



Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute-Garonne

Directeur
de la publication :
Philippe Merlane

Rédacteurs :
Marie-Magdeleine Goa-
coloutheatredelolivier3124
0@gmail.com
André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous
avant le 15
de chaque mois,
vos articles,
vos retours de spectacles
l'annonce de tous vos
spectacles

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du
Président |

L'échec en
question |

Nouvelles
des Festivals 2

Petites For-
mes et Com-
pagnies 2

Spectacles
du mois 3

Comité Dé-
partemental 4

Stage aux
« Amidos » 4

Théâtralités

ANNÉE 2013 — NUMÉRO 10

MARS

Editorial du Président

Je vous invite à venir très nombreux à notre **Assemblée Générale** du Comité Départemental qui se tiendra le 26 avril à l'Union. Vous recevrez prochainement la convocation et l'ordre du jour. Je compte aussi sur vous pour notre manifestation fédératrice : la journée "petites formes" qui se tiendra comme cha-

que année en septembre à Beauzelle annonçant la reprise de la nouvelle saison. Cette journée sera différente des autres

années. Un nouveau concept, des surprises. L'occasion d'échanger de discuter et de présenter un extrait des pièces programmées et surtout en répétition. de nombreux organisateurs seront invités cette année.



Philippe
MERLANE

L'échec en question

Comment nous rassurer de nos déboires au théâtre ?

C'est mauvais, j'ai raté, je n'ai pas été bon, j'arrête, je ne suis pas fait pour ça et quoi d'autres en encore !!!!

Et c'est vrai qu'on en meurt pas, on en tire des leçons ! Même si le succès est impossible à provoquer on peut quand même éviter de refaire les mêmes erreurs.

Alors quelques phrases de comédiens ou personnalités connus, histoire de relativiser :

"L'échec est le fondement de la

réussite » Lao-Tseu

« La pire erreur n'est pas dans l'échec mais dans l'incapacité de dominer l'échec » François Mitterrand

« Il y a des bides injustes et des succès incompréhensibles » Philippe Tesson

« Des blessures profondes qui passent avec le temps » Pierre Notte

« L'échec fait partie du processus de la création » Florian Zeller

« Ce sont les échecs bien supportés qui donnent le droit

de réussir » Jean Mermoz

« Le théâtre ne doit pas être consensuel » Stanislas Nordey

Peut-être ce sera encore difficile de rater, une création, un jeu, une représentation, mais voilà, on se remet en selle et on continue

Bon théâtre à tous

Gisèle Grange

Nouvelles des Festivals



Postulez pour les
festivals de
Théâtre Amateur
de notre
département et
venez nombreux
assister aux
spectacles!

LES THEATRALES DE VERFEIL (31)

Après le succès en 2012 des 20 ans, l'heure est venue de préparer la
XXIème édition.

Elle aura lieu du **7 au 11 novembre 2013**

5 jours de théâtre non-stop dans 2 salles du centre Culturel En Solomiac
Un public toujours plus nombreux
Ce festival est ouvert à toutes les troupes amateurs jeunes et adultes.

Pour poser candidature, visitez le site: www.lestheatralesdeverfeil.fr
Vous y consulerez le règlement et vous pourrez remplir en ligne une fiche d'inscription.
Vous trouverez aussi ces 2 documents en PJ

Clôture des inscriptions le 8 juin 2013

Une pré-programmation aura lieu dans la 2ème quinzaine de juin.
Les troupes seront averties début juillet de leur participation
ou de leur mise en liste d'attente.
Les compagnies retenues confirmeront leur participation avant le 14 juillet 2013.
Au plaisir de vous rencontrer et merci de l'intérêt que vous portez à notre manifestation.

Pour tout renseignement supplémentaire: contact@lestheatralesdeverfeil.fr
ou 06 86 96 14 75

BELLEVUE EN SCENE du vendredi 4 au dimanche 6 Octobre

Montberon vivra théâtre amateur, animations, lectures pour le plaisir de toutes et tous. Pour cette 5ème édition, encore des innovations et toujours autant de bonne humeur et de joie à se retrouver pour une même passion, le théâtre amateur.

Les dossiers de candidatures sont téléchargeables sur le site ,
à renvoyer avant le 15 mai 2013

Petites Formes et Compagnies

Les
« Petites
Formes »
changent
de
« forme »



Les « Petites Formes » 2013 auront lieu le
samedi 28 Septembre à Beauzelle

Une réflexion sur une nouvelle forme d'organisation de la journée
est en cours au sein du CD31

Les idées les plus folles sont admises.

