

LE MAQUILLAGE DE SCÈNE

PRÉSENTATION

Le maquillage de scène a la particularité d'accentuer les traits du visage afin de rendre les artistes plus distincts pour l'œil du public, souvent loin de la scène.

Il met en valeur les yeux et la bouche et cache les imperfections de la peau pour donner l'illusion d'un visage clair et illuminé.

Lorsqu'il est bien appliqué, le maquillage de scène permet de présenter aux public un spectacle peaufiné qui tend vers un résultat propre et professionnel.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Les ateliers maquillage de scène vous permettent de voir ou revoir les techniques de base permettant un résultat précis et valorisant pour chaque morphologie de visage.
Ils permettent également de donner des « trucs et astuces » pour une application simple et rapide.
Les ateliers se déroulent toujours avec une démonstration, des explications, des conseils personnalisés et l'application du maquillage par les participants eux-mêmes ainsi que par la professionnelle.

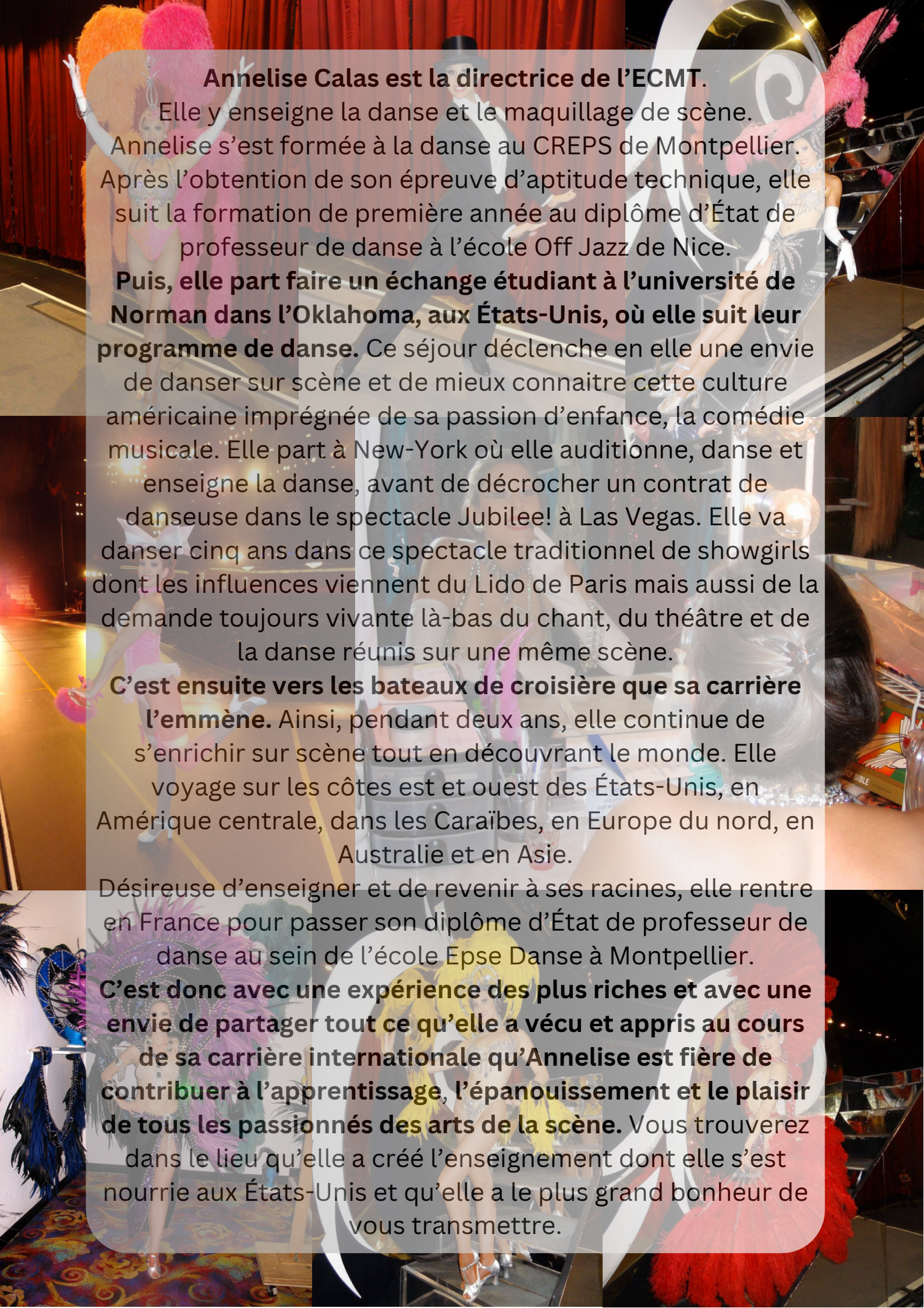
MAQUILLAGE SPÉCIFIQUE

Les techniques de base du maquillage de scène peuvent être utilisées afin de transformer un visage en personnage spécifique tels que :
-personne âgée
-enfant
-zombie, etc...

MATÉRIEL

Le matériel n'étant pas fourni lors de ces ateliers, une liste sera envoyée à chacun des participants.
Il n'est pas nécessaire d'avoir tout le matériel présenté afin de participer.





Annelise Calas est la directrice de l'ECMT.
Elle y enseigne la danse et le maquillage de scène.
Annelise s'est formée à la danse au CREPS de Montpellier. Après l'obtention de son épreuve d'aptitude technique, elle suit la formation de première année au diplôme d'État de professeur de danse à l'école Off Jazz de Nice.
Puis, elle part faire un échange étudiant à l'université de Norman dans l'Oklahoma, aux États-Unis, où elle suit leur programme de danse. Ce séjour déclenche en elle une envie de danser sur scène et de mieux connaitre cette culture américaine imprégnée de sa passion d'enfance, la comédie musicale. Elle part à New-York où elle auditionne, danse et enseigne la danse, avant de décrocher un contrat de danseuse dans le spectacle Jubilee! à Las Vegas. Elle va danser cinq ans dans ce spectacle traditionnel de showgirls dont les influences viennent du Lido de Paris mais aussi de la demande toujours vivante là-bas du chant, du théâtre et de la danse réunis sur une même scène.
C'est ensuite vers les bateaux de croisière que sa carrière l'emmène. Ainsi, pendant deux ans, elle continue de s'enrichir sur scène tout en découvrant le monde. Elle voyage sur les côtes est et ouest des États-Unis, en Amérique centrale, dans les Caraïbes, en Europe du nord, en Australie et en Asie.
Désireuse d'enseigner et de revenir à ses racines, elle rentre en France pour passer son diplôme d'État de professeur de danse au sein de l'école Epse Danse à Montpellier.
C'est donc avec une expérience des plus riches et avec une envie de partager tout ce qu'elle a vécu et appris au cours de sa carrière internationale qu'Annelise est fière de contribuer à l'apprentissage, l'épanouissement et le plaisir de tous les passionnés des arts de la scène. Vous trouverez dans le lieu qu'elle a créé l'enseignement dont elle s'est nourrie aux États-Unis et qu'elle a le plus grand bonheur de vous transmettre.

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Vous trouverez toutes les informations sur l'ECMT École de Comédie Musicale de Toulouse sur son site internet www.comediemusicale-toulouse.com, sa page Facebook ECMT et Instagram comediemusicaletoulouse.

Vous pouvez envoyer toutes vos questions par mail sur contact@comediemusicale-toulouse.com ou par téléphone au 07 83 82 59 12.

À vos pinceaux... Prêts ? Maquillez !



ECMT

Ecole de Comédie Musicale de Toulouse