Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2023 - NUMÉRO 130 OCTOBRE

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	I
Journée du Comédien	I 2 3
Nouvelles des festivals	4
Nouvelles des troupes	4
Spectacles	5 6 7
Altitude FM	8
Formation	9

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous

Le mois d'Octobre a débuté avec « La journée du Comédien » à la maison de Quartier CSLP de Pouvourville, et après la table ronde du matin, plusieurs troupes ont joué le jeu en venant présenter leur spectacle en cours. Vous trouverez dans ce numéro un résumé de cette belle journée.
Dès maintenant vous pouvez candidater pour la rencontre « THEATRE POUR SON 31 ».
Des stages vous sont proposés régulièrement et nous vous invitons à profiter de ces enseignements.
N'oubliez pas de venir applaudir et soutenir vos camarades lors de leurs représentations.

Théâtralement vôtre

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

La journée du comédien :

réussie à bien des égards



Jean-Jacques Mateu

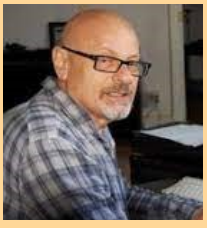


José Sobrecases



Françoise Anton

Gilbert Kelner





Christine Lowy

Journée du comédien

Cette nouvelle édition, qui, cette fois a eu lieu à la Maison de quartier de Pouvourville a été ce que l'organisateur, le CD31, en attendait : productive, chaleureuse, amicale, respectueuse, festive… Le programme en était varié. Il a tenu ses promesses.



Après un café d'accueil, occasion de prendre, ou reprendre contact entre troupes, **Evelyne Cocault**, la présidente du CD31 a ouvert la Journée, passant ensuite le relais à **Christine Lowy** et **Gilbert Kelner**, modérateurs de la table-ronde consacrée à la mise en scène.
Des metteurs en scène professionnels et amateurs les entouraient pour répondre aux questions de la salle : **Jean-Jacques Mateu**, **José Sobrecases** et **Françoise Anton**. Les débats ont abordé des problématiques diverses, tout particulièrement autour de la place de la mise en scène par rapport à la direction d'acteurs, du choix du texte, de la méthode de travail, de la scénographie, de la formation… Les débats ont été riches, apaisés et respectueux et ont certainement permis d'ouvrir des perspectives.



Autour de l'apéro offert par le CD et du temps de repas en auberge espagnole, les contacts entre les uns et les autres ont repris, permettant des retrouvailles ou des discussions animées, de nouvelles rencontres….
En début d'après-midi Evelyne Cocault a présenté l'actualité du CD et les perspectives pour l'année à venir.



Puis le reste de l'après- midi a été consacré aux présentations d'extraits du travail en cours de cinq troupes volontaires.

La comédie de Saint Orens a ouvert le bal en proposant des extraits de *pièces courtes* de Guy Foissy présentant des situations inattendues, des personnages surprenants, des dialogues voyageant parfois au pays de l'absurde. Présentation suivie de dialogues fructueux avec la salle dans un climat détendu et chaleureux.



Deux comédiens de la troupe **Cœur de Violette** ont présenté l'actualité de leur troupe et ont donné un extrait de *L'origine du monde* de Sébastien Thiery dans lequel un marabout tente de guérir Jean-Louis dont le cœur a cessé de battre en lui faisant une demande pour le moins paradoxale. Là encore la présentation a suscité des débats plutôt enflammés tout en restant dans une bonne humeur partagée.

La compagnie **À fleur de mots** a ensuite proposé des extraits en cours de travail de *Boxon Jusqu'à n'en plus pouvoir* de Stéphane Jaubertie au cours desquels les individus reçoivent des coups tant dans la sphère intime que dans celle de l'entreprise. Propos impressionnant et d'actualité qui lui aussi a alimenté des échanges fructueux avec la salle, nourris encore par la présence de Florence Bardel qui accompagne la troupe comme metteure en scène.

Journée du comédien



La toute nouvelle troupe **Antrop'fil** a proposé ensuite plusieurs extraits d'une fresque historique faite de *monologues sur les célèbres femmes* qui ont permis de gravir les marches de l'émancipation. Là encore des explications de la responsable de la troupe ont entraîné des débats passionnés.



Enfin, la compagnie **Horizon Scènes** petite sœur du Vestiaire des filles a proposé des extraits de *Sous contrôle* de Sylvie Piotet qui joue aussi dans la pièce. Des propos sur une paranoïa sécuritaire inquiétante et - ô combien- d'actualité. Ce texte aux propos glaçants à lui aussi alimenté des dialogues animés avec la salle.

