Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2023 - NUMÉRO 126 MAI

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Francis Daguier
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Maurice Sarrazin : décès	1 2
Nouvelles des festivals	3 4
Spectacles du mois	4 5 6 7
Altitude FM	7
Vie du CD31	8
Formation	8

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous

Le mois d'avril, malgré les vacances de printemps, a vu le nombre des représentations en hausse par rapport à l'an passé, d'où une dynamique qui se poursuit mois après mois.
Je remarque, depuis quelques temps, que les troupes qui candidatent ne sont pas assez attentives pour le choix des date et horaire de leur passage et du coup ne peuvent plus venir jouer et même parfois donnent leur accord et se désistent en suivant. Cela ne doit être qu'une exception et vous devez être conscients des problèmes que cela engendre pour les festivals. MERCI de votre compréhension.

Allez voir vos camarades jouer, et amusez vous.

N'oubliez pas que toutes les informations qui paraissent sur *Théâtralités* doivent être communiquées à tous les membres de votre troupe.

Théâtralement vôtre.

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Maurice Sarrazin vient de nous quitter

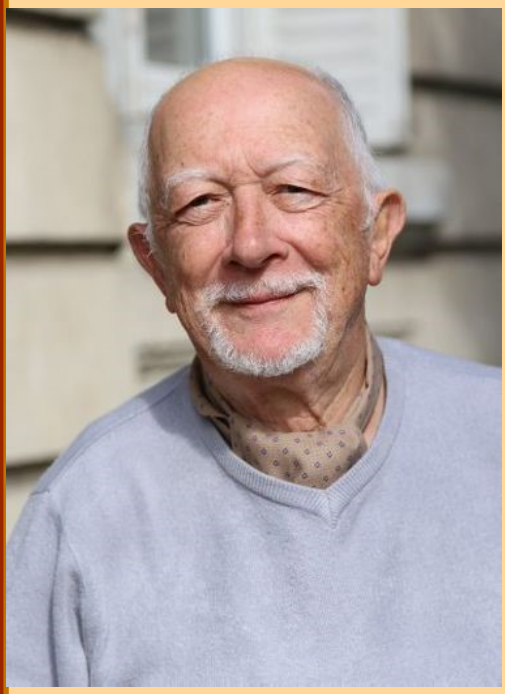
acteur majeur de la décentralisation, pionner de l'éducation populaire, acteur, fondateur du Grenier de toulouse

« Pas un seul comédien, un seul metteur en scène, un seul lieu à Toulouse, qui ne doive quelque chose à Maurice Sarrazin. Le théâtre au conservatoire ? C'est lui. Le Théâtre de la Digue ? C'est lui. Le Théâtre Sorano ? C'est encore lui et toujours lui. Maurice c'est l'homme de la décentralisation et de l'art du théâtre populaire. » Carnet noir Le Grenier de Toulouse.

Maurice Sarrazin vient de nous quitter

acteur majeur de la décentralisation, pionner de l'éducation populaire, acteur, fondateur du Grenier de toulouse

Né à Toulouse en 1925, élève du Caousou, il remporte en 1942 la coupe DRAC pour l'éloquence. Inscrit au conservatoire de Toulouse, il le quitte au bout de six mois. En 1945, il part avec quelques amis comédiens à Paris, main ne parvenant pas à s'y faire une place, ils reviennent à Toulouse et fondent dans le grenier de la maison des parents de Maurice, la compagnie du Grenier de Toulouse. Puis, avec le Grenier installé rue du Taur, Maurice Sarrazin monte en 1946 *Le Carthaginois* de Plaute. En 1949, il est nommé directeur du Centre dramatique national du Sud-Ouest, dont le Grenier a obtenu le statut.



