Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2022 - NUMÉRO 121 DECEMBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Francis Daguier
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Nouvelles des festivals	1 2 3 4
Nouvelles des troupes	4 5
Spectacles	5 6 7 8
Altitude FM	9
Formation	9

Editorial de la Présidente



Bonjour à Tous

Novembre a été, assurément, le point fort de l'année 2022 avec pas moins de trois festivals
* Labastide Beauvoir
* Les éclusiales de Castanet
* Verfeil

Pour décembre nous devons soutenir le festival de Fonsorbes qui se déroule du 2 au 4 Décembre
N'oublions pas de venir à la Brique rouge pour encourager le partenariat FNCTA avec le Centre culturel d'Empalot dans le cadre des "Vendredis d'expression à la MJC" le 9 décembre
à 20 H 30
Il ne faut rien lâcher et d'autres festivals pointent le bout de leur nez..... candidater fera vivre le théâtre et vous permettra de jouer.
A nouveau, je compte sur la présence de vous tous pour que le théâtre vive pleinement sous vos applaudissements.

Théâtralement vôtre.

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Nouvelles des Festivals

Retour sur les 30 ans des Théâtrales de Verfeil



Sous un soleil radieux et des températures hors saison, la 30ème édition des Théâtrales de Verfeil a bénéficié d'une affluence record.
Les 30 ans du festival ont été dignement fêtés en musique le soir de l'ouverture dans une salle comble après l'excellente représentation de **Cendrillon** de Joël Pommerat par *Les Mots sur pattes* de Cahors. Public et comédiens ont partagé le magnifique gâteau d'anniversaire, un théâtre en miniature.
La programmation s'est poursuivie durant 3 jours. Cet anniversaire, nous l'avions voulu festif avec 26 spectacles et 7 troupes hors Occitanie dont la troupe Filagarsa de Cata-

Nouvelles des Festivals

logne qui nous a présentés la comédie musicale JANA, une découverte surprenante par sa qualité d'interprétation et sa mise en scène sans bavure. Que dire de tous les autres spectacles sinon qu'ils ont enchanté le public surpris par la variété des sujets et le talent des comédiens. Une mention particulière pour **Le Horla** du *Théâtre solaire* qui a fait frissonner son public grâce a une saisissante interprétation.



Comme tous les ans, les jeunes étaient aussi sur scène et la troupe de saint Loube *Les Emporte pièces* nous a offert un véritable feu d'artifice avec **Il est bien tard Mr Lautrec** pour clôturer ce festival.



Pour résumer, voici les quelques mots laissés par un spectateur sur notre livre d'or : «Des pièces d'excellente qualité et une équipe motivée et efficace ! Magnifique anniversaire ! »
MERCI à tous, comédiens, régisseurs, bénévoles, public pour cet anniversaire qui laissera de merveilleux souvenirs dans nos têtes.

Lors de l'ouverture du festival Mr le Maire de Verfeil, Mr Patrick Plicque, avait concocté un discours reprenant les titres des différentes pièces et je vous laisse le plaisir de le lire ci-après. Merci pour ce bel hommage.

« Je vais vous lire un petit résumé du programme de ces 4 jours :
Je l'appellerais, Petits crimes conjugaux.
Tout a commencé ce soir-là, Adrien, dans la chambre 3050 pensait à sa dulcinée Jana qu'il avait laissée sous le dernier cèdre du Liban. De si tendres liens s'étaient tissés entre eux. A plein gaz, ils savouraient la vie ensemble et séparément, tel un opéra panique, immortel. Pourtant à l'ombre de mon soleil, le scoop tomba : Cendrillon s'était rapprochée de Dom Juan. C'est comme la jeune fille et la mort. Moi, je crois pas et je reste le premier.
Nous, les séparables, le Horia et les Ribambelles de Pink Paradise, je vous dis il est bien tard Monsieur Lautrec.



