Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2023 - NUMÉRO 129 SEPTEMBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Francis Daguier
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Journée du Comédien	1 2
Nouvelles des festivals	3
Spectacles	4
Altitude FM	5
Formation	6

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous

Avez-vous passé de bons moments avec la famille, avec les amis, et profité des retrouvailles et de ces temps de repos bien mérité ? Les vacances sont terminées et l'envie de re-jouer se fait réellement sentir
Maintenant nous devons reprendre le rythme et cela va se faire tranquillement mais vous devez avoir en tête que le théâtre a besoin de vous et nous vous encourageons fortement à vous y remettre.

Vous trouverez des informations pour un stage « Maquillage » et quelques annonces de spectacles à aller soutenir.
N'oubliez pas la Journée du comédien qui marquera le départ de la nouvelle saison. Les différentes compagnies du CD 31 pourront se retrouver à Pouvourville le dimanche 1er octobre à cette occasion.

Théâtralement vôtre

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

La journée du comédien dimanche 1er octobre 2023

Maison de quartier de Pouvourville

un temps d'échange, de convivialité et de réflexion, et de fête

Comment mieux démarrer la nouvelle saison qu'en venant participer à cette journée qui se veut une fête pour les troupes amateures de Haute-Garonne ? Cette manifestation récurrente menée sous la houlette du CD31 a connu des avatars au fil des années. Elle a changé de nom l'an dernier, mais l'esprit en reste le même. Se retrouver pour se stimuler avant le redémarrage après la pause estivale, s'informer, débattre, discuter, montrer un extrait de son travail en cours (pour ceux qui le souhaitent), grignoter ensemble en auberge espagnole… Bref une journée en immersion dans les problématiques et l'ambiance théâtrale qui donnera le ton de la suite de l'année.

Pour cette nouvelle édition, le **lieu** a changé. Elle aura lieu cette fois à la **Maison de quartier de Pouvourville (4 impasse de Sarrangines, 31400 Toulouse).**

Journée du comédien

L'ouverture des activités se fera à **9h45** avec un café d'accueil pour permettre aux participants de reprendre contact en douceur ou tout simplement de faire connaissance.

De **10h30 à 12h30** une **table-ronde** se penchera sur la **question de la mise en scène**. Deux modérateurs (Christine Lowy et Gilbert Kelner qui eux-mêmes mettent en scène les pièces proposées par leurs troupes respectives, *L'oiseau Moqueur* et *Les Marcheurs de Rêve*) aideront à dégager des réponses à des questions telles que « *la mise en scène est-elle une pratique artistique ?* » On se souvient que ce n'est que récemment que celle-ci a été reconnue comme telle. Vilar lui-même ne s'estimait que « régisseur ». On se demandera ce qu'il en est dans le théâtre amateur, si celui ou celle qui endosse le rôle de metteur en scène fait bien de la mise en scène ou de la direction d'acteurs, ce que l'on met au centre : l'acteur, le texte, le metteur en scène, le projet collectif, le spectateur ? On espère des échanges nourris entre le public, des metteurs en scène de troupes amateures, et peut-être un metteur en scène du théâtre professionnel.

En clôture de cette matinée studieuse, le CD31 offrira aux participants un **apéro qui sera suivi d'un repas convivial sous forme d'une auberge espagnole**. Ce temps de complicité, de détente et d'échange passé, **vers 13h30**, **Evelyne Cocault, la présidente du CD31présentera l'actualité et les perspectives du CD pour l'année 2023-2024**. Si des responsables de festivals, présents à la manifestation souhaitent présenter leur événement, ils seront les bienvenus.



A partir de **14h30**, **les troupes qui auront souhaité proposer un extrait de leur travail en cours commenceront à se produire**, chacune pour une durée totale d'une demi-heure incluant un court moment de présentation de la troupe et de l'œuvre choisie et un éventuel échange avec le public. **Six troupes maximum pourront passer jusqu'à 18 heures**. Il reste encore des créneaux et nous invitons les volontaires à se faire connaître au plus vite. Rappelons qu'**il s'agit de montrer un travail en gestation et non un travail abouti, que celui-ci est présenté sans éclairage de scène dans des conditions analogues à celles d'une répétition**. Rappelons aussi que cet exercice est destiné à donner envie d'en voir plus, plus tard et qu'il ne faut pas non plus le considérer comme matière à jugement artistique mais plutôt comme une incitation à la curiosité et une porte ouverte à d'éventuels échanges sur les questions que se posent les troupes lors de la mise en place d'un nouveau spectacle.
Pour les troupes qui ne se sont pas encore manifestées et souhaitent s'inscrire, il faut le faire auprès de Marie-Noëlle DARMOIS par mail à : marie-noele.darmois@orange.fr. N'hésitez pas !

Le CD31 souhaite que cette journée soit une fête et permette de beaux échanges au service du théâtre amateur.

