Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2022 - NUMÉRO 120 NOVEMBRE

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Francis Daguier
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com

DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Retour Journée Comédien	1
Festivals	2 3 4 5 6 7 8
Nouvelles des troupes	8 9
Spectacles	10 11 12
Altitude FM	13
Formation	13 14

Editorial de la Présidente

Bonjour à Tous
Le mois d'octobre a été riche en rencontres et il faut penser maintenant au mois de Novembre qui arrive avec son lot de Festivals sur le département de la Haute Garonne :
Labastide Beauvoir, les Eclusiales de Castanet, et bien-sûr Verfeil qui fête ses 30 ans d'existence et qui sera, nous en sommes sûrs et **grâce à votre présence** un évènement à la hauteur de ce rendez-vous symbolique du 10 au 13 Novembre 2022.
Les stages rencontrent un réel succès et nous allons penser à vous proposer d'autres formations dès 2023
Des nouvelles troupes se sont affiliées à la FNCTA et nous ne pouvons que nous ravir de cet engouement à nous rejoindre.
Rassemblons toutes nos forces pour que les activités théâtrales continuent de vivre pour le plaisir de Tous.
Théâtralement vôtre.

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Retour sur la Journée du comédien

Dimanche 2 octobre Salle des fêtes de L'Union (31)

Le CD31 a fait sa rentrée le **dimanche 2 octobre** à la Salle des Fêtes de l'Union comme annoncé dans le précédent numéro de Théâtralités. Dans une ambiance chaleureuse les troupes ont pu se retrouver pour échanger entre elles et dans le cadre de la table-ronde du matin, puis partager une auberge espagnole et enfin passer l'après-midi à découvrir le travail des cinq troupes qui avaient souhaité présenter un aperçu de leur travail en cours (Les 5 pas d'Aucamville, Comedia Occitana Tolzana, La Troupe de l'oiseau Moqueur, La Compagnie des Mots à Coulisses et la compagnie Arsenic). Cette rencontre est importante et même nécessaire car elle offre aux troupes l'occasion de redémarrer ensemble l'année, de mieux se connaître et de réfléchir sur leur pratique. Ces photos nous rappellerons certains moments de cette journée, qu'il nous paraît important de renouveler (voire d'amplifier) l'an prochain.

Marie-Noële Darmois

Nouvelles des Festivals

Remerciements des Santufayons pour *Molière en fête*

Messieurs et Mesdames
les comédiens, les metteurs en scènes, les techniciens, les bénévoles,
les mécènes, les élus, les services administratifs et techniques,
les directrices d'écoles, les maîtres et les maitresses,
les amis, les familles, les prestataires de services,
Les Santufayons vous remercient d'avoir participé au succès du festival "Molière en fête" à Beauzelle.

Les Santufayons

Festival de Cahors 2022 : Des troupes FNCTA de Haute-Garonne mises à l'honneur

Sélectionné pour le **festival Festhéa** :
la **cie de 9 à 11** pour *Ceux qui partent à l'aventure* de Noëlle Renaude

A obtenu le **prix de la ville de Cahors** :
La cie **Les Z'amateurs** pour *Cendrillon* de Joël Pommerat.

Retour sur le festival Coup de théâtre (13-15 octobre 2022 à Fenouillet (31)

La première édition du Festival Coup de Théâtre co organisée par la troupe Les Imposteurs et la Mairie de Fenouillet a été un grand succès !

Merci aux troupes qui ont participé à ce festival, en particulier à la Troupe Ombres et Couleurs, le Théâtre du Venerdi et merci aussi au Théâtre du Grenier qui est venu clôturer admirablement ces 3 jours riches en émotions et surtout en rires!!!

Cie Les Imposteurs

Information : fin du partenariat avec Labarthe-sur-Lèze pour le festival de Labarthe

Nouvelles des Festivals

Théâtrales de Verfeil
30 ans
10 au 13 novembre 2022

Avant-Première
Samedi 5 novembre 2022

20h30 Saint Pierre Salle des fêtes
Participation libre

« Adrien » de Jean-Pierre Dopagne
Comédie par Le Strapontin de « La Belugo » (Verfeil, 31)
Tout public/1h30

Ouverture officielle du festival
Jeudi 10 novembre

20h30 Accueil du public en musique avec « Sheik of Swing »
"Bienvenue dans l'univers de « Sheik of Swing », héritier de Django Reinhardt et de la grande tradition du jazz manouche. Clément, Sylvain, Vincent et Benjamin distillent une musique authentique, énergique et généreuse. Une musique qui parle au cœur et aux oreilles.

21h Verfeil Grande salle

« Cendrillon » de Joël Pommerat
Comédie dramatique par Les Mots sur pattes (Cahors, 46)
Tout public/ 1h30

Après le spectacle, Les Théâtrales fêtent leurs 30 ans !
Toute l'équipe vous convie à partager le gâteau d'anniversaire
Et le verre de l'amitié, offert par la municipalité.

En musique avec « Sheik of Swing »
Swing des années folles, valses et rythmes des pays de l'est, les musiciens de Sheik of Swing vous proposent un voyage musical effervescent !

