Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2023 - NUMÉRO 124 MARS

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Francis Daguier
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Évènement	2
Nouvelles des festivals	2 3 4
Nouvelles des troupes	4 5
Spectacles du mois	6 7 8
Programmation à Pouvourville	9
Altitude FM	9

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous
Le mois de février se termine, encore une fois, avec de belles rencontres lors des différentes manifestations autour du théâtre. Les Théâtres d'Hivers ont retrouvés leur public et cela est encourageant pour les prochaines années. La FNCTA est partenaire et le Comité départemental vous remercie pour votre présence.
Nous devons continuer nos efforts durant le mois de Mars et je compte sur la présence de vous tous pour que la rencontre théâtrale TPS/31 soit le reflet de votre engagement et de votre soutien pour tous les comédiens qui se produiront. Cette rencontre est la vôtre et est l'occasion de fêter la journée Mondiale du Théâtre qui aura lieu le 26 Mars.

RAPPEL IMPORTANT : A.G. du Comité Départemental de la FNCTA le SAMEDI 25 MARS A 10 H 00 à la Maison de Quartier de Pouvourville. Nous vous y attendons nombreux.
Prochainement un stage de Clown vous sera proposé… il est en préparation et nous vous tiendrons au courant.
Sur MARS il y a encore beaucoup de spectacles à voir et à soutenir.

Théâtralement vôtre.

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Evènement : Théâtre pour son 31



Programme pages suivantes

Rencontres Théâtrales organisées, à l'occasion
de la Journée Mondiale du Théâtre,
par le Comité Départemental FNCTA
de la Haute - Garonne, avec la participation
du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
le soutien de la Mairie de Toulouse
et du Conseil Départemental de la Haute - Garonne

Nouvelles des Festivals

THEÂTRE POUR SON 31

Espace Roguet Saint Cyprien

MERCREDI 22 MARS

19 H30 : Ouverture des Rencontres Théâtrales
Accueil du Comité Départemental FNCTA 31
Présentation du programme des Rencontres Théâtrales

20 H 30 : **PANTOUFLE** de Alan Ayckbourn par La Troupe de L'Oiseau Moqueur (L'Union)



Grégoire très épris de Julie, rêve de l'épouser, mais celle-ci a un secret. Elle a une relation avec un homme marié, Philippe, depuis pas mal de temps. Souhaitant mettre de l'ordre dans sa vie, Julie part voir Philippe pour mettre fin à leur liaison tout en disant à Grégoire qu'elle part voir ses parents. Il la suit, prend son amant et sa femme pour ses parents et les quiproquos se multiplient .... Comédie - 1h30 - Tous Publics

JEUDI 23 MARS

20 H 30 : **LA CHAMBRE MANDARINE** de Robert THOMAS par la Cie Clair de Scène (*Toulouse*) *Une chambre couleur mandarine dans Le quartier des Batignolles, devient le théâtre de situations cocasses, un tourbillonnant ballet de tranches de vie rythmées par un garçon d'étage et une soubrette débutante* Comédie - 1h40 - Tous publics



VENDREDI 24 MARS

20h30 : **LES FEMMES DE BARBE BLEUE**

de « Juste avant la Compagnie » par la Cie Les Folies Passagères (*Toulouse*)



Elles sont bien là, toutes les femmes que Barbe Bleue a aimées puis assassinées. Elles vont vous raconter leur histoire. Des histoires de violence et de mort, mais aussi d'amour et de désir. Quelle part d'ombre a poussé ces femmes à consentir à leur propre perte ? Elles vont, fût ce post-mortem, s'engager ensemble dans une lutte pour essayer de changer le cours de leur propre histoire... Drame - 1h15 - +12 ans

Espace Roguet
RÉSIDENCE D'ARTISTES :
Prattseul, pop cool

en partenariat avec
le Conseil Départemental de la Haute-Garonne

9 rue de Gascogne 31300 TOULOUSE
Entrée Libre sans réservation
selon le protocole sanitaire en vigueur