Pour le 5ème festival d'Aix-en-Provence, il signe en 1952 la mise en scène des *Noces de Figaro* de Mozart dans la cour de l'Archevêché. Il monte ensuite *Le Roi David* d'Arthur Honegger au Théâtre du Capitole de Toulouse en 1958. La troupe retrouve Aix en juillet 1959 pour la représentation du *Monde de la lune* de Joseph Haydn d'après Carlo Goldoni et en 1965, pour *L'Histoire du soldat* de Ramuz et Stravinsky. En 1964, il s'installe avec la troupe du Grenier dans le nouveau Théâtre Sorano, puis en 1970 au Théâtre de la Digue.
Il retrouve le Théâtre Sorano en 1983. Remplacé à la tête de ce Centre dramatique national par Jacques Rosner, il ouvre à Paris l'école de théâtre Grenier-Maurice Sarrazin qu'il dirige jusqu'en 1991. De nombreux comédiens sont passés par ce cours comme Vincent Cassel, Florence Darel ou Anne Roumanoff. Vincent Cassel aura ces mots en répondant à des journalistes qui lui demandaient si c'était bien aux Etats-Unis qu'il avait appris à jouer ainsi : « Non, ce que j'ai appris de ce métier, je le dois à Maurice Sarrazin. Lui seul m'a appris à jouer vrai. »
En 2000 la ville de Toulouse lui confie à nouveau la direction du théâtre Sorano. Il laisse sa place à Didier Carette au terme de la saison 2002-2003.

En 40 ans, Maurice Sarrazin monte plus de 150 pièces et donne plus de 5000 représentations dans la plupart desquelles il joue également.
Dans le droit fil des grands metteurs de scène de la décentralisation, il allie le répertoire classique, Goldoni, Shakespeare, Molière… aux auteurs contemporains, Tolstoï, Gatti, Anouilh, Giraudoux, Ionesco, Sartre, Brecht, Cocteau… « Théâtre populaire, décentralisation, troupe » sont à ses yeux les trois mots qui ont architecturé sa vie.

Marie-Noële Darmois

Nouvelles des Festivals

Théâtrales de Verfeil (31)
09 au 12 novembre 2023

date limite du dépôt des candidature : 21 juin

Coup de Théâtre à Fenouillet (31)
16 au 18 novembre 2023

Festival organisé la troupe des Imposteurs et la Mairie
appel à candidatures : lesimposteurs@yahoo.fr tél : 0683671039
La troupe recherche des mimes et des clowns

LES THEATRALES DE L'UNION

5 ème édition

VENDREDI 12 Mai

DANS LA SALLE DES FÊTES

20h **OUVERTURE DU FESTIVAL**
en présence de Monsieur le Maire de L'Union
vin d'honneur offert par la mairie

21h **Vive Bouchon !**
de **Jean Dell** et **Gérald Sibleyras**
Par la Cie de l Olive

Comment remplacer les cache-pots ? Madame la maire de Bouchon, championne des arnaques aux subventions européennes est prête à toutes les compromissions pour sauver son village. Mais à trop tirer sur la corde... de Bouchon à Bruxelles, de New York à Strasbourg, rien n'arrête ces pieds nickelés de la politique.



Avec : Laurent Peltiers, Christophe Regouby, Camille Rouch, Gwenaël de Vadder mise en scène **Christophe Regouby**

Tout public *Durée 1h 40*

SAMEDI 13 Mai

DANS LA SALLE DES FÊTES

11h **Mirliguette et sa bicyclette magique**
spectacle jeune public



Encore endormie, Mirliguette emmène le public dans son rêve...Carabistouille, la bicyclette magique imaginaire, l'invite à combattre ses appréhensions au travers d'un périple du fond de l'océan jusque sur la lune en passant par le château d'un prince ensorcelé. La complicité de Carabistouille et l'aide du public seront ses alliées....
Dans ce spectacle, la parole des enfants, par un jeu interactif, enrichit et recrée l'histoire, la rendant unique à chaque représentation.

