Édito …



Le Castella Théâtre, dénommé Section culturelle de l'Amicale Laïque à ses débuts naît en 1981 suite au désir de Gisèle et Mireille, jeunes femmes à l'époque, de repratiquer le théâtre, activité qu'elles avaient connue au sein du Foyer des Jeunes dans les années 1970. A l'image de Jacques Lauze, éminent animateur d'éducation populaire des années 60, le Castella Théâtre va s'engager dans la mise en valeur du théâtre amateur par la mise en scène de beaux textes et la formation de ses comédiens. Il sera aussi un des créateurs du Comité départemental de théâtre amateur du Gers auquel il apportera tout son dynamisme.

Pour la première fois, il sera donc présent dans la programmation de cette VII édition des Automnales le vendredi soir : sur scène jeunes et adultes ouvriront le festival. La soirée sera clôturée par la mise à feu des 40 bougies. Tous les anciens comédiens sont chaleureusement invités à participer à cette soirée festive.

Le programme sera à l'image de la vie de la troupe, dans un esprit de rencontre et de partage. Rencontre avec une troupe sénégalaise, découverte d'un texte de Maupassant dans un seul en scène, retour de la troupe de l'Archicube dont Christophe Barbier a été le parrain du festival sans compter les troupes toulousaines et gersoises toujours aussi présentes. Le festival sera clôturé pour la première fois par une troupe du Périgord.

Alors, cher public fidèle, que les trois coups résonnent et que le rideau se lève sur ces 40 ans !

Le Castella Théâtre, Marie-Thérèse Broca-Lannaud,
Maire de Valence s/Baïse



INFOS

Lieu: Salle des Fêtes



Les tarifs :

1 spectacle : 7 €
2 spectacles (au choix) : 10 €
Forfait festival : 20 €
Enfants : Gratuit de – 12 ans

Restauration sur place samedi soir : 15 €



Tel : 0652529913
(réservation obligatoire avant le 4 octobre)

Renseignements :
Email : jwrobutti@orange.fr
Tél : 0562289049
0652529913

www.valence-sur-baise.com

Nos partenaires … Un grand merci à …

barrère Transports Exceptionnels & Vendanges Mécaniques
M&G FIEGEN SERRURERIE DEBERDT
biocoop LA BIO NOUS RASSEMBLE
DFM 930 La radio au micro citoyen
Val de Gascogne Terre des Hommes
ARMAGNAC DELORD
contact
Ent. DESPAX Thierry ÉLECTRICITÉ CLIMATISATION ALARME
Gerbert Création FLEURISTE INDÉPENDANT - CONDOM
FRED COIFFURE Salon Mixte - 05 62 28 50 44
SARL PIVOTTO ET FILS CHARPENTES - COUVERTURE - MAISON OSSATURE BOIS 32310 VALENCE SUR BAÏSE
Lazartigues VENTE.DEPANNAGE.ANTENNES Zone Artisanale Route d'Eauze 32100 CONDOM
sas Touja
BATILAND ARMAGNAC MATERIAUX
SPIE SPIE CITYNETWORKS
STPAG
SARL TABACCO et Fils Z.A JAMON 32310 VALENCE SUR BAÏSE garage.tabacco@libertysurf.fr Tél. 05.62.28.91.90 Fax. 05.62.28.90.07
MAISON TETE GASTRONOMIE foies gras & plats cuisinés
Terres de Fenière STOREA 2 44 av. des Mousquetaires - 32100 CONDOM Tél. 05 62 68 25 82
La Tabatière 3, route d'Auch, 32310, Valence sur Baïse

VII édition

Festival de Théâtre Amateur

VALENCE sur BAÏSE

Salle des Fêtes

6-7-8
Octobre 2023



GERS GASCOGNE · FNCTA · FNCTA · LE CASTELLA THÉÂTRE · MAIRIE DE VALENCE-sur-BAÏSE

Vendredi 6 octobre

21 h **l'Atelier Théâtre Jeunes**
« le Chaperon des villes » création
durée 30 ' – conte

21 h 35 **l'Atelier Théâtre adultes**
« le Bonheur de Suzanne » de Roger Ferdinand
durée 30 ' - comédie

22 h 15 **40 ans du Castella théâtre**
Fête de l'anniversaire - soirée gratuite



Samedi 7 octobre

14 h 30 **la Cie Gindi du Sénégal**
« Les fous démocrates » de Djibril Diallo Falémé
durée 1 h – comédie – à partir de 12 ans

16 h 15 **la Cie du Théâtre Solaire (34)**
« Le Horla » de Guy de Maupassant (adaptation littéraire fantastique)
Durée : 1 h 05 - seul en scène - Tout public