Odette Miquel, Présidente du festival de Verfeil

Retour sur le festival de Labastide Beauvoir

La 6ème édition du festival **Labastide en Coulisses** a été un franc succès avec presque 500 entrées ! Un grand merci aux différentes troupes amateurs qui ont animé ce week-end.
Grâce à leur prestation et leur générosité nous allons pouvoir remettre un beau chèque à l'association « Hôpital Sourire »
Une mention toute particulière aux jeunes de Labastide Beauvoir qui nous ont offert une magnifique et très poétique prestation, ainsi qu'au groupe Enoa qui a enchanté la pause gourmande du dimanche.
Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine, 3ème week-end de Novembre.

L'équipe de Labastide en Coulisses

Nouvelles des Festivals

Festival de Fonsorbes (31)
2, 3 et 4 décembre 2022



Vendredi 2 décembre

20h 30 : Théâtre Guitry, quatre pièces courtes de Sacha Guitry par la Cie Clair de Scène

samedi 3 décembre

20h 30 : La maîtresse en maillot de bain de Fabienne Galula par le Théâtre du Grimoire

dimanche 4 décembre

14h 30 : La farce de l'aiguille de Jacques Dapoigny par le Théâtre d'à Côté

16h 30 : Adrien de Jean-Pierre Dopagne par la Cie du Strapontin

Théâtrales de l'Union : 12 au 14 mai 2023 à l'Union (31)

Le festival est ouvert à toutes les troupes de jeunes et d'adultes, présentant un spectacle abouti.

Date limite des candidatures : 31 janvier 2023

Dossier et règlement sur le site : https://fncta-midipy.fr/les-theatrales-de-lunion-2023-candidatures/

Toulouse pour son 31 : 22 au 26 mars 2023 à Toulouse

Le Comité Départemental 31 de la FNCTA (CD 31) organise chaque année, à l'occasion de la journée mondiale du Théâtre, des rencontres théâtrales, sous le titre « **Théâtre pour son 31 ».** Cette manifestation a pour objet de favoriser les relations entre les troupes amateurs de Haute-Garonne et, à cette occasion, présenter au public le théâtre sous toutes ses formes.

Elle est destinée en priorité aux troupes du département pour l'édition 2023 qui aura lieu du 21 au 24 mars 2023 à l'Espace Roguet Saint Cyprien en partenariat avec le Conseil Départemental de la

Nouvelles des Festivals

Haute Garonne, et du 25 au 26 mars 2023 à la Maison de Quartier de Pouvourville (TOULOUSE) en partenariat avec le Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville.
L'organisation de la manifestation est confiée à un Comité d'Organisation constitué des membres du CD 31.

Le CD31 compte sur les nombreux comédiens amateurs du département, aussi bien comme acteurs que comme animateurs ou spectateurs, pour soutenir et assurer le succès de ces rencontres.

Les troupes sélectionnées se doivent également de collaborer à la pleine réussite de la manifestation en participant pleinement, en tant que spectateurs à l'ensemble du festival. Elles devront déléguer au minimum un représentant, pour **participer à la cérémonie d'ouverture** des rencontres, et présenter leur spectacle le **mercredi 22 mars 2023 à 19h30 à l'Espace Roguet.**

Date limite de candidature : **15 décembre 2022**
à : Evelyne COCAULT : 1, bis impasse Lichard 31140 AUCAMVILLE

e-mail : evelynecocault@gmail.com

Dossier d'inscription sur le site : fncta-midipy.fr

Nouvelles des Troupes

Une nouvelle troupe nous rejoints :

Le Plateau, sise à Cugnaux, créée en 2021, et qui compte 12 comédiens.
Pour plus d'information https://fncta-midipy.fr/le-plateau/

Bienvenue !

Arsenic : une troupe qui va fêter ses 20 ans d'existence

La compagnie Arsenic a présenté un extrait de *Doute* de John Patrick Shanley lors de la Journée du comédien du 2 novembre 2022. Pour mieux connaître cette troupe Théâtralités a demandé à Sylviane Decay, sa présidente de nous en parler.



J'ai suivi au début des années 2000 un stage de théâtre sur une année avec Guy Martinez. Avec d'autres participants, nous avons souhaité continuer ensemble un travail d'atelier. Nous avons rassemblé sept personnes, et Catherine Salane que l'une de nous connaissait, a pris en charge l'atelier. Nous nous retrouvions un dimanche par mois dans un lieu improbable en sous-sol dans une cité. C'était en 2003.