Durée :50 ' de 7 à 147 ans

15h **Les Bonnes** de Jean Genet
par la troupe Ar'Scène 81



Claire et Solange sont deux sœurs , elles sont les bonnes de « Madame ». Tous les soirs, quand Madame est sortie, elle s'animent dans une cérémonie , où chacune son tour se transforme en Madame . Les fantasmes, rancœurs, les peurs éclatent. Jusqu' où ce jeu les mènera t il ?
Avec: Françoise Pottier, Joëlle Rolland, Geneviève Serin.
Mise en scène : Thierry Marina *Durée 1h30 à partir de 16 ans*

17h **Lectures théâtralisées**
par le groupe lecture de l'Union régionale

Durée 45'

SAMEDI 13 Mai

DANS LE FOYER DE LA GRANDE HALLE

18 h **Trahisons**
d 'Harold Pinter
Par la Cie des Chats Laids



En revisitant le trio Mari-Femme-Amant, le grand dramaturge **Harold Pinter** le réinvente théâtralement. A travers l'autopsie d'une (de trois) relation(s), l'auteur sonde toutes les complexités de l'âme humaine.
Avec Alain Bersegol, Catherine Frayssinet, Didier Uzon-Milleret Mise en scène : **Albert Novelli**
Durée : 1h10 *Tout public à partir de 12 ans*

DANS LA SALLE DES FÊTES

20h 30 **La visite de la vieille dame**
par l atelier de la Gare **de Friedrich Dürrenmatt**



La ville de Güllen est en faillite... le seul espoir pour ses habitants est le retour de Claire Zahanassian, une vieille milliardaire qui passa sa jeunesse dans cette charmante bourgade avant de partir à travers le monde pour faire fortune. Son retour à Güllen pourrait bien transformer la vie de tous ses habitants, si bien sûr ils acceptent toutes les conditions auxquelles est soumis son don exceptionnel de cent milliards...
Avec : **Séverine Alquier Bouffard, Julien Augier, Anne Boutes, Valérie Clerc, Rémi Diaz, Yvan Dirat-Delgado, Anne Hébraud, Laurine Leyrat, Sophie Loizon, Camille Malaval, Katia Notz, Grégory Rossi**
Chorégraphie : **Hélène Zanon** Mise en scène : **Michèle Gary**
Tout public *Durée 1h 30*

Nouvelles des Festivals

DIMANCHE 14 Mai

Dans la salle des fêtes

14h30 La vie va

de Didier Larnaudie

par la Cie des Papillons-Théâtre



Et si une rencontre bouleversait votre vie... Un SDF rugueux et bienveillant, un paumé des beaux quartiers redécouvrant la vie, une gardienne de parc gouailleuse et rêveuse, une belle des bois endormie, tous se rencontrent, bouleversent leurs vies.

***Avec*: Caroline Genieys, Laurence Gransagne, Didier Larnaudie, Jean-François Richard** mise en scène : **Myriam Gauthier**

Durée : 1h20 Tout Public à partir de 10 ans

Dans le foyer de la grande halle

16 h 15 A plein gaz

de Serge Valetti

par la Cie du Bathyscaphe



Ce soir Roland, ancien ouvrier métallo décide de régler ses comptes avec la société et de faire avec ses mots à lui quelques sombres confidences au public afin de se libérer de ce « truc » qui le taraude depuis si longtemps,

Avec :François **Guezou** *mise en scène Florence Bardel*

Durée : 1h Tout public à partir de 10 ans

Dans la salle des fêtes

17h30 Théâtre Guitry

par la Cie Clair de scène



Quatre pièces courtes de Sacha Guitry :
Une paire de Gifles
L'école du Mensonge
Le Renard et la Grenouille
On passe dans huit jours