Vendredi 11 novembre

11h Verfeil Grande Salle

« Chambre 3050 » Création (libre interprétation du livre » Before going to sleep » de S.J Watson)
Théâtre à suspens par le Théâtre des sens (Quint fonsegrives, 31)
A partir de 12 ans/1h15

11h Saint Pierre Salle des fêtes

« Salimata »
Spectacle musical à partir de 4 ans par Univers lutin (Toulouse,31)
Jeune public/45mn
Tarif unique : 6.00€

14h Verfeil Petite salle

« Les Séparables » de Fabrice Melquiot
Comédie dramatique par la Cie Des mots pour dire (Saint Laurent d'Aigouze, 30)
Tout public/ 55 mn

14h15 Verfeil Grande salle

« Le Horla » de Guy de Maupassant
Adaptation de la nouvelle de Maupassant par la Cie du Théâtre Solaire (Montpellier, 34)
Seul en scène, littérature fantastique
Tout public/ 1h05

15h45 Verfeil Petite salle

« A plein gaz » de Serge Valetti
Comédie dramatique par Le Bathyscaphe (Muret, 31)
Adultes et ados (à partir de 12 ans) /1h05

16h Verfeil Grande Salle

« Opéra Panique » de Alejandro Jodorowski
Théâtre de l'absurde par la Cie A fleur de mots (Toulouse, 31)
Tout public/ 1h15

Nouvelles des Festivals

17h30 Verfeil
Gratuit
Intermède
« Le Gora » de Georges Courteline
Comédie par la Cie Clair de scène
Tout public/ 8 mn

17h45 Verfeil Petite salle

« Ribambelles » de Colette Fayard (d'après le Landau)
Comédie dramatique par la Cie Oc'Thalie (Toulouse, 31)
Adultes et ados/ 50mn

18h15 Verfeil Grande Salle

« Immortel » création de Patrice Ricordeau
Comédie dramatique par la Teen Company (Biarritz, 64)
Adultes et ados/45 mn

21h Verfeil Petite salle

« De si tendres liens » de Loleh Belhon
Comédie dramatique et spectacle musical par Les Neauphles (Caubiac, 31)
Tout public à partir de 8 ans/ 1h25

21h15 Verfeil Grande Salle

« Pierre après Pierre » de Julien Covain
Thriller par la Compagnie de l'Ellipse (Vailhauques, 34)
Adultes et ados/ 1h30

Samedi 12 novembre

11h Saint Pierre Salle des fêtes

« Les fantaisies de Virginie »
Magie et clown / 45mn
Jeune public de 3 à 7 ans par l'association les Fantaisies (Tournefeuille, 31)
Tarif unique : 6€

11h Verfeil Petite salle

« Le dernier cèdre du Liban » de Aïda Azgarzadeh
Drame par la Compagnie Scaramouche (Pibrac, 31)
Tout public à partir de 12 ans

14h Verfeil Petite salle

« Pink Paradise » création de Sylvie Piotet
Théâtre engagé musical par la compagnie Le vestiaire des filles (Graulhet,81)
Adultes et ados / 1h

14h30 Verfeil Grande Salle

« La jeune fille et la mort » de Ariel Dorfman (traduction de Gabriel Auer)
Drame psychologique
Adultes et ados/1h10

15h45 Verfeil Petite salle

« Bienvenue sur la terre » de Luc Manghem
Comédie par L'atelier théâtre de Mauvezin (32)
Tout public/ 45 mn

16h Verfeil
Gratuit

Intermède
Tout public/ 30 mn
Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA. A découvrir…

16h45 Verfeil Grande Salle

« Ensemble et séparément » de Françoise Dorin
Comédie par Les Javeysans (St Marcel-les-Valence,26)
Adultes et ados / 1h20

17h30 Verfeil Petite salle

« Dom Juan « ou « Les limbes de la mémoire » d'après Molière, adaptation d'Audrey Mas
Comédie dramatique par « La 7ème compagnie » (Le Mans,72)
Tout public / 1h10

20h45 Verfeil Petite salle

« Petits crimes conjugaux » de Eric Emmanuel Schmitt
Comédie dramatique par la compagnie « Ail et fines herbes » (Fuveau, 13)
Adultes et ados à partir de 15 ans /1h30

21h Verfeil Grande Salle

« JANA » de Romà Ferruz et Ermenegild Siñol
Comédie musicale par la cie
« Filagarsa » (Catalogne)
Adultes et ados / 1h50

Nouvelles des Festivals

Dimanche 13 novembre

11h Verfeil Grande Salle

« A l'Ombre de mOn sOleil » de Michel Pomme
Spectacle jeune public et familial par le Clown POm de la Cie Koikadi (31, Toulouse)
Solo de clown à l'ancienne s'inspirant des arts du cirque, presque sans parole, poétique, ludique, drôle, interactif, musical, magique, captivant, tendre et familial / 45 mn
Tarif unique : 6€

14h15 Verfeil Petite salle

« Moi je crois pas ! » de Jean-Claude Grumberg
Comédie par « La boite de sardines » (Billère, 64)
Tout public dès 10 ans /50mn

14h30 Verfeil Grande Salle

« Le Scoop » de Marc Fayet
Comédie dramatique par Le Théâtre d'en Haut (Rouen, 76)
Tout public /1h25