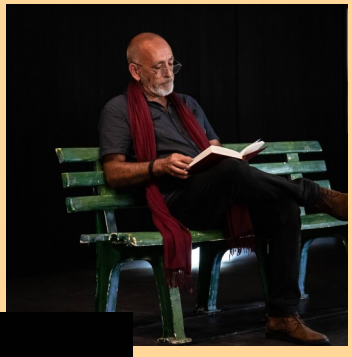


Il est à remarquer que les troupes se sont prêtées aux échanges avec les spectateurs de bonne grâce même lorsque certaines questions auraient pu les troubler. Ce n'est pas toujours le cas, il faut le souligner. C'est un des buts de cette journée que ces échanges puissent avoir lieu et, en ce sens, c'est une réussite.

Les très belles photos prises tout au long de la journée par André Cocault de Poussière d'images rendront mieux l'atmosphère, pour ceux qui n'ont pu être présents, qu'un long discours.

Marie-Noële Darmois







Nouvelles des Festivals

appel à candidatures



A l'occasion de la journée mondiale du Théâtre qui est célébrée chaque année le 27 mars, le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne organise les Rencontres Théâtrales **Théâtre Pour Son 31** avec la participation du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville, le soutien de la Mairie de Toulouse et l'aide du Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Pour cette journée mondiale, nous souhaitons montrer du théâtre sous toutes ses formes : des pièces classiques aux contemporaines, passant par des comédies, des drames, du rire, de l'émotion, en composant un programme éclectique et diversifié pour tous les goûts du public.

Cela se passe dans 2 lieux : Maison de quartier de Pouvourville et MJC Roguet.
10 troupes seront être sélectionnées.

Limite des candidatures : 15 décembre 2023

Règlement et fiche d'inscription sur fncta-midipy.fr

Nouvelles des Troupes

3 nouvelles troupes viennent d'adhérer à la fncta Haute-Garonne :

- Les Entractives de Saint-Jory
- Les Bras Cassés de Toulouse
- Être et paraître de Gargas

BIENVENUE à vous

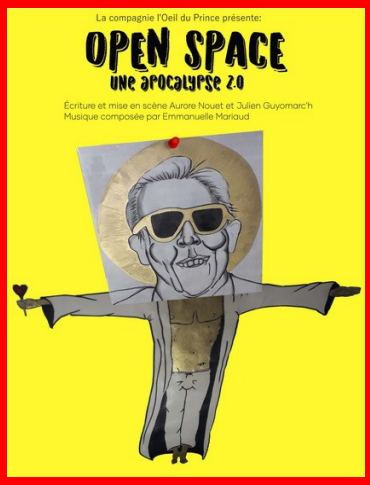
Petite annonce

Patrick Baylac, expérience théâtrale (depuis 1989), et dans une troupe jusqu'en 2022, cherche à intégrer une troupe
Contat : 07 89 61 03 78

Spectacles du mois d'octobre



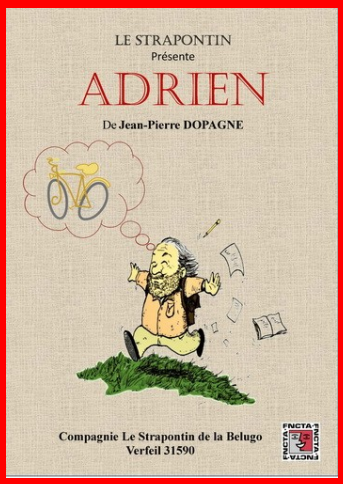
Les Couleurs de la Comédie
Vndredi 5 octobre à 21h
Halle de Rabastens (31)



L'Œil du prince
Samedi 07 octobre à 20h30
Maison de quartier Pouvourville (31)



L'Atelier de la Gare
Samedi 7 octobre
à 21h
Automnales
Valence-sur-Baïse (32)



Le Strapontin
Samedi 7 octobre
à 21h
Pigeonnier des Arts
Beauzelle (31)

Spectacles du mois d'octobre



Le Venerdi

Dimanche 8 octobre à 17h
Salle des fêtes
Gratentour (31)



Horizon scènes

Mercredi 18 octobre à 20h30
Théâtre de Poche
Toulouse (31)