Durée : 11h30 Tout public a partir de 10 ans

TARIFS

BILLETTERIE

Avant chaque spectacle à l'entrée de la Salle des fêtes

ou bien en ligne www.Helloasso.com

RESERVATION CONSEILLEE
06 40 73 63 09
ou lestheatralesdelunion@gmail.com

TARIF POUR UN SPECTACLE

PLEIN TARIF : 8 € REDUIT : 6 € *

ENFANTS : - de 12 ans : gratuit

TARIF MATINEE ENFANTS

5 € enfants et adultes

***Tarif réduit: enfants -de 12 ans et sur présentation de leur carte : Étudiants, adhérents FNCTA, chômeurs**

Les spectacles ont lieu

dans la Salle des Fêtes
6 bis av. des Pyrénées à L Union

et au Foyer de la Grande Halle
rue du Somport

L9 terminus ou bus 73, 76 station Grives

Le festival est organisé par l'association: « Les Théâtrales de L'Union » composée du Comité Départemental 31 de la FNCTA, du Théâtre de l'Olivier et de la Troupe de l'Oiseau Moqueur avec l'aide et le soutien de la Mairie de L'Union afin de vous offrir un festival de qualité

Partenaire :

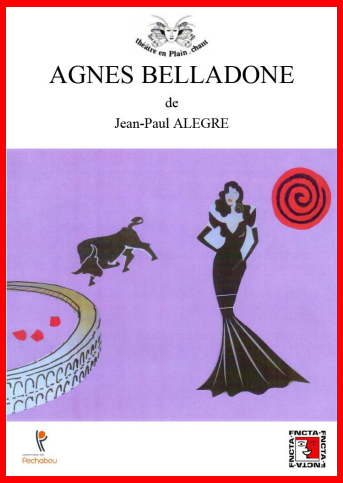


Ne pas jeter sur la voie publique

Spectacles du mois de Mai



Le vestiaire des filles
Mercredi 3 mai à 20h30
Cenre Culturel des Minimes
Toulouse (31)



Le théâtre en Plain chant
Mercredi 10 mai à 20h30
Centre Culturel des Minimes
Toulouse (31)

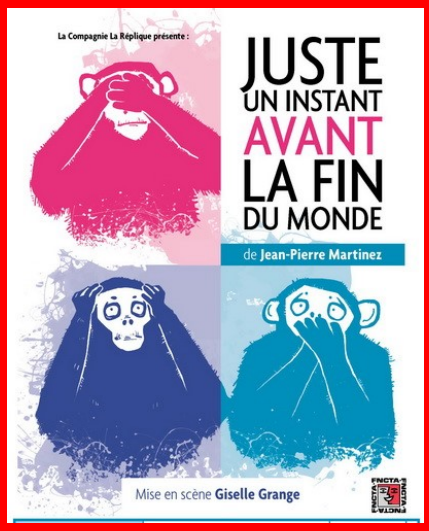
Spectacles du mois de Mai



Cie Scaramouche
Samedi 13 mai 20h30
Au Buv'art
Lasserre Pradère (31)



Les Gal'Abrials
Samedi 13 mai à 20h30
Salle des Fêtes
Cuzance (46)



Atelier de la gare
Samedi 13 mai à 20h30
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



Cœur de violette
Samedi 13 mai à 20h30
Salle des fêtes
Lapenne (09)

Spectacles du mois de Mai



Cie à Fleur de mots
Jeudi 18 mai à 20h30
Salle des fêtes de Marignac (31)

Scena spectabilis
Vendredi 19 mai à 21h
Festival de Cahors (46)





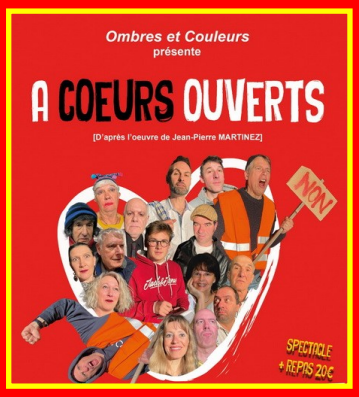


Cie Le Bathyscaphe
Samedi 27 mai à 20h30
Maison de quartier de Pouvourville
Toulourse (31)

