Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2023 - NUMÉRO 123 FEVRIER

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Madeleine Coll
Francis Daguier
Marie Noëlle Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com

-l'annonce de tous vos spectacles à :
corcol31@aol.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Evènement AG du CD 31	1
Festivals	2 3
Spectacles	4
Troupes	5 6
Petites annonces	6
Altitude FM	7

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous

Durant tout le mois de Janvier de nombreuses troupes se sont retrouvées pour se souhaiter une bonne année 2023 autour d'une galette des rois… moments de partage qui permettent de faire le point sur la compagnie, des pièces en préparation et des représentations futures. Je vous sais pleins d'envie au vue des candidatures qui arrivent pour les prochains festivals et le Comité Départemental vous en remercie.

Nous devons venir soutenir nos troupes adhérentes qui se produisent sur différentes scènes de la ville dont celles de « Théâtres d'Hivers» du 9 au 15 février 2023 (la FNCTA Comité Départemental 31 est partenaire de cette manifestation).
A nouveau, je compte sur la présence de vous tous pour que le théâtre vive pleinement sous vos applaudissements.

Aucun stage n'est prévu pour l'instant. Si une formation, sur un sujet précis vous intéresse, faites nous en part. Le dernier stage sur la voix a remporté un vif succès , ceci démontre la qualité des formateurs !!!
Théâtralement Vôtre

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Evènement : Assemblée Générale Comité départemental 31

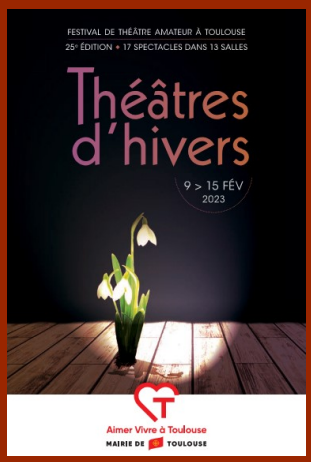
Samedi 25 mars à 10h à Pouvourville

Salle du CSLP, 4 impasse Sarrangine, Toulouse (31)

C'est l'occasion de nous retrouver autour du rapport d'activité, du rapport financier, de pouvoir échanger, apporter des éclaircissements, et peut-être pour certains de vouloir s'investir davantage dans les instances de notre fédération.

C'est un moment important de rassemblement et d'information. Venez nombreux, et retrouvons-nous après autour du pot de l'amitié.

Nouvelles des Festivals



De nombreuses troupes de la fncta présentent leur spectacle à ce festival



L'édition 2023 du festival Théâtres d'Hivers est parrainée par l'acteur et metteur en scène **Denis Rey**, membre historique de la compagnie Les Vagabonds. Il joue des pièces d'auteurs aussi variés que Molière, Rostand, Havel, Sarraute, Labiche, Handke, Tchekhov, Camus, Lagarce, Fosse, Beckett... Et met en scène Hanokh Levin, Serge Valletti ou encore Harold Pinter. En 2022, il se met en scène dans *L'Angoisse du roi Salomon* et *Gros-Câlin* de Romain Gary.

Jeudi 9 FÉV > 21h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Concert > 19h

Le temps n'existe pas

Théâtre pour demain et après

Émotion - 1h20

Deux êtres que tout sépare. Deux mondes. Et les espace-temps qui se frôlent pour que jaillissent les émotions.

Centre culturel Henri-Desbals

4



Jeudi 9 FÉV > 20h30

Le Sérail du muet

de Daniel Touraton et La Troupe des Lucioles

La Troupe des Lucioles

Comédie - 1h15

Après de longues années de bons et loyaux services dans un monastère du XIVe siècle, le vieux jardinier Nuto a décidé de rendre son tablier. Son jeune ami Mazetto, fort, vigoureux et coquin, décide de le remplacer et se fait passer pour sourd et muet afin de détourner la méfiance de la mystérieuse mère abbesse et de ses sœurs dévergondées.

Le Sérail du muet est un conte satirique questionnant l'engagement et la foi de toute une époque. Vous y chercherez la morale, vous la trouverez, mais... ce sera à vous de dire si elle est sauve ou... non.

MJC des Ponts Jumeaux - Les Amid'Ô

5



Vendredi 10 FÉV > 18h30

Dormez je le veux

de Georges Feydeau

Compagnie !

