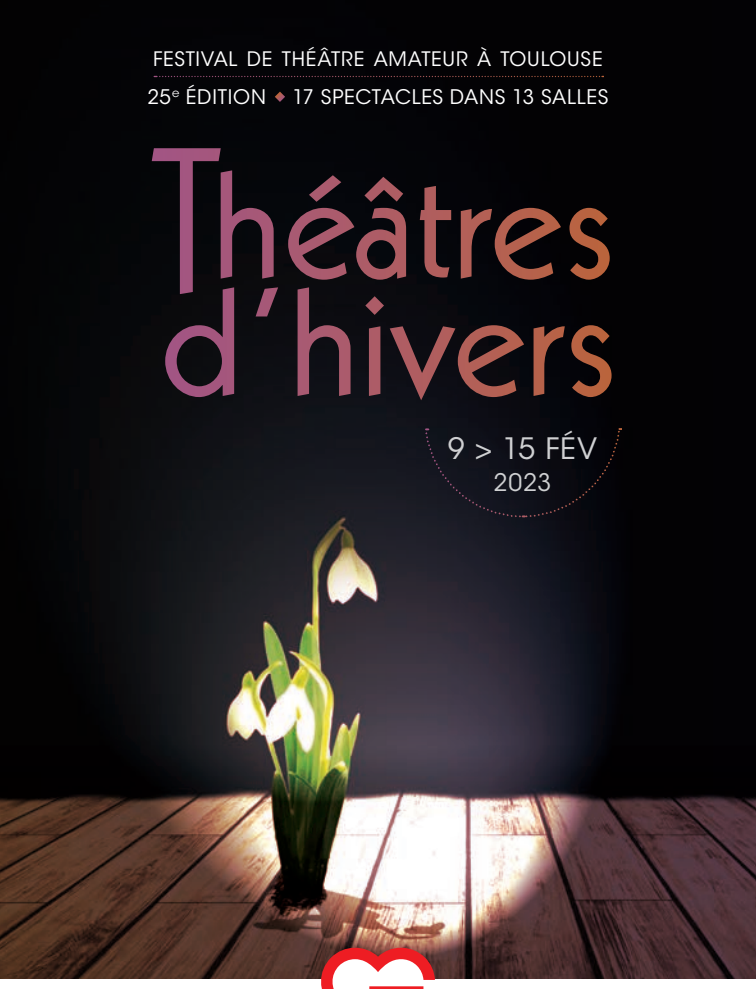
FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR À TOULOUSE

25e ÉDITION ◆ 17 SPECTACLES DANS 13 SALLES

Théâtres d'hivers

9 > 15 FÉV
2023



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

Le festival en un coup d'œil !

JEUDI 9 FÉVRIER

SOIRÉE D'OUVERTURE À PARTIR DE 19H

21h : Le temps n'existe pas
Théâtre pour demain & après
Centre Culturel Henri-Desbals - *page 4*

20h30 : Le Sérail du muet
La Troupe des Lucioles
MJC des Ponts Jumeaux - Les Amid'Ô – *page 5*

VENDREDI 10 FÉVRIER

18h30 : Dormez je le veux
Compagnie I
Salle polyvalente des Pradettes – *page 6*

20h30 : Adrien
Le Strapontin de la Belugo
Centre culturel Henri-Desbals – *page 7*

20h30 : Dis à ma fille que je pars en voyage
Les Poissons rouge - Centre culturel des Minimes – *page 8*

20h30 : Tableau d'une exécution
Théâtre du beau fixe - Maison de quartier Lalande – *page 9*

20h30 : 2 folies en faux-semblants
Le Vestiaire des filles – MJC Croix-Daurade – *page 10*

SAMEDI 11 FÉVRIER

15h : Les Bonnes
Ar 'Scène 81 – Centre culturel des Minimes – *page 11*

20h : D'abord il faut naître
Théâtre de la Voie Lactée
Centre culturel de quartier Soupetard - *page 12*

SAMEDI 11 FÉVRIER (SUITE)

20h30 : Ensemble et séparément
Clair de scène – Centre culturel des Minimes – *page 13*

20h30 : La maîtresse en maillot de bain
Théâtre du Grimoire
Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville – *page 14*

20h30 : Pierre après Pierre
Compagnie de l'Ellipse – MJC Pont des Demoiselles – *page 15*

DIMANCHE 12 FÉVRIER

15h : Ze miousik ôl
Les Tamalloux – Centre culturel de quartier Reynerie – *page 17*