Information : 05 34 45 58 30
Métro Saint Cyprien ou Patte d'Oie

Nouvelles des Festivals

THÉÂTRE POUR SON 31

Maison de Quartier Pouvourville

SAMEDI 25 MARS

10Hoo : AG FNCTA CD31

15Hoo : *DE SI TENDRES LIENS*
d'après Loleh BELLON par la Cie les Neauphles (Caubiac)



Charlotte partage sa vie entre son travail, sa fille et sa vie de femme. Jeanne se remémore les soirées passées seule et les vacances passées chez son père. Elle se souvient d'une grande solitude. Charlotte pense n'avoir vécu que pour sa fille et lui avoir sacrifié sa vie de jeune femme, alors que Jeanne lui reproche ses absences. Chacune a ses propres souvenirs, tranches de vie qui se juxtaposent des années 30 aux années 70. L'alternance entre moment présent et souvenirs permet d'établir le jeu de miroir. Les exigences de l'une ne trouvent en écho que l'incompréhension de l'autre... Et pourtant entre l'une et l'autre : « de si tendres liens ».

Comédie dramatique - 1h05 - + 12 ans

16H30 : Intermède Lectures Théâtralisées FNCTA

18Hoo EXTREMOPHILE d'Alexandra BADEA par Les Mots à Coulisses de (Grenade)
Suivez le destin de trois personnages à un tournant de leur vie. Entre remords et rêves oubliés, comment entendront-ils leur conscience . *Durée 1h30 - +16 ans*

20H30 : LE DERNIER CEDRE DU LIBAN de Aïda ASGHARZADEH par la Cie Scaramouche (*Pibrac*)



Eva a été abandonnée à sa naissance; depuis le Centre d'Éducation Fermé ou elle a été placée, elle écoute toutes les nuits la voix de sa mère lui raconter la guerre du Liban, la chute du mur de Berlin, l'amour de sa vie qu'elle s'est efforcée de fuir, ses doutes sur l'utilité de son métier mais aussi le besoin irrépressible de partir, toujours repartir, là-bas, où les gens luttent et meurent. Pour qu'on ne puisse pas dire je ne savais pas.
Drame – 1h15 - +12 ans

DIMANCHE 26 MARS

15 H oo : LA FARCE DE L'AIGUILLE
de Jacques DAPOIGNY par le Théâtre d'A Coté (Colomiers)
SPECTACLE FAMILIAL



Un tout petit accident domestique mais véritable drame pour Justine, provoque une cascade de rumeurs, de fausses accusations qui dégénèrent rapidement en véritable querelle et en violent conflit de voisinage. Le pire pourra-t-il être évité de justesse ?
Comédie burlesque - 45mn - Tous publics

16 H 15 : Intermède

17 H oo : Clôture des Rencontres Théâtrales
Lecture du message de la journée Mondiale du Théâtre

17 H 30 : VIVE BOUCHON *de Jean DELL et Gérald SYBLEYRAS par la Cie de l'Olive (La Salvetat Saint Gilles)*



Comment remplacer les cache-pots ? Madame la maire de Bouchon, championne des arnaques aux subventions européennes est prête à toutes les compromissions pour sauver son village. Mais à trop tirer sur la corde... de Bouchon à Bruxelles, de New York à Strasbourg, rien n'arrête ces pieds nickelés de la politique.

Comédie - Tout publics - 1h25

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

TARIFS

Billetterie
avant chaque spectacle à l'entrée
de la salle des Fêtes de Pouvourville

Le spectacle
Plein tarif 8€ / tarif réduit* 5€

Le spectacle familal
Tarif 5€ *(1 accompagnant gratuit)*

*Etudiants, Chômeurs, RSA, Licenciés FNCTA, - de 12 ans

Les spectacles de la petite salle sont en entrée libre

Les mesures sanitaires en vigueur seront appliquées

Réservations
par téléphone ou par mail :

Evelyne Cocault : 06 40 73 63 09
evelynecocault@gmail.com

Maison de Quartier de Pouvourville
4, Impasse des Sarrangines
31400 TOULOUSE
BUS 54 - Arrêt Eglise Pouvourville 23