Parlez en autour de vous. Demandez ce que les comédiens et les non comédiens aimeraient y voir et faites-nous parvenir rapidement vos suggestions

Les Spectacles du mois

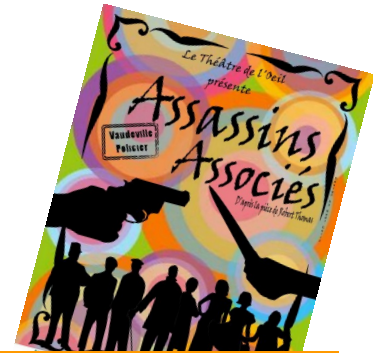


Le théâtre du Grimoire

Samedi 23 mars 21h, Dimanche 24 mars 15h salle Molière à Launaguet
Samedi 13 avril 21h à BEAUZELLE



C'est la Fin de l'Envol
mercredi 10 avril 2013 20h:30
Toulouse, Théâtre des Mazades



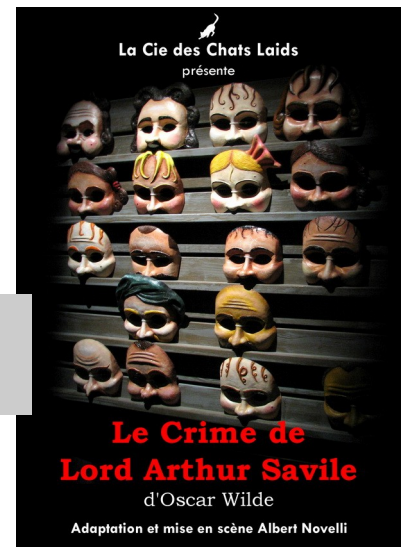
Le Théâtre de L'œil
Vendredi 3 mai à Calmont (31)



LA SAVETIERE PRODIGIEUSE
par Le Théâtre en En Plain Chant
Samedi 14 avril 15h salle Jacques Brel à Castanet
et dimanche 26 mai 17h à Labastide Saint-Pierre



Les Acteurs de Bonne Foi
par le Théâtre de L'Eplingle
Le 6 avril à Montferriand Savès



Le Crime de Lord Arthur Savile
d'Oscar Wilde
Adaptation et mise en scène Albert Novelli

Les Chats Laid
9 avril 20h30 Ramonville Saint-Agne



Mardi 9 avril 2013 à 21h
au KALINKA
10 rue des Teinturiers
Toulouse



Les Couleurs de la Comédie :
Les Belles Sœurs
5 Avril—21h Rouffiac Tolosan



Les Semelles de Plumes: WEEK END à CHICOUTIMI

les 19 et 20 avril 2013 20h30
Salle des fêtes de Labège (31)



**LE COMITE DEPARTEMENTAL de la HAUTE GARONNE
de la FEDERATION NATIONALE
des COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR**

Rendez-vous à la Belle Hôtesse à l'Union

Prochain CA - vendredi 29 mars - à la SALLE DE REUNION (1^o étage)

ASSEMBLEE GENERALE

vendredi 26 avril - à la SALLE DE CONVIVIALITE (r-d-c)

**Envoyer vos nouvelles à :
Marie-Magdeleine Goacolou :
theatredelolivier31240@gmail.com
André Ruiz : andre.ruiz0001@orange.fr**

Stage aux « Amidos »

Le stage « **Comment "lire" et parler d'un spectacle** » organisé par l'Union Régionale au eu lieu les 22 23 et 24 mars. Il s'agissait d'aborder collectivement les questions de plateau qui se posent à tout praticien du théâtre et ainsi d'apprendre à « lire » la construction d'un spectacle, à distinguer les choix de mise en scène opérés et à enrichir sa propre pratique. Cette méthode « d'analyse chorale », proposée par Jean-Pierre Loriol, , metteur en scène et formateur a permis d'apprendre à voir et à lire les signes d'une représentation, autour de deux spectacles : « La Légende de Bornéo » donné par la troupe professionnelle 'L'Avantage du Doute » au Théâtre Garon-

ne et « L'Eté dépose son odeur sur mes épaules » par la compagnie amateur « Les Semelles de Plumes ».

Les douze stagiaires sont repartis heureux, pleins de ces trois jours de réflexion fructueuse, des échanges passionnants avec le collectif, les comédiens et metteurs en scène, nantis d'une nouvelle grille de lecture de spectacle, qui leur permettra d'enrichir leur « outillage » tant pour le choix des pièces dans

les comités de programmation des festivals, que dans leur pratiques artistiques théâtrales. Merci à Jean Pierre Loriol pour sa rigueur, sa compétence et sa culture du théâtre et Merci à Christine Lowy pour son organisation sans faille, son accueil chaleureux et son abnégation au service du théâtre amateur.

**ASSEMBLEE GENERALE
DE L'UNION REGIONALE**

**Samedi 13 avril à 16h
MJC des Amidonniers**