Cie Le Bathyscaphe
Samedi 20 mai à 15h
Salle des fêtes de Marignac (31)

Ombres et couleurs
Samedi 27 mai à 18h
Salle des fêtes
Siguer (09)

Dimanche 28 mai
Salle des fêtes
Vicdessos (09)



Evènement de la rentrée

La journée du comédien

Dimanche 1er octobre 2023
Maison de quartier de Pouvourville (Toulouse)

Le CD31 a coutume de démarrer l'année théâtrale par la manifestation qui vise à permettre aux troupes de Haute-Garonne de passer une journée ensemble pour échanger sur des problématiques liées à leur pratique et, pour quelques-unes, de montrer un extrait de leur travail en cours. Détail de la prochaine Journée du comédien dans le Théâtralités de juin.

Pour vous faire une idée vous pouvez aller voir celle de 2022 : https://fncta-midipy.fr/la-journee-du-comedien-2022/

Radio « Théâtralités »

Théâtralités
L'Actualité du Théâtre Amateur

Calendrier des émission

03/05/2023	Le Roman d'Albert Camus (2ème partie)	André RUIZ/Catherine SALANE cie arsenic
10/05/2023	Les Théâtrales de L'Union 2023	Evelyne COCAULT/Albert NOVELLI (Cie Les Chats Laids)
17/05/2023	Les Cycles d'Albert Camus (1ère partie)	André RUIZ+enregistrements
24/05/2023	Les Cycles d'Albert Camus (2ème partie)	André RUIZ+enregistrements
31/05/2023	Le poète Maupassant	Pierre ROUGEOT – Thelma COUTHINO (Cie Les Cinq Pas)

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

Altitude FM
La Radio du Grand Toulouse
93.5
www.altitudefm.net

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

FNCTA HAUTE-GARONNE

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Prochain CA du CD31 :
Mercredi 14 juin 20h30
villa des Rosiers 125 avenue Jean Rieux Toulouse (31)

Formation

Stage Clown

20 au 21 mai 2023
7 bis rue Cécile Brunschvicg 31 200 Toulouse
BUS 15 arrêt ZAC Ponts-Jumeaux

OBJECTIF :
Approfondir, explorer différentes situations d'improvisations.

CONTENU :

• Echauffement physique : sentir l'ancrage au sol, les appuis, différentes énergies du mouvement pour libérer son imaginaire corporel et incarner son « corps burlesque ».
• Préciser l'état de base de son clown à travers sa démarche, son masque, sa gestuelle et lancer dans des « numéros » improvisés.
• La relation aux partenaires : travail sur l'écoute et la rencontre avec le clown ds autres en relation avec de la musique, des objets et les thèmes d'improvisations proposés.

Faire vivre son clown à travers des solos, des duos et trios pour gagner la jubilation de son clown et de son public.

Animé par Nicole GARRETTA
Après avoir obtenu un D.E.S.S. De psychologogie du travail et de la vie sociale à l'Université Toulouse le Mirail, elle a rencontré le théâtre sous forme d'ateliers, s'y est formée et engagée dans différentes compagnies, principalement le Théâtre d' l'Acte. En 1988 elle fondait sa compagnie "LE GROUPE EN/VERS THEATRE" avec laquelle elle a créé plusieurs specgtacles et exploré un théâtre du corps, incluant une relation à des textes d'auteurs tels que : G. Stein, H.Perec, R.Pinget, Copi, etc.... et d'autres créations burlesques sans texte.

HORAIRES :
9h30 – 12h30 et 14h-18h
Total d'heures : 14 heures

La fiche d'inscription est à trouver sur le site : https://fncta-midipy.fr/stage-clown-5/
Elle est à renvoyer avec un chèque (encaissé une fois le stage fait) à Evelyne Cocault : 1, bis Impasse Lichard 31140 Aucamville – 05 61 34 25 19 evelynecocault@gmail.com