Nouvelles des Troupes

Dans la foulée nous avons créé la compagnie dans l'objectif de monter des spectacles et de les présenter. En 2004, nous avons pu bénéficier d'un lieu de répétition avec une scène de théâtre dans une salle municipale au Pont des Demoiselles, et nous avons commencé notre répertoire avec Noëlle Renaude, autrice que nous ne connaissions pas mais qui nous a donné l'envie de monter deux pièces d'elle : *Mme Ka* et *A tous ceux qui...*





Notre enthousiasme, notre énergie, et notre expérience, nous ont incités à intervenir dans le domaine de la formation, et la compagnie a ainsi animé un atelier plusieurs années de suite.

Il est aussi important pour nous de partager ce travail théâtral : c'est ainsi que certains d'entre nous ont en même temps joué dans d'autres troupes, et des comédiens d'autres troupes viennent jouer avec nous comme sur nos deux projets actuels : **Doute** de Patrick Shanley, et **Sarah ou le cri de la langouste** de John Murrell.



Arsenic fêtera ses 20 ans en avril prochain, l'occasion de retraverser les belles aventures du passé, et de présenter celles en devenir.

Propos recueillis par Marie-Noële Darmois

Toute information sur la cie : https://fncta-midipy.fr/compagnie-arsenic/

Spectacles du mois de Décembre

*Le dernier cèdre du Liban
*Théâtre Guitry (Festival)
*Juste un instant avant la fin du monde
*Veillée funèbre
*Agnès Belladone
*La maîtresse en maillot de bain (Ferstival)

*Adrien
*Place de l'horloge
*Famille je te hais-me
*A plein gaz
*Brigade financière

*La farce de l'aiguille (Festival)
*Confessions d'un pigeon
*Dis à ma fille que je pars en voyage
*C'est qui qui garde Papi ?
*Cendrillon
*Adrien (Festival)

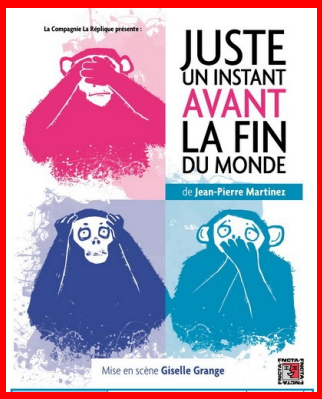
Spectacles du mois de Décembre

Cie Clair de scène
Vendredi 2 décembre
à 20h30
L'Art d'en rire
Fonsorbes (31)





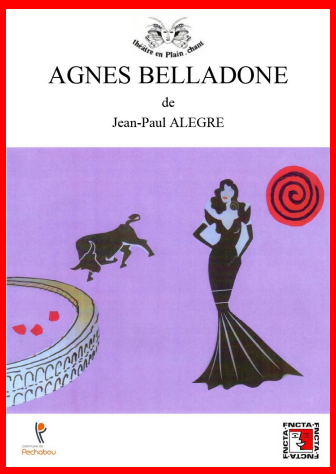
Cie Scaramouche
Vendredi 2 décembre
à 21h
Grappillon Gourmand
Pibrac (31)



Cie La Réplique
Vendredi 2 et Samedi 3 décembre
à 20h30
Théâtre de Poche Toulouse (31)



Les Planches à l'envers
Vendredi 2 décembre
à 20h30
Salle des Fêtes
Lapeyrouse Fossat (31)



Théâtre en Plain chant
Samedi 3 décembre à 20h30
Salle de la Musardière
Péchabou (31)

Spectacles du mois de Décembre



Troupe du Grimoire
Samedi 3 décembre
à 20h30
L'Art d'en rire
Fonsorbes (31)

La farce de l'aiguille



Théâtre d'à côté
Dimanche 4 décembre
à 14h30
Festival de Fonsorbes (31)

Cie Le Vestiaire des filles
Vendredi 9 décembre à 20h30
La Brique Rouge Toulouse (31)