Nouvelles des Festivals

Grelin Grenade à Grenade (31) : 15 au 17 septembre

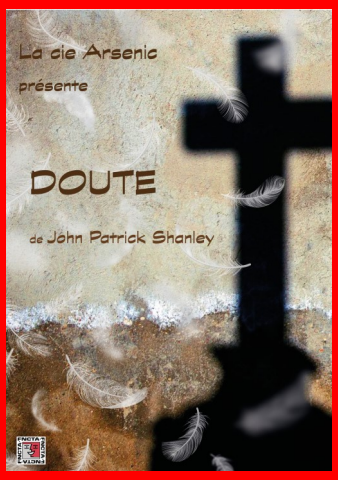
Festival Jeune Public

Petit Escargot, où sont tes ailes ?
Cie Avant d'ouvrir - a partir de 6 mois - conte poétique
Zizanie à la ferme
Cie Fabulouse - A partir de 1 an - conte magique - 30 mn
Petite poule blanche s'en va faire le tour de la terre
Douyou Démone - A partir de 9 mois - Marionnettes
La colère de Lô
Cie l'Ombrine et le Fantascope - A partir de 3 ans - Spectacle d'ombres - 40 mn
Tous mes préférés
Cie Rond de filles - 30 mn - Marionnettes - A partir de 6 mois
Wanted Loup Mythé
cie Koikadi - Clowns - 45 mn - A partir de 4 ans

Renseignements et réservation :
https://www.foyer-rural-grenade.fr/agenda/284-grelin-grenade-edition-2023



Spectacles du mois de septembre



Cie arsenic
Samedi 16 septembre à 20h30
Et dimanche 17 à 15h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



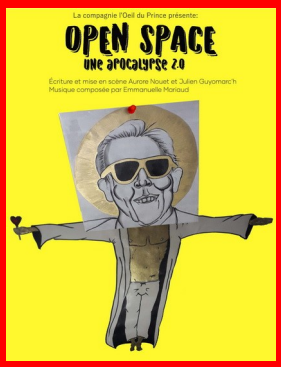
Cie Antrop'fil
Vendredi 22 septembre à 20h30
Théâtre du Préau
Salvetat St-Gilles (31)

À venir : spectacles du mois d'octobre



Les Couleurs de la Comédie
Vndredi 13 octobre à 21h
Halle de Rabastens (31)

L'Œil du prince
Samedi 07 octobre
à 20h30
Maison de quartier Pouvourville
Toulouse (31)





Les Gal'Abrials
Samedi 21 octobre
à 20h30
Salle des fêtes
Villeneuve-lès-Bouloc (31)

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

06/09/2023	Antonin Arthaud : Le Théâtre et son double	Michel LAGOIN (Comédien cie Clair de Scène)
13/09/2023	Le Théâtre Jean Paul Sartre (2ème partie)	Lisa PRETE (comédienne)
20/09/2023	Maupassant Nouvelle : Aux champs	Françoise BENARD (Comédienne cie Cœur de Violette)
27/09/2023	Maupassant Nouvelle : Sur l'eau	Françoise BENARD

ATTENTION : **à partir du 20 septembre**, l'émission sera **diffusée à 12h30** au lieu de 11h30 actuellement, **toujours le mercredi**

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Prochain CA du CD31 :
Mardi 26 septembre 20h30
1bis impasse Lichard Aucamville (31)

Formation



Le maquillage de scène

Intervenante: Annelise Calas

Directrice de l'ECMT, Ecole de Comédie Musicale de Toulouse
https://comediemusicale-toulouse.com/

Samedi 21 octobre 2023

14h00-17h00

3 Impasse de l'Orient Toulouse (31)
Métro Jeanne d'Arc (B)

Déroulement du stage

Ce stage est l'occasion de voir ou revoir les techniques de base permettant un résultat précis et valorisant pour chaque morphologie de visage. Ils permettent également de donner des « trucs et astuces » pour une application simple et rapide.
On y trouvera une démonstration, des explications, des conseils personnalisés et l'application du maquillage par les participants eux-mêmes ainsi que par la professionnelle.
Un photographe sera présent pour ceux qui veulent garder une trace de leur maquillage.

Maquillage spécifique

Les techniques de base du maquillage de scène peuvent être utilisées afin de transformer un visage en personnage spécifique tels que :
-personne âgée
-enfant
-zombie, etc...

Matériel

Le matériel n'étant pas fourni lors de ces ateliers, une liste sera envoyée à chacun des participants dès l'inscription.

Tarif

Licencié FNCTA : 20 €
Non licencié FNCTA :30 €

Inscription

Vous trouverez la fiche d'inscription sur le site fncta/midipy https://fncta-midipy.fr/stage-maquillage/

À envoyer à :

Evelyne COCAULT
1 bis impasse Lichard
31140 AUCAMVILLE
evelynecocault@gmail.com