Le Bathyscaphe a 10 ans



Les Gal'Abrials

Samedi 21 octobre à 20h30
Salle des fêtes
Villeneuve-lès-Bouloc (31)

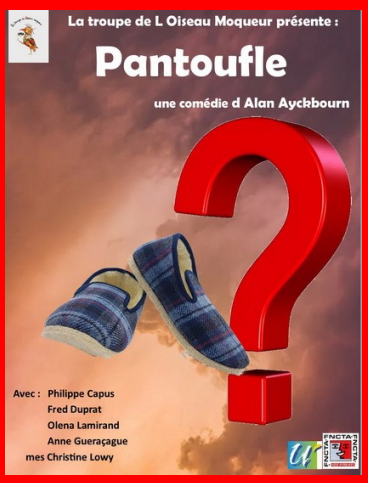


Vendredi 20 octobre à 21h
Un simple froncement de sourcil
Samedi 21 octobre à 15h
Pages Blanches (cie L'Ecluse)
Samedi 21 octobre à 21h
Venise sous la neige
Au théâtre de Muret (31)

Spectacles du mois d'octobre



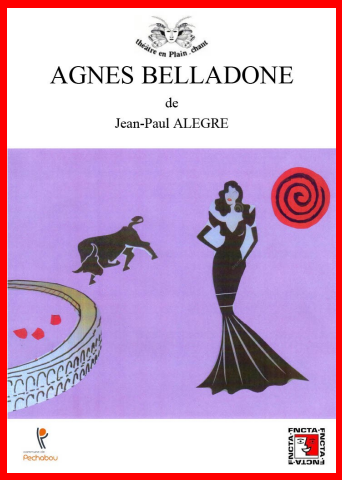
Cie 1, 2, 3... rideau
Samedi 21 octobre à 21h
Théâtre Le Florida
Septfonds (82)



L'Oiseau moqueur
Samedi 21 octobre à 21h
Automn'en rire
Giroussens (81)



Théâtre de l'Ecluse
Samedi 28 octobre à 20h30
Beaumont de Lomagne (82)



Théâtre En plain chant
Samedi 28 octobre à 20h30
Salle Molière
Launaguet (31)

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

04/10/2023	Sébastien Thiéry : Dieu Habite Düsseldorf	Enregistrements Cie Clair de Scène (3)
11/10/2023	Appelez-le Max : Cie Les Gal'Abrials	Michel VERDOT(MES)/Marie IA-NARIELLO/Thierry ORTIZ (comédiens)
18/10/2023	10 ans Cie Bathyscaphe	François GUEZOU/Florence BAR-DEL/Éric JOURDAIN (Président)
25/10/2023	Théâtre JC Grumberg : Moi, je crois pas	F. BENARD/P. MERLANE/E. CO-CAULT/M. COLL/Philippe IRUELA



avec L'équipe des "Gal'Abrials"

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

Prochain CA du CD31 :
Mercredi 13 décembre 20h30
Lieu précisé ultérieurement

Formation

Le maquillage de scène

Intervenante: Annelise Calas

Directrice de l'ECMT, Ecole de Comédie Musicale de Toulouse
https://comediemusicale-toulouse.com/

Samedi 21 octobre 2023

14h00-17h00

3 Impasse de l'Orient Toulouse (31)
Métro Jeanne d'Arc (B)

Déroulement du stage

Ce stage est l'occasion de voir ou revoir les techniques de base permettant un résultat précis et valorisant pour chaque morphologie de visage. Ils permettent également de donner des « trucs et astuces » pour une application simple et rapide.
On y trouvera une démonstration, des explications, des conseils personnalisés et l'application du maquillage par les participants eux-mêmes ainsi que par la professionnelle.
Un photographe sera présent pour ceux qui veulent garder une trace de leur maquillage.

Maquillage spécifique

Les techniques de base du maquillage de scène peuvent être utilisées afin de transformer un visage en personnage spécifique tels que :
-personne âgée
-enfant
-zombie, etc...

Matériel

Le matériel n'étant pas fourni lors de ces ateliers, une liste sera envoyée à chacun des participants dès l'inscription.

Tarif

Licencié FNCTA : 20 €
Non licencié FNCTA :30 €

Inscription

Vous trouverez la fiche d'inscription sur le site fncta/midipy https://fncta-midipy.fr/stage-maquillage/

À envoyer à :

Evelyne COCAULT
1 bis impasse Lichard
31140 AUCAMVILLE
evelynecocault@gmail.com