15h : Extramuros
Compagnie Acte d'eux
Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville – *page 18*

LUNDI 13 FÉVRIER

20h30 : Le dernier cèdre du Liban
Compagnie Scaramouche – MJC Castanet-Tolosan – *page 19*

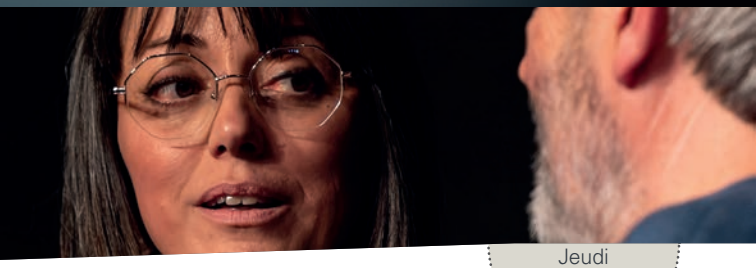
MARDI 14 FÉVRIER

20h : Juste un instant avant la fin du monde
Compagnie La Réplique – Théâtre de la Violette – *page 20*

MERCREDI 15 FÉVRIER

19h : À plein gaz
La Compagnie du Bathyscaphe
Centre culturel Bellegarde - *page 21*

L'édition 2023 du festival Théâtres d'Hivers est parrainée par l'acteur et metteur en scène **Denis Rey**, membre historique de la compagnie Les Vagabonds. Il joue des pièces d'auteurs aussi variés que Molière, Rostand, Havel, Sarraute, Labiche, Handke, Tchekhov, Camus, Lagarce, Fosse, Beckett... Et met en scène Hanokh Levin, Serge Vallettil ou encore Harold Pinter. En 2022, il se met en scène dans *L'Angoisse du roi Salomon* et *Gros-Câlin* de Romain Gary.



Jeudi
9 FÉV
> 21h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Concert > 19h

Le temps n'existe pas

Théâtre pour demain et après

Émotion - 1h20

Deux êtres que tout sépare. Deux mondes. Et les espace-temps qui se frôlent pour que jaillissent les émotions.



Jeudi
9 FÉV
> 20h30

Le Sérail du muet

de Daniel Touraton et La Troupe des Lucioles

La Troupe des Lucioles

Comédie - 1h15

Après de longues années de bons et loyaux services dans un monastère du XIV[e] siècle, le vieux jardinier Nuto a décidé de rendre son tablier. Son jeune ami Mazetto, fort, vigoureux et coquin, décide de le remplacer et se fait passer pour sourd et muet afin de détourner la méfiance de la mystérieuse mère abbesse et de ses sœurs dévergondées.

Le Sérail du muet est un conte satirique questionnant l'engagement et la foi de toute une époque. Vous y chercherez la morale, vous la trouverez, mais… ce sera à vous de dire si elle est sauve ou... non.

MJC des Ponts Jumeaux - Les Amid'Ô



Vendredi
10 FÉV
> 18h30

Dormez je le veux

de Georges Feydeau

Compagnie I

Comédie – 1h

Dans cette comédie de Feydeau, bourgeois et domestiques en prennent pour leur grade. Justin, valet impertinent et rebelle, possède des dons d'hypnotiseur. Il a l'habitude de se servir de ses pouvoirs contre son maître, Boriquet, et de lui faire faire toutes les tâches du logis. À ses dépens, Boriquet devient l'esclave de son domestique. La routine est enclenchée et la mécanique est belle. Que la vie est douce, telle les volutes de fumée des cigares de Monsieur dont se délecte Justin ! Mais c'est sans compter sur les projets de son bourgeois de maître… En effet, celui-ci est sur le point de se marier ! C'est une catastrophe à laquelle Justin doit faire face au plus vite, et il compte bien sur ses dons pour retourner la situation à son avantage... du moins, l'espère-t-il…

Salle polyvalente des Pradettes



Vendredi
10 FÉV
> 20h30

Adrien

de Jean-Pierre Dopagne

Le Strapontin de la Belugo

Fable humoristique – 1h30

À cinquante ans, Adrien décide d'arrêter de travailler et de ne faire que ce qui lui plaît. Tout son entourage est stupéfait : sa femme, sa fille, ses collègues, la libraire... Car il a oublié, Adrien, que si lui arrête, les autres travaillent toujours. Le quartier où il habite est en émoi, d'ailleurs Madame Léon, commère invétérée, qui tient le tabac-journaux le sait bien elle ! Chez elle les commentaires vont bon train. Personne ne comprend son choix. Que cache-t-il ? Voici Adrien devenu la proie du regard des autres. À leurs yeux, la richesse ou la mort sont les seules raisons pour quitter précocement le monde des actifs.