Comédie – 1h

Dans cette comédie de Feydeau, bourgeois et domestiques en prennent pour leur grade. Justin, valet impertinent et rebelle, possède des dons d'hypnotiseur. Il a l'habitude de se servir de ses pouvoirs contre son maître, Boriquet, et de lui faire faire toutes les tâches du logis. À ses dépens, Boriquet devient l'esclave de son domestique. La routine est enclenchée et la mécanique est belle. Que la vie est douce, telle les volutes de fumée des cigares de Monsieur dont se délecte Justin ! Mais c'est sans compter sur les projets de son bourgeois de maître... En effet, celui-ci est sur le point de se marier ! C'est une catastrophe à laquelle Justin doit faire face au plus vite, et il compte bien sur ses dons pour retourner la situation à son avantage... du moins, l'espère-t-il...

Salle polyvalente des Pradettes

6



Vendredi 10 FÉV > 20h30

Adrien

de Jean-Pierre Dopagne

Le Strapontin de la Belugo

Fable humoristique – 1h30

À cinquante ans, Adrien décide d'arrêter de travailler et de ne faire que ce qui lui plaît. Tout son entourage est stupéfait : sa femme, sa fille, ses collègues, la libraire... Car il a oublié, Adrien, que si lui arrête, les autres travaillent toujours. Le quartier où il habite est en émoi, d'ailleurs Madame Léon, commère invétérée, qui tient le tabac-journaux le sait bien elle ! Chez elle les commentaires vont bon train. Personne ne comprend son choix. Que cache-t-il ? Voici Adrien devenu la proie du regard des autres. À leurs yeux, la richesse ou la mort sont les seules raisons pour quitter précocement le monde des actifs.

Centre culturel Henri-Desbals

7



Vendredi 10 FÉV > 20h30

Dis à ma fille que je pars en voyage

de Denise Chalem

Les Poissons rouges

Drame – 1h15

La pièce raconte la rencontre et le quotidien de deux femmes en prison qui partagent la même cellule. Deux femmes qui ne se seraient jamais rencontrées autrement. L'histoire de ces femmes pour qui la vie carcérale est un combat dans lequel chacune essaie de trouver sa place où l'on doit s'effacer pour se soumettre à l'autorité.

Comment faire alors pour exister et rester femme ?

Parfois, on se cache derrière l'humour pour supporter les absurdités du quotidien. Comment tenir ?

Puiser au fond de soi, s'accrocher à quelque chose, à un avion qui passe ou peut être prier... Le rapport de ces deux femmes passera de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde.

Centre culturel des Minimes

8



Vendredi 10 FÉV > 20h30

Tableau d'une exécution

de Howard Barker

Théâtre du Beau fixe

Drame – 1h30

Howard Barker nous embarque à Venise en 1571 après la terrible bataille maritime de Lépante. Nous sommes au palais des doges mais nous pourrions nous trouver, de nos jours, dans n'importe quel palais d'un État autocrate soucieux d'imposer sa puissance, quitte à prendre quelques libertés avec la réalité... Notre doge, c'est un tableau qu'il veut, un tableau démesuré pour encenser la bataille, et bien sûr il veut le meilleur peintre. Tiens, choix audacieux, ce sera une femme, elle s'appelle Galactia et rien ne va se passer comme prévu...

Maison de quartier Lalande

9



Vendredi 10 FÉV > 20h30

2 folies en faux-semblants

de Hugues de Rosamel

Le Vestiaire des filles

Comédie – 1h15

Lorsque deux femmes, Pélagie et Clarisse, se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre, il ne peut s'agir que d'une rencontre insolite. Pour l'une, c'est la première consultation, pour l'autre, visiblement, c'est une habituée. Apparemment, elles n'ont pas grand-chose à se dire, et puis, à partir d'une simple question, amenant une réponse hésitante, tout va s'enchaîner, et parfois se déchaîner ! Un mot va entraîner d'autres mots, un conseil va appeler d'autres conseils. Une situation pousse une autre situation. Un jeu de rôles en provoquera un autre. Un tourbillon de folie, va mettre leur « puzzle psychique » à rude épreuve.

MJC Croix Daurade

10



Samedi 11 FÉV > 15h

Les Bonnes

de Jean Genet

Ar'Scène 81

Comédie dramatique – 1h30

Claire et Solange sont sœurs. Elles sont domestiques. Ce sont les bonnes de Madame. Madame, toute à son narcissisme démesuré, les remarque à peine, les confond souvent.

Tous les soirs, quand Madame est sortie, pour se donner l'illusion d'exister, Claire et Solange s'animent dans une « cérémonie » où, chacune à son tour, se transforme en Madame ou en sa propre sœur.