16h30 Verfeil Petite salle

« Le premier » de Israël Horovitz
Comédie dramatique par la compagnie « La Réplique » (Toulouse, 31)
Adultes et ados /1h20

17h Verfeil Grande Salle

« Il est bien tard Monsieur Lautrec » de Pierrette Dupoyet
Comédie dramatique par « Les Emporte-pièces » (Mauvezin, 32)
Tout public/1h

Renseignements : 06.86.96.14.75 *contact@lestheatralesdeverfeil.fr*
Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Les Eclusiales Castanet-Tolosan (31)
10 au 13 novembre 2022

Jeudi 10 nov

19h30 Ouverture du festival

20h30 (1h30) Des gens intelligents
de Marc Fayet
Par la compagnie Scena Spectabilis

La vie de couple est un sport cérébral.
David voudrait quitter Chloé, qui va se confier à Gina, qui va mettre en doute la fidélité de son Thomas, qui est tout l'opposé de son ami Alexandre malmené par Marina qui, elle, comprend les intentions de David...
Des couples qui s'entendent à merveille mais qui cogitent, des amis qui s'interrogent mais qui se soupçonnent, des gens qui doutent mais qui sont intelligents et c'est ce qui les sauvera... peut-être ! Une comédie au vitriol ! (Molière du spectacle comique en 2015)

Vendredi 11 nov

14h (1h20) Voiture de collection cherche chauffeur-livreur
De Pascal Baraffe
Par la Cie du Faussaire de Rêves

L'amour est-il seulement l'apanage des valides ?
3 comédiennes sur scène, 2 invalides, Amalia et Mado et une valide, lèvent le voile, sur l'amour et le handicap !
Dans l'intimité de leur salon, ces femmes, au travers de leurs déboires, racontent avec humour, sensibilité et franchise, comment faire face à ce nouveau corps à nouveau séduire. Sous l'impulsion de Louise, elles vont passer des petites annonces pour trouver le prince charmant. Laquelle sera comment le reconquérir pour cendrillon ?

Vendredi 11 nov

16h (1h30) Le Roi Victor
de Louis Calaferte
Par le théâtre du Soupe Tard

Une femme sans envergure, des enfants indifférents, un père pensionné, et pourtant Victor a trouvé là-dedans la force de comploter suffisamment pour devenir le Roi de tout un peuple ! Le F4 de banlieue se mue en palais, mais un palais, si on n'y fait pas attention, "ça a tôt fait de devenir un nid de guêpes"...

18h30 (1h30) Cendrillon de Joël Pommerat
Par la troupe Deux Filles en Aiguille

Une lumineuse réinvention d'un mythe, plein d'humour, de cruauté et d'émotion. Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et l'imagination ?

21h (1h20) Ceux qui partent à l'aventure
De Noëlle Renaude
Par la compagnie de 9 à 11

Au cours d'une randonnée, des promeneurs vont laisser naître dans leurs conversations l'histoire d'un jeune homme qui a disparu. Après l'échec économique de sa petite affaire, le jeune homme vient demander de l'aide à ses proches. Il essuie refus sur refus et disparaît finalement en laissant une lettre d'adieu. Est-il mort ? A t'il fuit à l'étranger ? Y a-t-il un poids de la culpabilité pour ceux qui ne l'ont pas aidé ?

Samedi 12 nov

14h (1h15) Dis à ma fille que je pars en voyage
De Denise Chalem
Par la compagnie des poissons rouges

La rencontre et le quotidien de deux femmes en prison qui partagent la même cellule. Deux femmes qui ne se seraient jamais rencontrées autrement. L'histoire de ces femmes pour qui la vie carcérale est un combat dans lesquel chacune essaie de trouver sa place où l'on doit s'effacer pour se soumettre à l'autorité. Comment faire alors pour exister et rester femme ? Parfois on se cache derrière l'humour pour supposrter les absurdités du quotidien. Comment tenir ? Puiser au fond de soi, s'accrocher à quelque chose, à un avion qui passe ou peut être prier... Le rapport de ces 2 femmes passeront de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde.

16h (0h50) La farce de l'aiguille
De Jacques Dapoigny
Par le théâtre d'à coté

La pièce commence par un drame. Un petit accident domestique, mais véritable tragédie pour Justine, provoque une cascade de réactions extrêmes, de rumeurs et fausses accusations. Il n'en faut pas plus pour que cela dégénère en violent conflit. Comment le pire pourra-t-il être évité ? Cette pièce issue d'une farce moyenâgeuse et de contes traditionnels, relève autant de la fable que de la farce.

Samedi 12 nov

18h30 (1h30) Les belles soeurs
d'Eric Assous
Par la troupe des têtes de Mules

Francky, la quarantaine, a invité ses deux frères et leurs épouses dans la maison de banlieue où il vient d'emménager avec sa femme Nicole. Cette dernière a pris l'initiative d'inviter également Talia, la secrétaire de son mari. La venue de cette jeune femme sème le trouble. Les belles-sœurs s'interrogent sur la véritable relation de leurs époux avec Talia. L'ambiance s'alourdit et le dîner de famille vire au jeu de massacre.