17 h **Le Théâtre de l'Archicube (75)**
« Jeux de scène » de Victor Haïm
Durée : 1 h 15 – comédie - tout public

18 h 30 **Apéritif (offert)**

19 h 30 **Repas sur place**

21 h **l'Atelier de la gare (31)**
« La visite de la vieille dame » de Friedrich Dürennmatt
Durée : 1 h 20 - comédie dramatique – tout public

Dimanche 8 octobre

14 h 30 **la Cie deux filles en aiguille (31)**
« Nonna » de Roberto Cossa
Durée : 1 h 30 – comédie dramatique - tout public

16 h 15 **Voix Plurielles du 3.2**
Seduire : la belle affaire - Lecture de Trois Textes
Durée : 25 ,' - tout public - gratuit

17 h **Atelier théâtre de Périgueux (24)**
« Un coin d'azur » de Jean Bouchaud
Durée : 1 h 40 – comédie – tout public

FIN DU FESTIVAL - Vin d'honneur de clôture

Voix Plurielles du 3.2
Séduire : la belle affaire ! - Lecture de Trois Textes

Un extrait de roman, une nouvelle et une page Internet autour du thème de « la drague ».
Séduction immédiate, sans effort suscitant l'émotion.
Tentative de séduction se soldant par une prise de râteau.
Conseils avisés et nécessaires de séduction



La Cie Gindi du Sénégal
« Les fous démocrates » de Djibril Diallo Falémé

La scène se déroule à Sossola, capitale de la République Liberté de Moustikanie. La démocratie, les coups d'état, le Sida, la privatisation passe à la moulinette des Fous Démocrates. La satire est légère, fine, subtile, l'attaque d'autant plus percutante.
Où étiez-vous quand les militaires ont volé le pouvoir ?
- Quelqu'un qui est malade du paludisme est un malade innocent parce que le moustique s'est infiltré dans sa chambre quand il dormait. Et il l'a piqué. Disons qu'il l'a agressé. Peut-on dire autant de quelqu'un qui attrape le sida.



L'Atelier de la gare (31)
« La visite de la vieille dame » de Friedrich Dürennmatt

La ville de Güllen est en faillite... Le seul espoir pour ses habitants est le retour de Claire Zahanassian, une vieille milliardaire qui passa sa jeunesse dans cette charmante bourgade avant de partir à travers le monde pour faire fortune. Son retour à Güllen pourrait bien transformer la vie de tous ses habitants, si bien sûr ils acceptent toutes les conditions auxquelles est soumis son don exceptionnel de cent milliards...
Et vous, jusqu'où irez-vous contre un chèque de 100 milliards ?



La Cie du Théâtre Solaire (34)
« Le Horla » de Guy de Maupassant (adaptation littéraire fantastique)

Beauté de l'écriture, frisson du suspense. Un homme est peu à peu persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil. Est-il victime d'hallucinations, devient-il fou ou bien est-il la première victime d'un être surnaturel ?
A travers son journal intime, nous rencontrons cet homme qui paraît sain d'esprit, découvrons les différents phénomènes auxquels il est confronté, suspendus que nous sommes pendant plus d'une heure à son destin, jusqu'à en découvrir l'issue.



La Cie deux filles en aiguille (31)
« Nonna » de Roberto Cossa

Nonna mange, beaucoup, trop. Pas de travail, plus d'argent. Il faut marier Nonna à Don Francisco qui tient une boutique et est assez riche. La pièce de Nonna est une métaphore de la mère qui dévore ses enfants et la parabole d'un pouvoir vorace qui affame son peuple.



Le Théâtre de l'Archicube (75)
« Jeux de scène » de Victor Haïm

Gertrude, auteure metteuse en scène très intello, accueille Hortense, actrice de séries télévisées, un peu écervelée pour commencer les répétitions de sa dernière pièce.
Confrontation sanglante et savoureuse en perspective …



Atelier théâtre de Périgueux (24)
« Un coin d'azur » de Jean Bouchaud

Novembre 1940, régime de Vichy. La France est coupée en deux. L'histoire se déroule à Marseille, en zone libre. Situé près du port, Le Coin d'Azur est une ancienne maison de passe, tenue par Madeleine Néri, dite Mado. Les hasards de la guerre ont réuni là un prestidigitateur juif allemand, un pianiste allemand anti-nazi, la nièce de Mado engagée dans la résistance, un jeune fonctionnaire du régime de Vichy et divers habitants du quartier.
Les personnages se trouvent impliqués dans un meurtre. Ils doivent fuir au plus vite...
Mais comment y parvenir dans une ville où les gares, le port et les routes sont étroitement surveillés. Seul un miracle pourrait les sauver.