Centre culturel des Minimes

11



Samedi 11 FÉV > 20h

D'abord il faut naître

Line Knutzon

Théâtre de la Voie Lactée

Comédie décalée et poétique – 1h20

Quatre filles et deux garçons fragiles et maladroits vivent en voisinage un peu « hors réalité » et « hors du temps ». Sauront-ils s'affranchir du passé et des souvenirs d'enfance pour oser rencontrer l'autre et aller de l'avant ? Percutés par leurs désirs, perturbés par leurs empêchements, ils se questionnent. Qu'est-ce que vivre vraiment ? Aimer vraiment ? Être aimé vraiment ?

Centre culturel de quartier Soupetard

12

Nouvelles des Festivals



Samedi
11 FÉV
> 20h30

Ensemble et séparément

de Françoise Dorin
Clair de scène
Comédie – 1h20

Un matin de janvier, Jean-Jacques Provins, un éditeur renommé, a le sentiment d'avoir rendez-vous avec l'avenir…
Alors qu'il attend avec impatience un jeune écrivain prometteur, Dominique Carentan, c'est une femme plus âgée qui se présente chez lui. Qui est-elle ? Pourquoi se montre-t-elle si curieuse de sa vie privée ? A-t-il conscience que cette rencontre inattendue pourrait bouleverser sa vie ?
Les fantasmes, les rancœurs, les peurs éclatent alors. Jusqu'où ce jeu dangereux les mènera-t-il ?

Centre culturel des Minimes

13



Samedi
11 FÉV
> 20h30

La maîtresse en maillot de bain

de Fabienne Gélula
Théâtre du Grimoire
Comédie – 1h30

Myriam, directrice d'une école maternelle, et ses deux collègues, Rémi et Nicolas, mènent une vie « pépère » au sein de l'établissement… quand Béatrice, psychologue, est envoyée en mission pour aider l'équipe à lutter contre la violence en milieu scolaire. Très vite, Béatrice va bouleverser la vie des enseignants !

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville

14



Samedi
11 FÉV
> 20h30

Pierre après Pierre

de Julien Covain
Compagnie de l'Ellipse
Thriller psychologique – 1h30

Qui est Pierre, de quoi l'accuse-t-on ? Et qui est sa femme ? Que nous cache-t-elle ? Est-il possible qu'il ne se souvienne pas ? Une mise en scène réaliste et enlevée par un thriller hitchcockien, tendre, parfois violent, drôle souvent, qui tient le public en haleine et le fait passer par toutes les émotions sans une minute de répit. L'écriture est précise, efficace, rythmée en adéquation avec les exigences du genre et impose un jeu sincère et juste pour rendre crédible la situation et tenir en haleine le spectateur jusqu'au dénouement final.

MJC Pont des Demoiselles

15



Dimanche
12 FÉV
> 15h

Ze miousik ôl

Mise en scène de Nathalie Hervouët-Sadouc
Les Tamalloux
Comédie clownesque – 55 min.

Sans trapézistes, sans magiciens, sans femmes nues, sans repas aux mets raffinés, et sans filet, ils vont réaliser pour vous l'impossible : à eux tout seuls, il vont jouer une revue !
Il leur suffit d'ouvrir leur valise, d'y puiser leurs numéros emmaillotés d'absurdité, de poésie, de tendresse et de bonne humeur et de vous les offrir en partage.

Centre culturel de quartier Reynerie

17



Dimanche
12 FÉV
> 15h

Extramuros

de Raymond Devos
Compagnie Axte d'eux
Comédie – 1h30

Antoine travaille du chapeau, aucun doute là-dessus. C'est même son activité principale. Le voilà embauché pour écrire une pièce inédite qui sera montée par un directeur de théâtre et son adjoint sitôt terminée. Pour l'aider dans cette tâche, Antoine n'hésite pas à s'entourer de hauts murs et à s'inventer des frères qu'il embarque avec lui dans les situations les plus loufoques. Est-il lucide ? Extra-lucide ? Coincé derrière les murs d'une prison ou extra-muros ? Pour notre plus grand bonheur, Antoine peuple son escapade hors du réel de gardiens en tous genres et de personnages fantasqués. Le rêve et l'imagination sont au pouvoir. Et si je vous disais que le frère qui se cache derrière le chapeau d'Antoine, c'est Raymond Devos…

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville

18



Lundi
13 FÉV
> 20h30

Le dernier cèdre du Liban

de Aida Asgharzadeh
Compagnie Scaramouche
Drame - 1h20

Eva a été abandonnée à sa naissance. Sa mère, reporter de guerre, lui a laissé avant de mourir un dictaphone et des cassettes où elle lui raconte sa vie. Depuis le centre d'éducation fermé où elle a été placée, Eva écoute la voix de sa mère qui lui parle de la guerre, de son métier, de l'homme qu'elle a aimé, de son besoin irrépressible de partir et raconter ; pour qu'on ne puisse pas dire « je ne savais pas ».