21h (1h40) La véritable histoire de Lancelot et du dragon
De Carlo Boso
Par les Santufayons

Depuis 400 ans, la ville est soumise à l'autorité du Dragon qui a la capacité de se transformer en humain.
Il les terrorise. Le valeureux chevalier Lancelot ne se soumettra pas. Que vont devenir les habitants aux caractères exacerbés par l'arrivée de cet intrus ?
Ce spectacle humoristique en dit long sur eux et pourquoi pas sur nous !

Nouvelles des Festivals

Dimanche 13 nov

14h30 (1h45) **Vive le bouchon**
De Jean Dell et Gérald Sibleyras
Par la Compagnie de l'olive

Bouchon est un petit village dont les habitants ne manquent pas de fierté. L'Europe leur coupe les subventions ? Bouchon se passera de l'Europe. Le Bouchonxit est voté à l'unanimité ! La route sera longue et pénible, mais derrière l'inflexible maire de Bouchon, les Bouchonnais ne perdent jamais espoir... presque jamais.

16h00 **Ecris-moi**
Par la Compagnie Oliphant

Imaginez les cartes postales que vous venez de rédiger prendre vie instantanément sur scène ! La Compagnie Oliphant transformera vos récits en réalité dans un univers totalement inattendu et 100% improvisé avec comme seul but de ressentir ensemble des émotions authentiques.

Dimanche 13 nov
17h30 Remise des prix

Décernés par le jury

Eclusiale d'Or
Eclusiale d'Argent
Eclusiale de Bronze
Prix d'interprétation féminine
Prix d'interprétation masculine
Prix de la mise en scène
Coup de Coeur du jury

Décernés par le public :

Coup de Coeur du public
Prix de la meilleure affiche

CASTANET TOLOSAN

Tarifs

Une représentation
Tarif normal : 8 €
Tarif réduit* : 6 €

2 représentations
Pass 2 - tarif normal : 14 €
Pass 2 - tarif réduit* : 10 €

4 représentations
Pass 4 - tarif normal : 26 €
Pass 4 - tarif réduit* : 20 €

Toutes les représentations
Pass Festival - tarif normal : 65 €
Pass Festival - tarif réduit* : 50 €

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, RSA, Ado de 13 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA, adhérents Emul'Sifon.

Enfants de - de 12 ans : Gratuit

Billeterie Weezevent ==>
https://www.weezevent.com/festival-les-eclusiales-2022

Renseignements
Mobile : 0685125849
jm.roux@yahoo.fr
Facebook : Les Eclusiales
www.les-emul-sifon.org

En partenariat avec des commerçants de la ville de Castanet-Tolosan

La Bastide en coulisses à Labastide-Beauvoir (31)
18 au 20 novembre 2022

L'équipe de Labastide en Coulisses du Foyer Rural de Labastide Beauvoir est heureuse de vous présenter la 6ème édition de son festival de théâtre amateur.

Comme chaque année, nous avons hâte de vous retrouver, vous notre fidèle public, et vous les comédiens amateurs pour partager à nouveau, de bons moments de détente, de rire et d'émotion ...

Cette année, nous avons choisi de vous proposer 5 spectacles, dont un spectacle avec de jeunes comédiens.

Comme la tradition l'impose maintenant, vous serez invités à prendre un verre après chaque représentation pour un moment convivial tous ensemble. Un repas ***Rougail saucisse*** ou ***Cari poulet*** sera proposé entre les deux spectacles du samedi soir, ainsi qu'une pause gourmande et musicale avec le groupe ENOA entre les deux pièces du dimanche après-midi.

La participation reste libre, au chapeau. Cette année encore, nous avons souhaité que TOUS LES BENEFICES DU FESTIVAL aillent à l'association HÔPITAL SOURIRE qui œuvre pour proposer des spectacles et des distractions aux enfants hospitalisés. Sachant que chaque euro reversé à l'association sera 1 euro reversé pour les enfants.

Venez nombreux, vous ne le regretterez pas !

L'équipe de Labastide en Coulisses

Application des mesures sanitaires en vigueur.

Participation libre

–

Repas *Rougail saucisse ou Cari poulet* 10€

Samedi, service de 19h à 20h (nombre de places limitées)

–

Pause gourmande et musicale avec le groupe *ENOA*

Dimanche 15h30-17h

–

Vendredi 21h : Théâtre Guitry

Samedi 17h00 : Adrien

Samedi 19h : *Repas Rougail saucisse ou Cari poulet*

Samedi 21h : Le Dieu du Carnage

Dimanche 14h30 : Les petits princes / Dimanche

Dimanche 15h30 : *Goûter musical avec* ENOA

Dimanche 17h30 : D'abord il faut naître

–

Programme détaillé :

labastidebeauvoir31.foyersruraux.org

–

Nos partenaires :

« Au théâtre, tout peut se dire même si rien n'est pensé. »

Nouvelles des Festivals

VENDREDI 18 NOVEMBRE

21h – Théâtre Guitry

De Sacha Guitry
Clair de scène
Mise en scène : André Ruiz
Tout Public - Comédie - 1h20

Spectacle composé de quatre courtes pièces :

Le Renard et la Grenouille : Rosy, une cocotte, entretenue par un gentleman, a mis de côté un joli magot. Il lui propose de l'épouser, et lui fait signer un contrat qui met leurs biens en commun….

