Dimanche 12 nov

14h00 Tout le monde peut se tromper !

(1h20)

Corinne Jacquet

Par la Compagnie Raymond Crocote

Après une jeunesse libertine, le docteur Moulineaux mène une vie rangée avec son épouse. Mais rattrapé par ses vieux démons, il découche pour retrouver Stéphanie, une de ses patientes, lors d'une nuit costumée au Paradise. Pour abriter cette liaison, il loue un studio récemment occupé par une couturière et encore encombré de ses affaires. À peine installé dans les lieux avec sa maîtresse, Moulineaux voit débarquer le mari de Stéphanie, la tante de sa femme, une ancienne maîtresse. Ces visites obligent Moulineaux à se faire passer pour un couturier. S'en suivront mensonges en cascades, rebondissements imprévus et quiproquos en tout genre.



16h00 Préambule

Par la Compagnie Oliphant

La compagnie Oliphant vous présente une pièce entièrement improvisée. Déterminez les contours de l'histoire que vous allez voir en préambule, Oliphant s'occupent du reste.



Dimanche 12 nov

17h30 Remise des prix

Décernés par le jury

Eclusiale d'Or
Eclusiale d'Argent
Eclusiale de Bronze
Prix d'interprétation féminine
Prix d'interprétation masculine

Décernés par le public :

Coup de Coeur du public
Prix de la meilleure affiche

Tarifs

Une représentation	Tarif normal : 8 € Tarif réduit* : 6 €
2 représentations	Pass 2 - tarif normal : 14 € Pass 2 - tarif réduit* : 10 € Pass 4 - tarif normal : 26 € Pass 4 - tarif réduit* : 20 €
4 représentations	Pass 4 - tarif normal : 26 € Pass 4 - tarif réduit* : 20 €
Toutes les représentations	Pass Festival - tarif normal : 36 € Pass Festival - tarif réduit* : 27 €

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, RSA, Ado de 13 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA, adhérents Emul'Sifon.

Enfants de - de 12 ans : Gratuit

Billeterie Weezevent ==>

https://www.weezevent.com/festival-les-eclusiales-2023

Billeterie sur place, hall de la salle Brel

Renseignements

Mobile : 0685125849 jm.roux@yahoo.fr

Facebook : Les Eclusiales www.les-emul-sifon.org

FESTIVAL LES ECLUSIALES

En compétition 6 troupes de théâtre amateurs

Qui aura l'éclusiale d'OR ?

11ème édition

Du 10 au 12 novembre 2023

Espace Jacques Brel Castanet-Tolosan

CASTANET TOLOSAN

Les Eclusiales

FNCTA

Vendredi 10 nov

19h30 Ouverture du festival

20h30 (1h15) Sous contrôles

de Sylvie Piotet

Par Horizon Scènes

Sous le regard vigilant des caméras citoyennes, 1 square, 3 personnages
La lecture est-elle une occupation dangereuse ?
Qui surveille qui ? qui dénonce qui ? dans ce jeu des apparences. Vous êtes plutôt Bloc B7 ou Bloc B8 ?
Prenez une réalité, coupez-la en 3, vous obtiendrez un escargot tout chaud.
Souriez vous êtes filmés



Samedi 11 nov

14h (1h20) Ensemble et spéparément

De Françoise Dorin

Par la compagnie Clair de scène

Un matin de janvier, Jean-Jacques Provins, un éditeur renommé, a le sentiment d'avoir rendez-vous avec l'avenir... Alors qu'il attend avec impatience un jeune écrivain prometteur, Dominique Carentan, c'est une femme plus âgée qui se présente chez lui.
Qui est-elle ?
Pourquoi se montre-t-elle si curieuse de sa vie privée ?
A-t-il conscience que cette rencontre inattendue pourrait bouleverser sa vie ?



Samedi 11 nov

16h30 (1h00) Les Egéries et Elles

De Pascale Baraffe

Par la compagnie Antrop'fil

Fresque historique sur l'histoire de l'émancipation de la femme, mais qui sont elles ? Quelles marches ont elles franchies depuis des siècles ? Ces femmes célèbres sont sur scène !
Que reste il à faire pour que la femme devienne vraiment l'égal de l'homme ? Des de sujets d'actualités sur les femmes, des injustices décriées par les médias, mais aussi le navrant constat avec des textes plus légers et amusants.



19h (1h00) Je suis quelqu'un de bien

Parôles d'Ados

Par Z'énergumènes Théâtre

Cette création est le fruit du travail d'écriture, à la fois intime et collectif, du groupe des adolescents, la troupe des "Z'Energumènes Théâtre". Elle travaille cette année sur « l'estime de soi », une notion parfois (toujours !) délicate...



Samedi 11 nov

21h (1h20) Ceux qui partent à l'aventure

De Noëlle Renaude

Par la compagnie de 9 à 11

Au cours d'une randonnée, des promeneurs vont laisser naître dans leurs conversations l'histoire d'un jeune homme qui a disparu. Après l'échec économique de sa petite affaire, le jeune homme vient demander de l'aide à ses proches. Il essuie refus sur refus et disparaît finalement en laissant une lettre d'adieu.
Est-il mort ? A t'il fuit à l'étranger ?
Y a-t-il un poids de la culpabilité pour ceux qui ne l'ont pas aidé ?