Les Théâtrales de l'Union (31)
Vendredi 12 mai au dimanche 14 mai 2023



La sélection définitive sera faite courant mars

Nouvelles des Festivals

Estivades de Colomiers (31)
Vendredi 30 juin au dimanche 02 juillet 2023

Le Comité d'organisation fera connaitre prochainement la programmation du festival

Nouvelles des Troupes

Clair de scène une compagnie toulousaine qui rayonne



La compagnie créée en 2006 a rassemblé un groupe de comédiens amateurs toulousains, qui se sont retrouvés, après diverses expériences au sein d'autres troupes, désireux de faire partager leur amour du théâtre et de divertir le public. Au fil des années, le groupe s'est enrichi de comédiens (nes) venus d'autres horizons.

A ses débuts, la troupe animée par André Ruiz a été formée par Oscar Castro, un metteur en scène chilien exilé. Elle a joué *Le Cabaret de la dernière chance*, qu'il avait écrit en collaboration avec Pierre Barouh. Cette pièce qui se passe au Chili intégrait de la musique et de la danse dans une scénographie réglée par Sylvie Castro. Ce dernier a invité la troupe à venir la jouer dans son théâtre à Ivry-sur-Seine et ce fut une belle aventure. Puis, la troupe a volé de ses propres ailes à partir de 2008, en enchaînant stages et formations.



Elle a d'abord joué des petites pièces dont *Une annonce peut en cacher une autre* et *Feu la mère de madame* de Georges Feydeau ainsi que *L'Homme en colère* un sketch de Jean-Paul Alègre et des pièces courtes d'Alfred de Musset. Puis, en 2012 elle a présenté *Un dîner bien tranquille*, une comédie policière de Martine Huet, qui a eu beaucoup de succès et a beaucoup tourné. Elle a obtenu le prix du public à Montberon en 2014.

Nouvelles des Troupes

Clair de scène s'est ensuite attaquée à *Tante Olga*, un pastiche décapant et décalé des comédies de Tchekhov de Michel Heim et au *Gang des seniors* de Bruno Druart, un auteur parisien découvert à Avignon.

La rencontre en 2014 d'André Ruiz avec Claire Mercier de la compagnie Les Javeysans de Saint Marcel-Lès-Valence dans la Drôme, lors d'une formation leur a donné à l'un et à l'autre l'envie de travailler ensemble. *Opus Cœur* d'Israël Horowitz est ainsi née de cette collaboration. Les deux comédiens habitant chacun dans des régions différentes ont pu monter la pièce en alternant les lieux de répétition. Ce spectacle a été couronné de succès obtenant le prix public de Festea. La belle carrière de cette pièce s'est arrêtée en 2019 interrompue par le Covid19. Elle sera bientôt rejointe par une autre collaboration avec *Ensemble et séparément* de Françoise Dorin. Pièce qui a, elle aussi, vite trouvé son public.

Clair de scène propose en 2019 Théâtre Guitry, quatre pièces courtes de l'auteur (*L'école du mensonge*, *Le Renard et la Grenouille*, *Une paire de Gifles*, *On passe dans huit jours)*. Le noyau dur de la troupe, une dizaine de comédiens y figure. A la mise en scène André Ruiz et à la direction d'acteurs, Emmanuel Ducluzeau, un ancien professionnel qui a quitté la troupe en 2021. Le Covid a, bien sûr, ralenti la diffusion de ce spectacle, qui n'a connu qu'une seule représentation en 2019, mais la troupe a maintenu le lien en répétant sur Skype une fois par semaine. Depuis la reprise, son succès ne se dément pas et il continue encore à tourner.