Une paire de gifles : Madame reçoit pour une partie de cartes avec son mari et se fait alpaguer par un soupirant dont elle reçoit les avances, il lui donne une gifle.

L'école du mensonge : Un auteur qui se joue de deux comédiennes prêtes à tout pour se faire engager dans ses pièces.

On passe dans huit jours : Dans le bureau d'un directeur de théâtre, une comédienne défend son rôle que veut lui reprendre l'auteur, la trouvant trop tiède pour le personnage.

SAMEDI 19 NOVEMBRE

17h – Adrien

De Jean-Pierre Dopagne
Le strapontin de la Belugo
Mise en scène : Odette Miquel
Tout Public - Comédie humoristique - 1h30

À cinquante ans, Adrien décide d'arrêter de travailler et de ne faire que ce qui lui plaît. Tout son entourage est stupéfait : sa femme, sa fille, ses collègues, la libraire... Car il a oublié, Adrien, que si lui arrête, les autres travaillent toujours. Le quartier où il habite est en émoi. Personne ne comprend son choix. Que cache-t-il ? Voici Adrien devenu la proie du regard des autres. Une fable pétillante et originale, véritable feu d'artifice de bulles de dialogues qui éclatent avant même qu'on ait pu s'y accrocher. « Adrien » est une pièce aigre-douce, qui commence de manière drôle, avec énormément d'humour pour se terminer en point d'interrogation sur une conclusion douce-amère, et distille le suspense jusqu'à la dernière phrase.

19h - 20h30 Repas
Rougail saucisse ou Cari poulet

21h – Le Dieu du Carnage

D'après Yasmina Reza
Arscenik
Mise en scène : Lisa Boudet-Valette
Dès 13 ans - Comédie grinçante - 1h15

A l'école, Ferdinand attaque Bruno à coup de bâton. Leurs parents se rencontrent afin de régler le litige dans l'appartement du blessé. Au tout début, urbains, bienveillants, conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance et d'excuse qui s'envenime peu à peu.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

14h30 – Les petits princes / Dimanche

Les Môm'acteurs du Foyer Rural
Mise en scène : G. Eugène, I. Chauveau
Tout Public - Comédie - 40 min

Les petits princes (De Marie Cécile Fourès, D'(un petit peu) après Antoine de Saint-Exupéry)

"J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur "…

Dimanche (D'après Jean-Michel Ribes (extrait de Théâtre sans animaux))

Dans une salle à manger… un fracas … tout vibre... c'est dimanche.

15h30 Pause gourmande
en musique avec
ENOA

17h30 – D'abord il faut naître

De Line Knutzon
Théâtre de la Voix Lactée
Mise en scène : Catherine Chevalier
Dès 8 ans - Comédie - 1h20

Quatre filles et deux garçons en quête d'eux-mêmes, fragiles et maladroits vivent en voisinage, un peu « hors réalité », « hors du temps ». Comment vont-ils s'affranchir du passé et des images de l'enfance pour oser rencontrer l'autre et aller de l'avant ? Ils se questionnent : qu'est-ce que vivre vraiment, être amoureux vraiment, être aimé vraiment ? Nous suivrons leurs tentatives et prises de risques dans cette comédie drôle, décalée, traversée souvent de belles visions poétiques.

Toulouse pour son 31
22 au 24 mars 2023 à Toulouse (31)

Le Comité Départemental 31 de la FNCTA (CD 31) organise chaque année, à l'occasion de la journée mondiale du Théâtre, des rencontres théâtrales, sous le titre « **Théâtre pour son 31 ».** Cette manifestation a pour objet de favoriser les relations entre les troupes amateurs de Haute-Garonne et, à cette occasion, présenter au public le théâtre sous toutes ses formes.

Elle est destinée en priorité aux troupes du département pour l'édition 2023 qui aura lieu du 21 au 24 mars 2023 à l'Espace Roguet Saint Cyprien en partenariat avec le Conseil Départemental de la Haute Garonne, et du 25 au 26 mars 2023 à la Maison de Quartier de Pouvourville (TOULOUSE) en partenariat avec le Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville.
L'organisation de la manifestation est confiée à un Comité d'Organisation constitué des membres du CD 31

Le CD31 compte sur les nombreux comédiens amateurs du département, aussi bien comme acteurs que comme animateurs ou spectateurs, pour soutenir et assurer le succès de ces rencontres.

Les troupes sélectionnées se doivent également de collaborer à la pleine réussite de la manifestation en participant pleinement, en tant que spectateurs à l'ensemble du festival. Elles devront déléguer au minimum un représentant, pour **participer à la cérémonie d'ouverture** des rencontres, et

Nouvelles des Festivals

présenter leur spectacle le **mercredi 22 mars 2023 à 19h30 à l'Espace Roguet.**

Appel à candidature : Le dossier d'inscription doit être adressé **avant le 9 décembre 2022**, à :

Evelyne COCAULT : 1, bis impasse Lichard 31140 AUCAMVILLE
e-mail : evelynecocault@gmail.com
Dossier d'inscription sur le site : fncta-midipy.fr

Nouvelles des Troupes

Nous comptons de nouvelles troupes parmi nous :

- *L'Espace d'un moment de Cugnaux*
- *L'Atelier des belles choses* de Tournefeuille
- *Le théâtre des sens* de Toulouse

Bienvenue à vous !

