Très prochainement, un lien vous sera communiqué pour voter ces nouveaux statuts. Vous aurez la possibilité de le faire entre le **2 et 9 décembre.**

Attention vous ne pouvez voter que par « oui » ou « non ».

Nous vous incitons, fortement, à vous faire entendre par le biais de ce vote.
La lecture de ce genre de texte est rébarbative mais nécessaire , le glossaire que vous avez reçu explique très bien les changements au niveau fédéral , il est important de lire les annexes qui vous concernent directement : chaque troupe aura autant de voix que de licenciés jusqu'à la limite de 10.

A la suite de celui-ci, chaque Union Régionale et chaque Comité départemental devra modifier ses statuts avant le 1er octobre 2024.

Merci pour votre participation.

Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité Départemental de la Haute Garonne (31)

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

06/12/2023	Nouvelle : L'héritage de nacre	Laurent COCAULT
13/12/2023	Lectures Heiner Müller	Catherine SALANE
20/12/2023	Lettres de Mme de Sévigné (1)	Françoise BENARD
Interruption pour les Fêtes de Noël du 22/12/2023 au 02/01/2024		

ATTENTION : **à partir du 20 septembre**, l'émission sera **diffusée à 12h30** au lieu de 11h30 actuellement, **toujours le mercredi**

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Prochain CA du CD31 :
Mercredi 13 décembre 20h30
1bis impasse Lichard Aucamville (31)