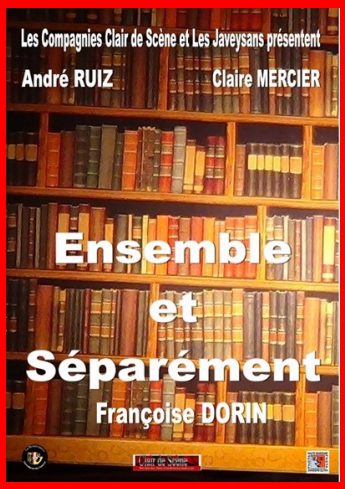
Actuellement, la compagnie présente *La Chambre Mandarine*, une comédie de Robert Thomas mise en scène par Philippe Merlane de la compagnie Théâtre Toulousain Pop'Hilare, que ce dernier avait déjà monté il y a quelques années. Quelques péripéties dont, entre autres, le Covid ont pas mal retardé la sortie de la pièce, mais les choses ont bien avancé et elle sera jouée à l'espace Roguet le jeudi 23 mars dans le cadre de Théâtre pour son 31.
Clair de Scène prévoit deux projets. Le premier : *Dieu habite Düsseldorf* , une comédie loufoque et cruelle pour six personnages du maître du non-sens, Sébastien Thiéry, dont les répétitions avancent et qui pourrait être prête pour septembre 2023.
Le second : *De l'autre côté de la route*, de Clément Koch, le scénariste de la série *Un village français*, une comédie touchante au sujet grave, autour des effets secondaires d'un médicament produit par le laboratoire dans lequel a travaillé Eva une ancienne chercheuse qui s'est retirée en Suisse dans une maison de retraite. Le travail à table sur ce texte vient juste de commencer en janvier 2023. La pièce devrait voir le jour en 2024.

La troupe répète deux jours par semaine pour maintenir une qualité qui ne doit pas se démentir.

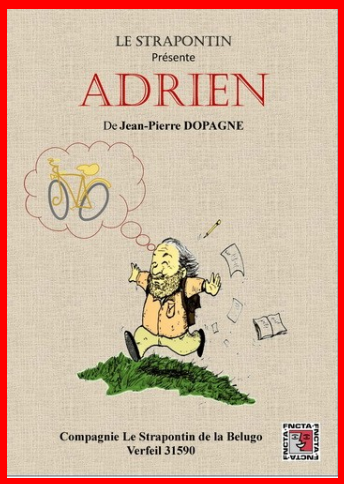
Propos recueillis par Marie-Noële Darmois

Autres informations sur la cie : https://fncta-midipy.fr/clair-de-scene/

Spectacles du mois de Mars



Clair de scène
Samedi 04 mars à 20h30
Théâtre Municipal
Châteauneuf/Isère (26)

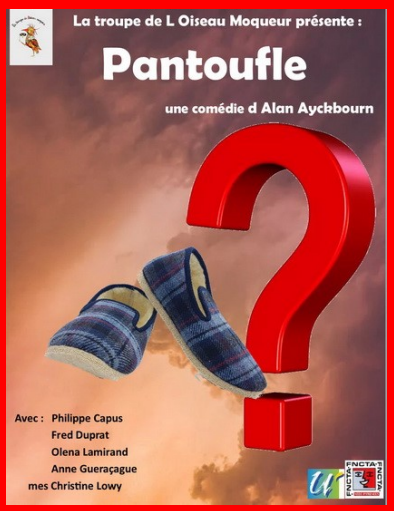


Le strapontin
Samedi 11 mars à 20h30
Salle des Fêtes
Montgiscard (31)

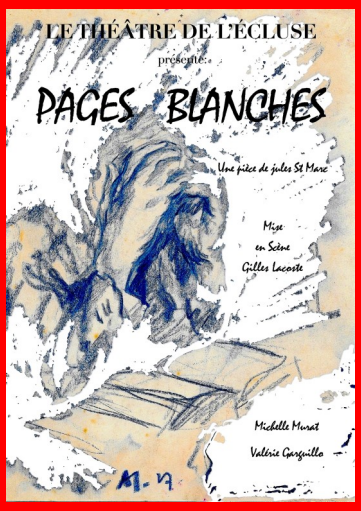


Cie Scaramouche
Dimanche 12 mars
à 16h
Festival Théâtravallon
Marcillac (12)

L'Oiseau moqueur
Dimanche 12 mars à 16h
Centre culturel des Minimes
Toulouse (31)