La compagnie des Mots à Coulisses

La Journée du comédien a permis aux participants d'avoir un aperçu du travail en cours de la Compagnie des Mots à coulisses de Grenade, qui a présenté quelques minutes d'Extrêmophile, une pièce d'Alexandra Badea, metteure en scène et auteure roumaine. Sandrine Roullier, directrice artistique et metteure en scène bénévole de la compagnie nous en a expliqué les arcanes.

Sandrine Roullier a toujours fait du théâtre depuis le CM2. Adepte de Stanislavski, Boal et Grotowski elle a eu envie de monter sa propre compagnie en mettant en œuvre ces approches. Ce fut chose faite en 2009 pour avoir la liberté de faire partager sa passion et offrir aux comédiens et au public un accès aux trésors du monde du théâtre dans une optique d'éducation populaire. Elle constate que, même s'il reste encore beaucoup à faire, les textes d'auteurs sont « sortis de l'élitisme et de la parole convenue » et ont fait leur chemin dans le répertoire des amateurs.
L'action de la compagnie se décline sur plusieurs volets. L'objectif de la compagnie est de promouvoir des activités culturelles ludiques autour des mots : cours de théâtre, troupes de théâtre, ateliers d'écriture, lectures et « autres Raconteries ».
L'association effectue ses séances de théâtre suivant les préceptes du théâtre Nouveau et de la formation d'acteurs « Actors studio » soit en ateliers annuels, soit en troupes avec toujours l'impératif de traiter les comédiens amateurs comme des professionnels. Le répertoire n'est quasiment que de théâtre contemporain, d'auteurs et autrices vivants, de théâtre engagé, de théâtre de rue.

La compagnie a compté trois troupes d'adolescents, un atelier adulte Haut fil de la Calebasse devenu l'Affiloir et un duo d'adultes, Le Filamo. Les comédiens de la compagnie aguerris, mili-

Nouvelles des Troupes

tants, sont amenés à jouer plusieurs fois par an dans des salles publiques ou privées dans toute la région Occitanie et dans d'autres régions de France ou dans des festivals tandis que les participants aux ateliers, « labos ou ils viennent avec ce qu'ils sont », enfants, ados ou adultes ne jouent qu'une fois au cours d'un spectacle de fin d'année.

Les comédiens ont eu également la possibilité de s'investir dans la BIPP (Brigade d'intervention Poétique et de Performances) ou la BIR (Brigade d'intervention de raconteries. En 2020, les brigades ont fusionné pour devenir la CLITO(appellation clin d'œil qui rappelle fermement et avec malice la place des femmes dans la culture face au patriarcat prégnant dans ce monde là).

La CLITO (Compagnie libre d'Intervention Théâtralisée Ostentatoire) « envahit » un espace public pour y donner une performance artistique à la façon du théâtre de rue. Une intervention aura lieu le 26 novembre au marché de Montauban dans le cadre de la semaine des migrants organisée par la CIMADE. Des défilés montreront des symboles de différentes libertés malmenées. La vente de barbelés individuels pour se protéger sera une des propositions spectaculaires destinée à interpeller le public et à créer du lien avec lui sur ce sujet grave. Ce type d'intervention de la CLITO s'adapte selon le sujet et la demande et permet de développer du lien avec le public dans une ambiance de théâtre populaire.
Par ailleurs, de 2015 à 2019, l'association a présenté cinq éditions de son propre festival : Théâtre artisanal et autres raconteries et elle propose aussi des ateliers d'écriture s'appuyant sur la pratique de l'Oulipo avec des séances mensuelles pour les adultes autour d'un apéro dinatoire pour offrir à chacun l'opportunité de laisser libre cours à son imagination en toute convivialité en collaboration avec le café-brocante- maison d'hôtes Calm à Grenade.
La compagnie aime aussi mélanger les genres dans ses interventions faisant parfois une place à la musique et à la danse.

Pour en revenir à la création en cours de la pièce d'Alexandra Badea, sujet grave dans la vie de trois personnages, un chef de cabinet ministériel, un pilote de drones et une jeune scientifique qui affrontent leur conscience, prenant la mesure de ce qu'ils ont dû sacrifier. Remords et rêves oubliés dialoguent, et s'ouvre béante la faille géologique et humaine. Sandrine Roullier nous a dit son émotion devant la réaction d'une spectatrice qui, selon elle « n'a pas eu le temps de respirer » tant le texte prenant l'a fait émerger dans la tête des personnages. C'est précisément ce que recherche la metteure en scène : que le public ne soit pas en train de regarder passivement le 4ème mur, mais qu'il pénètre dans l'inconscient des personnages magnifié par le jeu des comédiens, qui vont rechercher de la manière affective dans leur expérience propre. Toute une méthode en profondeur qui imprègne le travail des Mots à Coulisses.