Vendredi
10 FÉV
> 20h30

Dis à ma fille que je pars en voyage

de Denise Chalem

Les Poissons rouges

Drame – 1h15

La pièce raconte la rencontre et le quotidien de deux femmes en prison qui partagent la même cellule. Deux femmes qui ne se seraient jamais rencontrées autrement. L'histoire de ces femmes pour qui la vie carcérale est un combat dans lequel chacune essaie de trouver sa place où l'on doit s'effacer pour se soumettre à l'autorité.
Comment faire alors pour exister et rester femme ?
Parfois, on se cache derrière l'humour pour supporter les absurdités du quotidien. Comment tenir ?
Puiser au fond de soi, s'accrocher à quelque chose, à un avion qui passe ou peut être-prier… Le rapport de ces deux femmes passera de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde.

Centre culturel des Minimes



Vendredi
10 FÉV
> 20h30

Tableau d'une exécution

de Howard Barker

Théâtre du Beau fixe

Drame – 1h30

Howard Barker nous embarque à Venise en 1571 après la terrible bataille maritime de Lépante. Nous sommes au palais des doges mais nous pourrions nous trouver, de nos jours, dans n'importe quel palais d'un Etat autocrate soucieux d'imposer sa puissance, quitte à prendre quelques libertés avec la réalité... Notre doge, c'est un tableau qu'il veut, un tableau démesuré pour encenser la bataille, et bien sûr il veut le meilleur peintre. Tiens, choix audacieux, ce sera une femme, elle s'appelle Galactia et rien ne va se passer comme prévu...

Maison de quartier Lalande



Vendredi
10 FÉV
> 20h30

2 folies en faux-semblants

de Hugues de Rosamel

Le Vestiaire des filles

Comédie – 1h15

Lorsque deux femmes, Pélagie et Clarisse, se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre, il ne peut s'agir que d'une rencontre insolite. Pour l'une, c'est la première consultation, pour l'autre, visiblement, c'est une habituée. Apparemment, elles n'ont pas grand-chose à se dire, et puis, à partir d'une simple question, amenant une réponse hésitante, tout va s'enchaîner, et parfois se déchaîner ! Un mot va entraîner d'autres mots, un conseil va appeler d'autres conseils. Une situation pousse une autre situation. Un jeu de rôles en provoquera un autre. Un tourbillon de folie, va mettre leur « puzzle psychique » à rude épreuve.

MJC Croix Daurade



Samedi
11 FÉV
> 15h

Les Bonnes

de Jean Genet

Ar 'Scène 81

Comédie dramatique – 1h30

Claire et Solange sont sœurs. Elles sont domestiques. Ce sont les bonnes de Madame. Madame, toute à son narcissisme démesuré, les remarque à peine, les confond souvent.
Tous les soirs, quand Madame est sortie, pour se donner l'illusion d'exister, Claire et Solange s'animent dans une « cérémonie » où, chacune à son tour, se transforme en Madame ou en sa propre sœur.

Centre culturel des Minimes



Samedi
11 FÉV
> 20h

D'abord il faut naître

Line Knutzon

Théâtre de la Voie Lactée

Comédie décalée et poétique – 1h20

Quatre filles et deux garçons fragiles et maladroits vivent en voisinage un peu « hors réalité » et « hors du temps ». Sauront-ils s'affranchir du passé et des souvenirs d'enfance pour oser rencontrer l'autre et aller de l'avant ? Percutés par leurs désirs, perturbés par leurs empêchements, ils se questionnent. Qu'est-ce que vivre vraiment ? Aimer vraiment ? Être aimé vraiment ?



Samedi
11 FÉV
> 20h30

Ensemble et séparément

de Françoise Dorin

Clair de scène

Comédie – 1h20

Un matin de janvier, Jean-Jacques Provins, un éditeur renommé, a le sentiment d'avoir rendez-vous avec l'avenir...
Alors qu'il attend avec impatience un jeune écrivain prometteur, Dominique Carentan, c'est une femme plus âgée qui se présente chez lui. Qui est-elle ? Pourquoi se montre-t-elle si curieuse de sa vie privée ? A-t-il conscience que cette rencontre inattendue pourrait bouleverser sa vie ?
Les fantasmes, les rancœurs, les peurs éclatent alors. Jusqu'où ce jeu dangereux les mènera-t-il ?