Spectacles du mois de Mars



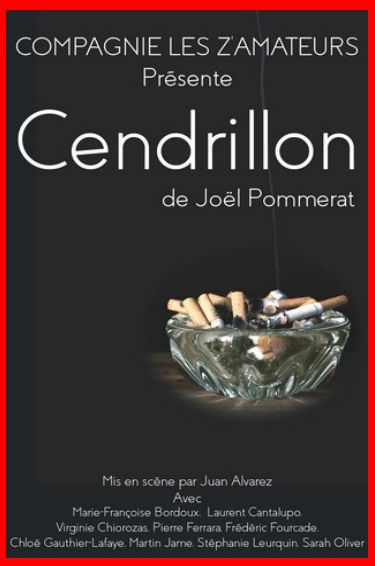
Cie de L'Ecluse
Samedi 18 mars à 20h30
Salle des Cordeliers
Auch (32)

Le Vestiaire des Filles
Samedi 18 mars à 20h30
Salle JBK
Léguevin (31)





L'Atelier de la gare
Samedi 18 mars à 20h30
Dimanche 19 mars à 15h00
Gare aux artistes
Montrabé (31)

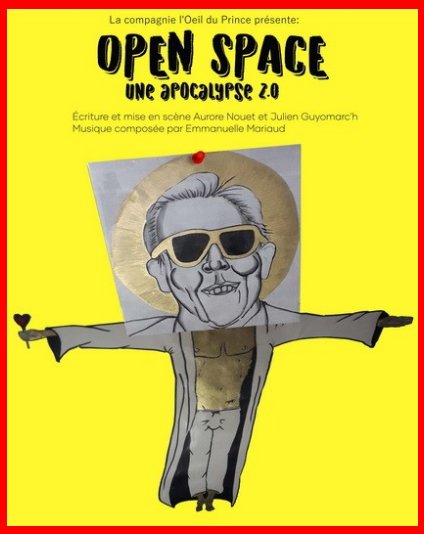


Cie Les Z'amateurs
Samedi 18 mars à 20h30
Salle des fêtes
Montgiscard (31)

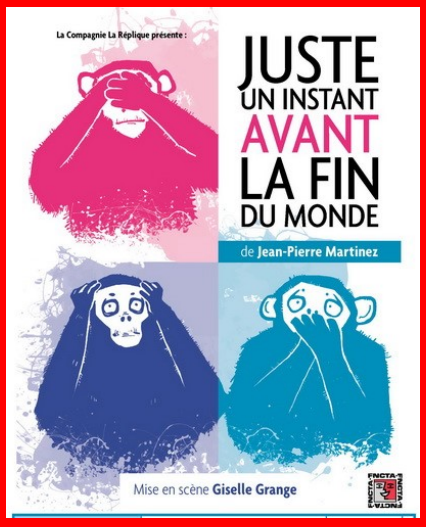
Spectacles du mois de Mars

Les planches à l'envers
Samedi 18 mars
Salle des fêtes
Beauzelle (31)





Cie L'œil du prince
Jeudi 23 mars à 20h30
Théâtre de la Violette
Toulouse (31)



Cie La réplique
Samedi 18 mars à 21h
Lab'Art
Pibrac (31)



Le vestiaire des filles
Samedi 25 mars 20h45
MJC de Saïx (81)

Spectacles à venir

PROGRAMMATION POUVOURVILLE 2023/2024

En coopération avec le CD 31, la Maison de quartier de Pouvourville à Toulouse accueille des spectacle une fois par mois **le samedi à 20h 30**. Un appel à candidature sera lancée ce mois-ci.
Si vous souhaitez être programmé à la saison prochaine 2023/2024, il vous suffira d'envoyer votre candidature. Toutes les informations à ce sujet seront données sur le site.

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émission

01/03/2023	Jean Giraudoux	Cathy SALANE/Claudie PINEL comédiennes Cie Arsenic
08/03/2023	William Shakespeare Roméo et Juliette	Virgile LEPETIT/Mathilde BOURASSEAU/ Adèle RAMONDOU : Elèves comédiens LEDA
15/03/2023	Théâtre Pour Son 31 2023	Evelyne COCAULT/Cécile TISSIER comédienne Les Neauphles
22/03/2023	Les Genres théâtraux (1)	André RUIZ
29/03/2023	Les Genres théâtraux (2)	André RUIZ

Comédiennes de la cie arsenic qui ont lu Jean Giraudoux



Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com