Marie-Noële Darmois

Toute information sur la cie : https://fncta-midipy.fr/les-mots-a-coulisses/

Spectacles du mois de Novembre

*Adrien
*Les Belles-sœurs
*Des Gens intelligents
*Voiture de collection cherche…
*A plein gaz
*Opéra panique
*Le Roi Victor
*De si tendres liens

*Ceux qui partent à l'aventure
*Les Belles-sœurs
*Le dernier cèdre du Liban
*La Farce de l'aiguille
*Ensemble et séparément
*Le Tableau d'une exécution
*Le Premier
*Théâtre Guitry

*La Chambre mandarine
*La Visite de la vieille dame
*Le Dieu du carnage
*D'abord il faut naître
*Qui craint le grand méchant loup
*Trahisons
*Confessions d'un pigeon

Cie du Strapontin

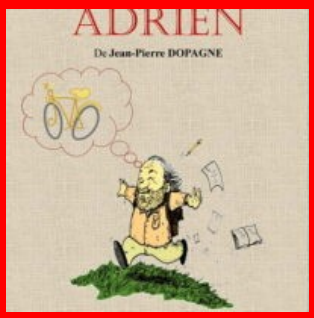
Samedi 5 novembre à 20h30
St Pierre (31)
Théâtrales de Verfeil : avant première

Samedi 19 novembre à 17h
Labastide en coulisse
Labastide-Beauvoir (31)

Cie Les Têtes de mules

Jeudi 10 novembre
Au Kiwi
Ramonville St Agne (31)

Samedi 26 novembre
Salle Allegora
Auterive (31)



Cie Scena spectabilis

Jeudi 10 novembre à 20h30
Salle Jacques Brel
Les Eclusianes

Cie Le Faussaire de rêves

Vendredi 11 novembre à 14h
Salle Jacques Brel
Les Eclusianes

Cie Le Bathyscaphe

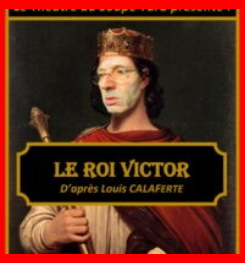
Vendredi 11 novembre à 15h45
Théâtrales de Verfeil (31)

Cie A Fleur de mots

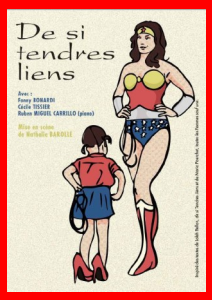
Vendredi 11 novembre à 16h
Théâtrales de Verfeil (31)

Spectacles du mois de Novembre

Théâtre du Soupe tard
Vendredi 11 novembre à 16h
Salle Jacques Brel
Eclusiales de Castanet (31)



Cie Les Neauphles
Vendredi 11 novembre à 21h
Théâtrales de Verfeil (31)



Ceux qui partent

Cie de 9 à 11
Vendredi 11 novembre à 21h
Salle Jacques Brel
Eclusiales de Castanet (31)

La farce de l'aiguille

Théâtre d'à côté
Samedi 12 novembre à 16h
Salle Jacques Brel
Eclusiales de Castanet (31)

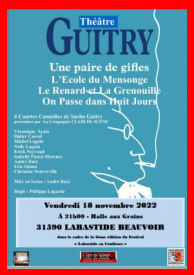
Cie Scaramouche
Samedi 12 novembre à 11h
Théâtrales de Verfeil (31)

Cie Clair de scène
Samedi 12 novembre à 16h45
Théâtrales de Verfeil (31)

Lundi 14 novembre à 20h30
Au Ciné 113
Castabet Tolosan (31)

Théâtre du Beau fixe
Samedi 12 novembre à 20h30
Salle des Cordeliers
Auch (32)

Cie Clair de scène
Vendredi 18 novembre à 21h
Labastide en coulisse
Labastide-Beauvoir (31)



Cie La Réplique
Dimanche 13 novembre à 16h30
Théâtrales de Verfeil (31)

Spectacles du mois de Novembre

Cie Clair de scène

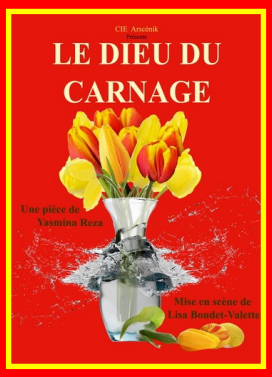
Samedi 19 novembre à 20h30

Maison de quartier Pouvourville
Toulouse (31)

Cie L'Atelier de la gare

Samedi 19 novembre à 20h30
Dimanche 20 novembre à 17h

Gare aux artistes
Montrabé (31)



Cie Arscenik

Samedi 19 novembre à 21h

Labastide en coulisse
Labastide-Beauvoir (31)

Cie La Voix lactée

Dimanche 20 novembre à 17h30

Labastide en coulisse
Labastide-Beauvoir (31)

Cie de l'Eventail

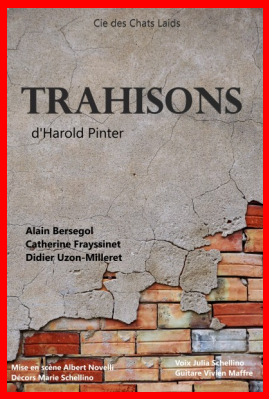
Vendredi 25 novembre à 20h30

Théâtre Municipal
Muret (31)

Cie des Chats laids

Samedi 26 novembre à 20h30

Café le Buv'Art
Lasserre Pradères (31)