Une pièce contemporaine, incisive et coup de poing sur la question de l'origine et de l'héritage.

MJC Castanet-Tolosan

19



Mardi
14 FÉV
> 20h

Juste un instant avant la fin du monde

de Jean-Pierre Martinez
Compagnie La Réplique
Comédie sociale – 1h15

Trois personnes qui ne se connaissent pas sont convoquées pour participer à un jury populaire. C'est en tout cas ce qu'on leur a dit. Mais le lieu où on les a réunis n'est pas un tribunal. Ils apprennent qu'ils sont là pour décider ensemble comment gérer les conséquences d'une catastrophe inévitable qui doit frapper le monde dans un futur très proche. Les opinions divergent, et de nombreux rebondissements viennent relancer le débat. Une critique acerbe sur les manipulations du pouvoir : jusqu'où peuvent aller nos dirigeants pour justifier « une bonne cause » ? Un sujet sérieux mais traité avec beaucoup d'humour et de dérision.

Théâtre de la Violette

20



Mercredi
15 FÉV
> 19h

À plein gaz

de Serge Valletti
La Compagnie du Bathyscaphe
Comédie dramatique – 1h10

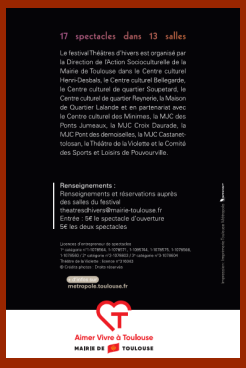
Roland, comédien sur le tard, va interpréter sur la scène d'un petit théâtre de banlieue son personnage culte, Richard III, l'incarnation du mal absolu, séduisant par la parole et manipulateur de génie. Mais rien ne va se passer comme prévu, car ce soir Roland a décidé de régler ses comptes avec la société, de se libérer de ce « truc » qui le taraude depuis trop longtemps ! Va alors se produire une complicité troublante avec le public.
Roland arrivera-t-il enfin à trouver la paix intérieure ou comme Richard III, roi comédien, va-t-il tout faire péter ?

Centre culturel Bellegarde

21

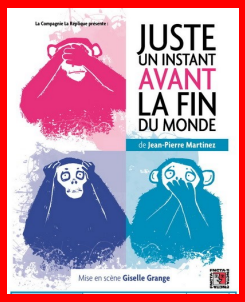




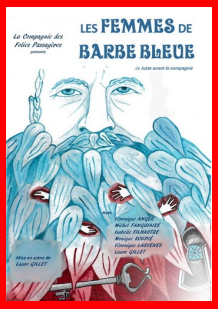


Spectacles du mois de Février

Les spectacles qui se jouent dans le cadre d'un festival sont dans la rubrique Nouvelles des Festivals



Cie la Réplique
samedi 4 février à 20h 30
Foyer rural
Grenade (31)

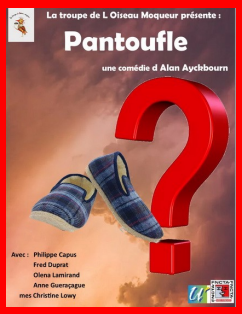


Cie Les Folies passagères
Vendredi 10 février à 20h30
Théâtre Roquelaine
Toulouse (31)

Troupe de l'Oiseau moqueur
Dimanche 12 février à 16h
Salle des fêtes
L'Union (31)



Cie l'Atelier de la gare
Samedi 11 février à 21h
Salle des Fêtes, Parc Zeraco
Bruguières (31)





Cie les Zamateurs
Mercredi 15 février à 19h30
Auditorium Hôpital Marchant
Toulouse (31)

Cie Je2scène
Samedi 18 février à 20h30
Salle des cordeliers
Auch (32)



Cie Les Neauphles
Samedi 25 février à 20h30
Centre Culturel des Minimes
Toulouse (31)

Nouvelles des Troupes

Les Tamalloux

La troupe des Tamalloux trouve son origine dans la révélation que fut en 2016-2017 pour les comédiens amateurs qui l'ont créée, la découverte de l'art clownesque dans le cadre d'une formation proposée par l'ACTA 82 . « Les Tamalloux » : ce sont des Clowns Amateurs (dirigés par une professionnelle), qui pratique l'Art Clownesque depuis plus de 3 ans, et dont la moyenne d'âge est de 65 ans !