Centre culturel des Minimes



Samedi
11 FÉV
> 20h30

La maîtresse en maillot de bain

de Fabienne Galula

Théâtre du Grimoire

Comédie – 1h30

Myriam, directrice d'une école maternelle, et ses deux collègues, Rémi et Nicolas, mènent une vie « pépère » au sein de l'établissement… quand Béatrice, psychologue, est envoyée en mission pour aider l'équipe à lutter contre la violence en milieu scolaire. Très vite, Béatrice va bouleverser la vie des enseignants !



Samedi
11 FÉV
> 20h30

Pierre après Pierre

de Julien Covain

Compagnie de l'Ellipse

Thriller psychologique – 1h30

Qui est Pierre, de quoi l'accuse-t-on ? Et qui est sa femme ? Que nous cache-t-elle ? Est-il possible qu'il ne se souvienne pas ? Une mise en scène réaliste et enlevée par un thriller hitchcockien, tendre, parfois violent, drôle souvent, qui tient le public en haleine et le fait passer par toutes les émotions sans une minute de répit. L'écriture est précise, efficace, rythmée en adéquation avec les exigences du genre et impose un jeu sincère et juste pour rendre crédible la situation et tenir en haleine le spectateur jusqu'au dénouement final.

MJC Pont des Demoiselles

20e festival de théâtre solo

LE COUP de CHA-PEAU

23 → 26.05

scène LE CHAPEAU ROUGE

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond & le Théâtre de Poche

Centre culturel Saint-Cyprien
05 61 22 27 77
saintcyprien.toulouse.fr

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE



Dimanche
12 FÉV
> 15h

Ze miousik ôl

Mise en scène de Nathalie Hervouët-Sadouc

Les Tamalloux

Comédie clownesque – 55 min.

Sans trapézistes, sans magiciens, sans femmes nues, sans repas aux mets raffinés, et sans filet, ils vont réaliser pour vous l'impossible : à eux tout seuls, il vont jouer une revue !
Il leur suffit d'ouvrir leur valise, d'y puiser leurs numéros emmaillotés d'absurdité, de poésie, de tendresse et de bonne humeur et de vous les offrir en partage.

Centre culturel de quartier Reynerie



Dimanche
12 FÉV
> 15h

Extramuros

de Raymond Devos

Compagnie Acte d'eux

Comédie – 1h30

Antoine travaille du chapeau, aucun doute là-dessus. C'est même son activité principale. Le voilà embauché pour écrire une pièce inédite qui sera montée par un directeur de théâtre et son adjoint sitôt terminée. Pour l'aider dans cette tâche, Antoine n'hésite pas à s'entourer de hauts murs et à s'inventer des frères qu'il embarque avec lui dans les situations les plus loufoques. Est-il lucide ? Extra-lucide ? Coincé derrière les murs d'une prison ou extra-muros ? Pour notre plus grand bonheur, Antoine peuple son escapade hors du réel de gardiens en tous genres et de personnages fantasques. Le rêve et l'imagination sont au pouvoir. Et si je vous disais que le frère qui se cache derrière le chapeau d'Antoine, c'est Raymond Devos…

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville



Lundi
13 FÉV
> 20h30

Le dernier cèdre du Liban

de Aïda Asgharzadeh

Compagnie Scaramouche

Drame - 1h20

Eva a été abandonnée à sa naissance. Sa mère, reporter de guerre, lui a laissé avant de mourir un dictaphone et des cassettes où elle lui raconte sa vie. Depuis le centre d'éducation fermé où elle a été placée, Eva écoute la voix de sa mère qui lui parle de la guerre, de son métier, de l'homme qu'elle a aimé, de son besoin irrépressible de partir et raconter ; pour qu'on ne puisse pas dire « je ne savais pas ».

Une pièce contemporaine, incisive et coup de poing sur la question de l'origine et de l'héritage.

MJC Castanet-Tolosan



Mardi
14 FÉV
> 20h

Juste un instant avant la fin du monde

de Jean-Pierre Martinez

Compagnie La Réplique

Comédie sociale – 1h15

Trois personnes qui ne se connaissent pas sont convoquées pour participer à un jury populaire. C'est en tout cas ce qu'on leur a dit. Mais le lieu où on les a réunis n'est pas un tribunal. Ils apprennent qu'ils sont là pour décider ensemble comment gérer les conséquences d'une catastrophe inévitable qui doit frapper le monde dans un futur très proche. Les opinions divergent, et de nombreux rebondissements viennent relancer le débat. Une critique acerbe sur les manipulations du pouvoir : jusqu'où peuvent aller nos dirigeants pour justifier « une bonne cause » ? Un sujet sérieux mais traité avec beaucoup d'humour et de dérision.