Cadre : « **Les Vendredis d'expression** »
Organisé par la MJC Empalot
et le CD 31 FNCTA



Cie Quart'on et cie
Dimanche 4 décembre
à 16h30
Théâtre du Préau
La Salvetat St Gilles (31)



Cie Rionzensemble
Dimanche 4 décembre à 16h
Salle Palumbo (téléthon)
Saint-Jean (31)

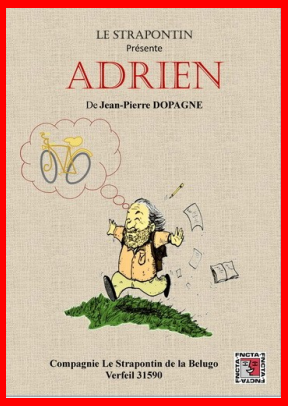
Dimanche 11 décembre à 16h
Salle de fête
Cammazes (82)



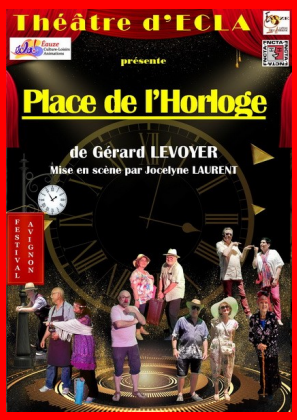


Cie Les Z'amateurs
Samedi 10 décembre à 20h30
Maison de quartier Pouvourville
Toulouse (31)

Spectacles du mois de Décembre



Cie du Strapontin
Dimanche 4 décembre
à 16h30
Festival de Fonsorbes (31)



Ateliers théâtre E.C.L.A.
Dimanche 11 décembre à 15h
Cinéma-théâtre
Eauze (31)

Cie Le Bathyscaphe
Lundi 5 décembre
à 19h
Salle Jacques Brel
Castanet Tolosan (31)



Brigade financière



Cie Le Bathyscaphe
Samedi 17 décembre
à 19h
La Diligence
Marcillac Vallon (12)

Cie Le Bathyscaphe
Vendredi 16 décembre
à 20h30
La Diligence
Marcillac Vallon (12)



Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

07/12/2022	Victor Hugo Notre Dame de Paris 1	Corinne Farrère
14/12/2022	Victor Hugo Notre Dame de Paris 2	Corinne Farrère
21/12/2022	Victor Hugo Les Misérables	Francis Daguier

Les émissions seront interrompues à l'occasion des vacances de Noël du 21 /12/2022 au 04/01/2023

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

Formation

RETOURS DU STAGE de novembre 2022 *Les mécanismes de la voix*

- Nous avons vécu un stage de voix très complet sur le fonctionnement de l'organe anatomo physiologique vocal qui s'adressait davantage aux chanteurs qu'aux comédiens...
- Mais qui peu le plus peu le moins.. Et, de surcroît nous étions tous un peu chanteurs à nos heures.. Donc, tout était parfait !!
- Ça nous a, même, motivés pour développer notre plaisir de chanter.
- De nombreux exercices, véritable caisse à outil, qui ont ponctué ces 2 jours, nous ont permis de mieux comprendre pourquoi nous pouvions avoir des voix fatiguées, éraillées ou encore cassées.. Et, Comment solutionner le problème et le prévenir en exécutant régulièrement des exercices adaptés à notre faiblesse vocale..
- Stage très dense et intense, plein d'émotions, très riche d'infos !!
- Merci à Hélène pour son investissement bienveillant à nous accompagner dans nos difficultés vocales afin de les améliorer !!
- J'ai beaucoup apprécié le stage de la voix avec Hélène. C'est une personne très à l'écoute et qui analyse très bien les différents besoins de chacun.
- Le week-end fut intense et riche en apprentissage. On repart avec une boîte à outils bien remplie.
- En m'inscrivant à ce stage, je ne savais pas que ce stage serait accès sur le chant. Je me suis bien régalée et ce stage m'a redonné l'envie de chanter.
- Merci à Hélène pour sa bienveillance et à la FNCTA qui nous permet de réaliser des stages de qualité.

Claude, Roby, et les autres stagiaires