Cie Le Vestiaire des filles

Vendredi 9 décembre à 20h30

La Brique Rouge
Toulouse (31)

Cadre : « **Les Vendredis d'expression** »
Organisé par la MJC Empalot
et le CD 31 FNCTA

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

02/11/2022	Les Théâtrales de Verfeil 2022	Odette MIQUEL Présidente/ Cathy MARCHAL Cie Scaramouche
09/11/2022	Retour LTDLU 2022 (4)	Cies Z'amateurs/Escholiers/ Organisateurs
16/11/2022	Labastide en Coulisses 2022	
23/11/2022	Victor Hugo (3)	Evelyne COCAULT
30/11/2022	Festival Fonsorbes 2022	

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

Représentants de la Mairie de Fenouillet, de la troupe des Imposteurs et du théâtre du Vendredi, et André Ruiz

Formation

RETOUR DE STAGE – SUR LE CORPS NIVEAU 2 du 22 et 23 OCTOBRE 2022

Emmanuel a su nous faire réfléchir puis exprimer, pour chaque comédienne et comédien, le "sous texte" de chaque situation et personnage.
Avec comme principal "outil", ce qu'il y a de plus singulier en chacun de nous.
100% de ses recommandations ont été vécu comme justes et légitimes.
Avec Douceur, Attention, et Conviction,
Il nous a démontré l importance de rester Simple, de jouer sans fioriture et de rester Vrai, pour "toucher" notre public, au Coeur.
Emmanuel maitrise parfaitement la direction d'acteur et, ce qui est exceptionnel, dans la sincérité et le respect de chacun.
Les 2 jours ont donc été sous ces hospices pour tous, nous ne sommes plus tout à fait les mêmes qu'en arrivant Magnifique expérience.
Emmanuel est opportun et judicieux dans ses interventions qui sont toujours bienveillantes . L'ambiance était très détendue J'attend avec impatience le prochain stage. Dans l'attente du NIVEAU 3.

Formation

Autre retour sur ce stage :

Ce stage, merveilleux sur différents plans, a permis de bien mettre en lumière une approche cohérente, pragmatique et évolutive de la direction de comédiens et de nous la faire vivre intensément sur le plateau avec détermination et bienveillance !!
Cela nous a amené à jouer juste et simple en apportant davantage de profondeur et de couleurs à nos personnages !!
Cette intériorisation psycho émotionnelle de l'état d'esprit et de l'intention d'un personnage tout au long d'une scène ou d'un monologue, que ça soit en tant qu'auditeur ou qu'acteur, a eu un profond écho sur mon être (ou enfant) intérieur qui m'a révélé d'autres facettes de ma personnalité !!
Bien sûr Tout à fait partant pour une 3ème aventure qui sera la 2ème pour ma part.
Merci Manu !! et Merci à vous toutes et tous pour ce week-end d'expériences et de partages riche sur le plan théâtral et humain.

Roby, Michel, Nelly, Joëlle, Valérie, Véronique

Les mécanismes de la voix

Intervenante: Hélène Sage
chanteuse, musicienne,
comédienne et compositrice

Samedi 12 et dim 13 novembre 2022
13 rue des Îles Toulouse (31)

Comprendre et ressentir très précisément ce qui se passe dans le processus v[illegible]liorer les problèmes de fatig[illegible]e de puissance, de [illegible]...
Ren[illegible]ble, éla[illegible]m-pre[illegible]ux tout[illegible] sa pratique voca[illegible]
Chac[illegible]sme sera expliqué en détail à partir de notions anatomiques et physiologiques, puis appliqué à l'aide d'exercices simples et précis, en groupe puis individuellement.
Pour prendre le temps d'expérimenter individuellement chaque mécanisme, la participation est limitée à 6 personnes. Cela permet d'affiner sa capacité d'écoute et de mieux comprendre le fonctionnement des outils proposés, puis chacun pourra appliquer ce travail, sur un texte ou un morceau chanté de son choix.

Suite à un désistement il reste une place sur ce stage
Contacter rapidement
Evelyne Cocault 0640736309

Jour 1
- Anatomie, physiologie
- Effort et serrage laryngé
- Gestion du souffle et postural
- La fatigue vocale
- Le timbre de la voix
- Le volume
- La hauteur
- La nasalisation
- Les mécanismes (poitrine, tête etc...)

Jour 2
Échauffement, pourquoi, comment
Exercices d'application à partir des notions vues le premier jour
Comment entretenir et travailler sa voix
Hygiène vocale
Belting - Crier sans fatigue
Passages individuels pour comprendre comment mettre ce travail au service de votre voix parlée ou chantée. Pour cela il vous sera demandé de venir avec un chant ou un texte et son support écrit (texte, paroles, partition...)

Modalités pratiques :

Atelier sur 2 jours - 12 heures de formation – 6 personnes maximum
Accueil à 9h30
Atelier : 10h à 13h – 14h30 à 17h30
Pause repas sur place (auberge espagnole)

Les mécanismes de la voix

Intervenante: Hélène Sage

COMPLET

Samedi et dimanche 8 janvier 2023
13 rue des Îles Toulouse (31)

Informations : Evelyne COCAULT
evelynecocault@gmail.com

Fiches d'inscription :
https://fncta-midipy.fr/deux-stages-voix1/