Théâtre de la Violette



Mercredi
15 FÉV
> 19h

À plein gaz

de Serge Valletti

La Compagnie du Bathyscaphe

Comédie dramatique – 1h10

Roland, comédien sur le tard, va interpréter sur la scène d'un petit théâtre de banlieue son personnage culte, Richard III, l'incarnation du mal absolu, séduisant par la parole et manipulateur de génie. Mais rien ne va se passer comme prévu, car ce soir Roland a décidé de régler ses comptes avec la société, de se libérer de ce « truc » qui le taraude depuis trop longtemps ! Va alors se produire une complicité troublante avec le public.
Roland arrivera-t-il enfin à trouver la paix intérieure ou comme Richard III, roi comédien, va-t-il tout faire péter ?

Centre culturel Bellegarde

Les salles

Centre culturel Bellegarde
17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr - Métro ligne B : Jeanne d'Arc

Salle polyvalente des Pradettes
Rue Ferdinand de Lesseps - 05 61 40 40 98
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n°18 - Arrêt Odeillo

Centre culturel Henri-Desbals
128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr - Métro ligne A & bus no 13 : Bagatelle

Centre culturel des Minimes
6, rue du Caillou-Gris - 05 61 22 51 77
cclesminimes@free.fr - Métro ligne B : Claude Nougaro

Centre culturel de quartier Reynerie
Maison De la Citoyenneté Ouest
1, Place Conchita Grange Ramos - 05 31 22 99 21
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr - Métro ligne A : Reynerie

Centre culturel de quartier Soupetard
63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie | Bus no 19 - Arrêt Dinetard

Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
4 Impasse de Sarrangines - Bus n°54 – arrêt Église Pouvourville

Maison de quartier Lalande
239, avenue de Fronton - 05 36 25 28 23
Bus n° 29, 60, 69 - Arrêt Riché Lalande

M.J.C. Castanet-Tolosan
20, avenue de Toulouse
31320 Castanet Tolosan - 05 61 81 83 56
accueil@mjccastanet.fr - Bus N° 383 - arrêt Castanet République

M.J.C. Croix-Daurade
141, chemin de Nicol - 05 61 48 64 03
contact@mjccroixdaurade.fr
Métro ligne A : Roseraie, puis bus 19 - Arrêt Avranches | Métro ligne B
Borderouge puis bus 19 - Arrêt Avranches ou bus ligne 9 - Arrêt Lycée Raymond Naves

M.J.C. Pont des Demoiselles
Espace Pont des demoiselles - 63 bis avenue Saint-Exupery - 05 61 52 24 33
contact@mjcpontdesdemoiselles.fr - Bus LINEO 9 arrêt « Dufour »

M.J.C. des Ponts Jumeaux
Les Amid'Ô - 2, Port de l'Embouchure - 05 61 22 59 50
secretariat@mjcpontsjumeaux.fr - Linéo 1 – Arrêt Fourmi

Théâtre de la Violette
67, chemin du Pujibert - 05 61 73 18 51
contact@theatredelaviolette.com - Métro ligne B : Borderouge

17 spectacles dans 13 salles

Le festival Théâtres d'hivers est organisé par la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse dans le Centre culturel Henri-Desbals, le Centre culturel Bellegarde, le Centre culturel de quartier Soupetard, le Centre culturel de quartier Reynerie, la Maison de Quartier Lalande et en partenariat avec le Centre culturel des Minimes, la MJC des Ponts Jumeaux, la MJC Croix Daurade, la MJC Pont des demoiselles, la MJC Castanet-tolosan, le Théâtre de la Violette et le Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville.

Renseignements :
Renseignements et réservations auprès des salles du festival
theatresdhivers@mairie-toulouse.fr
Entrée : 5€ le spectacle d'ouverture
5€ les deux spectacles

Licences d'entrepreneur de spectacles
1e catégorie n°1-1078564, 1-1078571, 1-1095744, 1-1078575, 1-1078566, 1-1078560 / 2e catégorie n°2-1078603 / 3e catégorie n°3-1078604
Théâtre de la Violette : licence n°316043
© Crédits photos : Droits réservés

+ d'infos sur
metropole.toulouse.fr

Impression : Imprimerie Toulouse Métropole

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE