ThéâtraVallon, ou la passion du théâtre !

Pour cette 17ème édition, la scène amateure est au rendez-vous et vient nourrir nos envies ! Nous vous savons curieux de découvrir, une fois de plus, une programmation aux facettes multiples, et nous vous invitons à venir en goûter la diversité .

Nous avons sélectionné cette année pour un public familial des spectacles humoristiques avec des clowns, un duo de mime burlesque et déjanté, et deux œuvres classiques revisitées : une adaptation désopilante du Tour du monde de Jules Verne, et une version rock and roll du fameux Cyrano d' Edmond Rostand .

Mais aussi du suspense, avec une comédie policière intrigante, et de l'émotion, dans une rencontre amoureuse brouillée par l'espace- temps, comme dans l'intensité d'un récit journalistique bouleversant...

Autant de spectacles pour rassembler et faire découvrir le travail d'amateurs venus des quatre coins de l'Hexagone partager leur passion.

Venez nombreux les applaudir, et déguster le samedi notre Entracte Gourmand accompagné des vins de Marcillac

Nous lèverons le premier verre en l'honneur de tous nos partenaires qui soutiennent et fédèrent nos énergies, dans l'enthousiasme du théâtre amateur, et de ce qu'il a de meilleur !

L'équipe de ThéâtraVallon

En partenariat avec le service culturel du Département, Olivier Jeannelle, metteur en scène et enseignant, animera une rencontre-discussion sur la pratique théâtrale et le rapport du texte au public.

Après un rappel de ce qui fonde notre théâtre occidental depuis ses origines jusqu'à nos jours, et l'évocation d'exemples précis éclairant le propos, cette rencontre se donne pour objectif d'échanger sur la pertinence de ce qui motive le choix d'un texte ou d'un thème pour un spectacle, mais aussi de croiser nos expériences sur différentes approches pour les mettre en scène.

Le théâtre (étymologiquement : « l'endroit d'où l'on regarde le monde »)

Renseignements et inscriptions : Aveyron Culture contact@aveyron-culture.com - 05 65 73 80 50

Un amphithéâtre de vignes millénaires

Entre Rodez et Conques, sur les terrasses à flanc de côteaux, les murets de pierre sèche témoignent du labeur des hommes. Dans ce vallon exposé plein sud, le mansois s'épanouit sur des sols rouges et ocres et trouve sa typicité dans l'argile et le grès, ou dans le calcaire du causse. Ce cépage donne un vin sincère et généreux, aux fines tonalités de cassis, parfois mentholées, d'une agréable fraicheur, qui convient à la cuisine du terroir comme à celle des grandes tables.

Infos

Lieu

Tous les spectacles ont lieu à la salle des fêtes de Marcillac.
Buvette pendant le festival

Tarifs

8 € / le spectacle,
30 € / pass festival 7 spectacles
5 € / tarif réduit enfant, -18 ans, adhérents FNCTA et demandeurs d'emploi.
Pas de réservations pour les spectacles.
Entracte gourmand / 10 €
Réservation conseillée par mail :
vallondecultures@gmail.com