Un premier spectacle est né **« DU RIFIFI à ST TROP »** dès la première année de travail. C'est une création collective dont une nouvelle mouture en 2019 a rencontré un grand succès.



Puis, le groupe s'est lancé dans une nouvelle création, **« PAR ICI PARIS »** qui elle, fut victime d'un arrêt total dû à la situation sanitaire du moment.
Alors pendant ce confinement que faire ? Comment garder le lien ? Comment préserver l'énergie créatrice ?
Les Tamalloux ont trouvé la solution en s'improvisant « vidéastes ».
Ainsi, chaque jour ils ont eu le bonheur d'inventer une nouvelle création.
Au fil des jours, un scénario s'est construit, chacun a tourné un extrait et « **CORONAWARS** » a fait sa sortie courant mai 2020.

Lorsque les retrouvailles ont pu se faire, les Tamalloux ayant du ressort se sont mis en route, mais hélas, de nouveau, un arrêt est venu freiner cet élan créatif...



Les Tamalloux, sont restés bien au chaud durant l'hiver, guettant avec impatience l'arrivée des beaux jours... et coup de grâce, février s'est montré chaleureux, permettant ainsi, de nouvelles retrouvailles... en extérieurdonnés le défi d'une nouvelle création, qui intégrerait les gestes barrières nécessaires à la protection de tous.
« ZE MIOUZIK ÔL », s'est ....
Les Tamalloux repartent en tournages pour nous régaler avec **« RDV CHEZ FIRMIN ».**

Ils peuvent enfin reprendre le travail de **« ZE MIOUZIK ÔL »**, et puis, une fois de plus, il faut tout arrêter...
Et une fois de plus, ils rebondissent en se lançant dans le tournage d'un **« ABCD'R »;** Un sup-

Nouvelles des Troupes

port pédadogique pour l'apprentissage de la lecture des tous petits...

Déjà jouée
« Ze Miousik Ôl » a déjà été joué à Montricoux (82), Bioule (82), aux Thêatrofolie's à Molières (82).le 03 décembre 2022 Saint Girons (09) et le10 décembre 2022 Les Santufayons Beauzelle (31).

Calendrier
le 12 /02/23 à 15h aux Théâtres d'Hivers centre culturel de la Reynerie TOULOUSE
du 12 au 14 Mai 2023 Au festival Les Théâtrofolie's à Donzac (82)

N'hésitez pas à **regarder toutes leurs vidéos sur You Tube en recherchant :**
« Les Tamalloux clowns amateurs »

Petites annonces

Recherche comédien

Compagnie « Les Couleurs de la Comédie » Recherche URGENT Un comédien expérimenté d'environ une soixantaine d'années pour reprendre un rôle important dans une pièce de Feydeau.

Merci de contacter le 07 51 22 37 30

Recherche comédiens

Compagnie « Les Imposteurs » Recherche 2 comédiens amateurs, hommes, 45/55, sur Fenouillet et alentours, pour être intégrés dans notre future pièce.
Deux rôles sont à pourvoir, l'un qui est plutôt central, et l'autre plus secondaire.

Contact : Franck Soustre, président des Imposteurs, 06 11 51 85 93

Radio « Théâtralités »

Théâtralités
L'Actualité du Théâtre Amateur

Calendrier des émissions

01/02/3023	Festival Théâtres d'hivers 2023 (31)	Mathieu Hardy, / Christian Padié
08/02/203	La Comédie Française	André Ruiz
15/02/2023	Le répertoire de la Comédie Française	André Ruiz
22/02/2023	Eugène Labiche	Corinne Farrère / Francis Daguier

Assemblée Générale d'Altitude FM : **jeudi 23 février à 14h00**, studios d'Altitude FM à Odyssud Blagnac

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Altitude FM
La Radio du Grand Toulouse
93.5
www.altitudefm.net

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

HAUTE-GARONNE FNCTA

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5

https://www.altitudefm.com

HAUTE-GARONNE FNCTA

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Prochain CA du CD31 :
Mardi 7 février 20h30
villa des Rosiers 125 avenue Jean Rieux Toulouse (31)