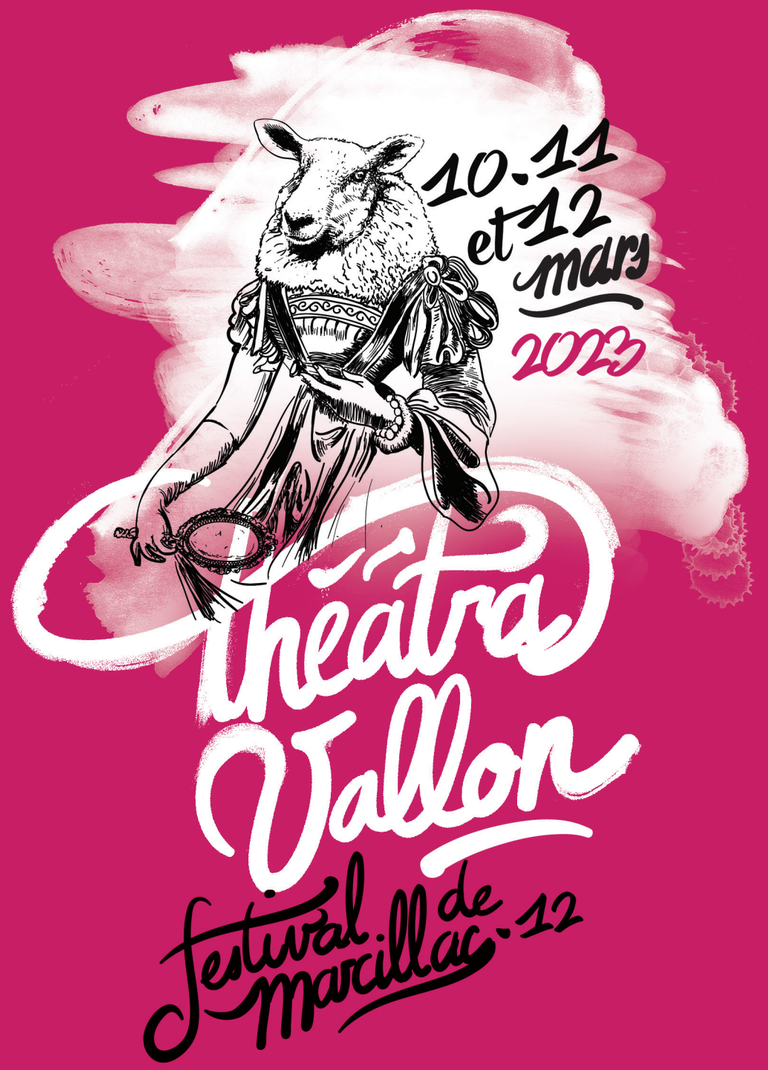
Organisé par Vallon de Cultures, licence 3-1123535

28 Avenue Gustave Bessière
12330 Marcillac Vallon
T. 07 88 03 39 43
vallondecultures@gmail.com
www.vallon-de-cultures.com

tourisme@conques.fr
www.tourisme-conques.fr
T. 05 65 72 85 00

Imprimé par SIAG Imprimerie, Parc D'activités Bel Air 2, 132 r Vanniers, 12000 Rodez / Conception et Réalisation Bengi / Ne pas jeter sur la voie publique. Février 2023.

Crédit photos :S Dykstra, Mrs Custom'Pics, Marcel-Photos Chanat, Georges Cier





Le temps n'existe pas

Vendredi 10 mars / 20h30

De Christophe Ribeyre / Théâtre Pour Demain Et Après / Onet-le-Château-12 /Mise en scène collective avec le soutien de Mélanie Vayssettes / comédie dramatique (1h15) à partir de 12 ans.
Le temps n'existe pas. De Christophe Ribeyre / Théâtre Pour Demain Et Après / Onet-le-Château-12 /Mise en scène collective avec le soutien de Mélanie Vayssettes / comédie dramatique (1h15) à partir de 12 ans.

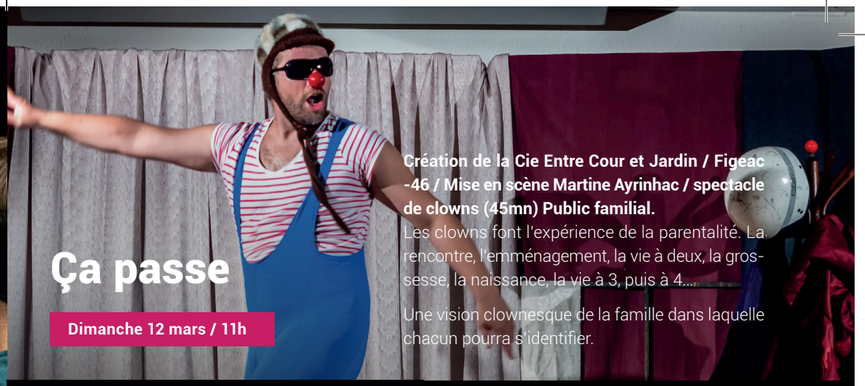
Un vieil homme et sa jeune voisine...deux êtres que tout sépare.....une rencontre dans un temps qui bascule, une drôle d'histoire qui bouscule nos émotions, pour tutoyer l'éternité...



La chanson de l'éléphant

Samedi 11 mars / 16h30

De Nicolas Billon / Cie Le Rideau Bleu / Grigny-91 / Mise en scène Véronique Fèbvre / Thriller psychologique (1h15) à partir de 12 ans.
A la veille de Noël, le Docteur Lawrence, thérapeute d'un hôpital psychiatrique, a disparu. L'un de ses patients, Michael, est la dernière personne à l'avoir vu. Sans tenir compte des avertissements sibyllins de l'infirmière de garde, le Docteur Greenberg s'acharne à obtenir du jeune homme un témoignage cohérent. Mais Michael parle d'éléphants ... et entraîne le docteur dans un jeu de piste pervers...



Ça passe

Dimanche 12 mars / 11h

Création de la Cie Entre Cour et Jardin / Figeac -46 / Mise en scène Martine Ayrinhac / spectacle de clowns (45mn) Public familial.
Les clowns font l'expérience de la parentalité. La rencontre, l'emménagement, la vie à deux, la grossesse, la naissance, la vie à 3, puis à 4....

Une vision clownesque de la famille dans laquelle chacun pourra s'identifier.

« Qu'est-ce que le théâtre ? »

Samedi 11 mars / 10h-11h30

Rencontre discussion sur la pratique théâtrale et le rapport au public, animée par Olivier Jeannelle



Le moment du Mansois

Samedi 11 mars / 19h00

Découverte des vins de différents producteurs, suivi de

Entracte gourmand : le cassoulet de Cyrano

Le tour du monde en 80 jours

Dimanche 12 mars / 14h

D'Azzopardi et Danino / Cie la Clémentine / Les Matelles-34 / Mise en scène Jacques Barant / comédie (1h30) tout public.
Une adaptation désopilante du roman de Jules Verne. Pour faire le tour du monde en 80 jours et gagner son pari, Philéas Fogg et son domestique Passepartout devront user de patience et d'astuce pour déjouer tous les pièges tendus et arriver à bon port.





D'Aïda Asgarzadeh / Cie Scaramouche / Pibrac-31 / Mise en scène Isabelle Bedhet / drame (1h15) public à partir de 12 ans.
Abandonnée à sa naissance, en 1988, Eva va pourtant, quelques mois avant ses 18 ans, se retrouver au cœurde l'intimité de sa mère lorsqu'un notaire de province lui transmet son héritage : des dizaines de microcassettes et un dictaphone. Malgré elle, Eva va à la rencontre de sa mère, Anna Duval, grand reporter de guerre. Un spectacle puissant, intense, et terriblement captivant.

Le dernier cèdre du Liban

Dimanche 13 mars / 16h30

De Christophe Goutte et Bruno Givelet / Duo Double Mètre &Contremètre / Aubière-63 / Mise en scène par le duo/ Théâtre gestuel, burlesque, poétique et muet (1h) A partir de 8 ans.
Deux improbables compères parcourent la steppe. Mais de quoi ont-ils faim ? Quelle faim pour quelle fin ? certains y verront une réflexion à la Pouchkine sur la taille d'un ventre et la destinée d'un homme.

Spectacle burlesque, tout public. Un soupçon de mime. Sans paroles, enfin presque.



L'avide homme

Samedi 11 mars / 14h





Cyrano de Bergerac

Samedi 11 mars / 21h

D'Edmond Rostand / Cie Le Poil de la bête / Estoublon-04/ Mise en scène Gilles Grazilly / Comédie dramatique (1h30) tous publics.
Le Poil de la Bête propose une version raccourcie, mais qui reste néanmoins fidèle au chef-d'œuvre d'Edmond Rostand. Une version plus rock and roll que chevaleresque avec des costumes et des décors quelque peu chamboulés. Les puristes pourront toutefois retrouver les principaux héros ainsi que les scènes emblématiques : Cyrano demeure ce mousquetaire intrépide des cadets de Gascogne, amoureux de sa cousine Roxane à qui il n'ose pas déclarer sa flamme. Roxane si belle, et lui si laid, avec son énorme nez. Par amour et par désespoir, il protège son rival, Christian, et l'aide à séduire Roxane. La suite...vous la connaissez...

18h - Apéritif et remise des prix