## Dimanche 13 nov

**14h30** (1h45)

### Vive le bouchon

De Jean Dell et Gérald Sibleyras

Par la Compagnie de l'olive

Bouchon est un petit village dont les habitants ne manquent pas de fierté. L'Europe leur coupe les subventions ? Bouchon se passera de l'Europe. Le Bouchonxit est voté à l'unanimité ! La route sera longue et pénible, mais derrière l'inflexible maire de Bouchon, les Bouchonnais ne perdent jamais espoir… presque jamais.



**16h00**

### Ecris-moi

Par la Compagnie Oliphant

Imaginez les cartes postales que vous venez de rédiger prendre vie instantanément sur scène ! La Compagnie Oliphant transformera vos récits en réalité dans un univers totalement inattendu et 100% improvisé avec comme seul but de ressentir ensemble des émotions authentiques.



## Dimanche 13 nov

**17h30** Remise des prix

### Décernés par le jury

Eclusiale d'Or
Eclusiale d'Argent
Eclusiale de Bronze
Prix d'interprétation féminine
Prix d'interprétation masculine
Prix de la mise en scène
Coup de Coeur du jury

### Décernés par le public :

Coup de Coeur du public
Prix de la meilleure affiche

CASTANET TOLOSAN

## Tarifs

Une représentation
Tarif normal : 8 €
Tarif réduit* : 6 €

2 représentations
Pass 2 - tarif normal : 14 €
Pass 2 - tarif réduit* : 10 €

4 représentations
Pass 4 - tarif normal : 26 €
Pass 4 - tarif réduit* : 20 €

Toutes les représentations
Pass Festival - tarif normal : 65 €
Pass Festival - tarif réduit* : 50 €

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, RSA, Ado de 13 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA, adhérents Emul'Sifon.

Enfants de - de 12 ans : Gratuit

Billeterie Weezevent ==>
https://www.weezevent.com/festival-les-eclusiales-2022

Renseignements
Mobile : 0685125849
jm.roux@yahoo.fr
Facebook : Les Eclusiales
www.les-emul-sifon.org

En partenariat avec des commerçants de la ville de Castanet-Tolosan



# Jeudi 10 nov

19h30 Ouverture du festival

## 20h30 Des gens intelligents
(1h30)

de Marc Fayet

Par la compagnie Scena Spectabilis

La vie de couple est un sport cérébral.
David voudrait quitter Chloé, qui va se confier à Gina, qui va mettre en doute la fidélité de son Thomas, qui est tout l'opposé de son ami Alexandre malmené par Marina qui, elle, comprend les intentions de David…
Des couples qui s'entendent à merveille mais qui cogitent, des amis qui s'interrogent mais qui se soupçonnent, des gens qui doutent mais qui sont intelligents et c'est ce qui les sauvera... peut-être !
Une comédie au vitriol !
(Molière du spectacle comique en 2015)



# Vendredi 11 nov

## 14h Voiture de collection cherche chauffeur-livreur
(1h20)

De Pascal Baraffe

Par la Cie du Faussaire de Rêves

L'amour est-il seulement l'apanage des valides ?
3 comédiennes sur scène, 2 invalides, Amalia et Mado et une valide, lèvent le voile, sur l'amour et le handicap !
Dans l'intimité de leur salon, ces femmes, au travers de leurs déboires, racontent avec humour, sensibilité et franchise, comment faire face à ce nouveau corps comment le reconquérir pour à nouveau séduire. Sous l'impulsion de Louise, elles vont passer des petites annonces pour trouver le prince charmant. Laquelle sera cendrillon ?



# Vendredi 11 nov

## 16h Le Roi Victor
(1h30)

de Louis Calaferte

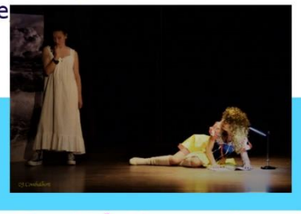
Par le théâtre du Soupe Tard

Une femme sans envergure, des enfants indifférents, un père pensionné, et pourtant Victor a trouvé là-dedans la force de comploter suffisamment pour devenir le Roi de tout un peuple ! Le F4 de banlieue se mue en palais, mais un palais, si on n'y fait pas attention, "ça a tôt fait de devenir un nid de guêpes"...



## 18h30 Cendrillon de Joël Pommerat
(1h30) Par la troupe Deux Filles en Aiguille

Une lumineuse réinvention d'un mythe, plein d'humour, de cruauté et d'émotion. Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose la vie effervescente et l'imagination ?



## 21h Ceux qui partent à l'aventure
(1h20)

De Noëlle Renaude

Par la compagnie de 9 à 11

Au cours d'une randonnée, des promeneurs vont laisser naître dans leurs conversations l'histoire d'un jeune homme qui a disparu. Après l'échec économique de sa petite affaire, le jeune homme vient demander de l'aide à ses proches.
Il essuie refus sur refus et disparaît finalement en laissant une lettre d'adieu. Est-il mort ?
A t'il fuit à l'étranger ?
Y a-t-il un poids de la culpabilité pour ceux qui ne l'ont pas aidé ?




# Samedi 12 nov

## 14h Dis à ma fille que je pars en voyage
(1h15)

De Denise Chalem

Par la compagnie des poissons rouges

La rencontre et le quotidien de deux femmes en prison qui partagent la même cellule. Deux femmes qui ne se seraient jamais rencontrées autrement. L'histoire de ces femmes pour qui la vie carcérale est un combat dans lesquel chacune essaie de trouver sa place où l'on doit s'effacer pour se soumettre à l'autorité. Comment faire alors pour exister et rester femme ? Parfois on se cache derrière l'humour pour supposrter les absurdités du quotidien. Comment tenir ? Puiser au fond de soi, s'accrocher à quelque chose, à un avion qui passe ou peut être prier... Le rapport de ces 2 femmes passeront de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde.



## 16h La farce de l'aiguille
(0h50)

De Jacques Dapoigny

Par le théâtre d'à coté

La pièce commence par un drame. Un petit accident domestique, mais véritable tragédie pour Justine, provoque une cascade de réactions extrêmes, de rumeurs et fausses accusations. Il n'en faut pas plus pour que cela dégénère en violent conflit. Comment le pire pourra-t-il être évité ?
Cette pièce issue d'une farce moyenâgeuse et de contes traditionnels, relève autant de la fable que de la farce.



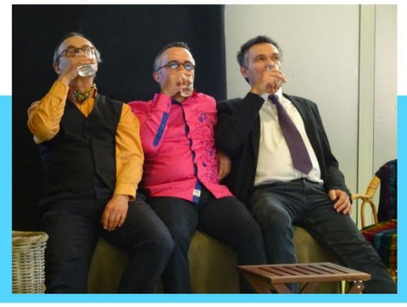
# Samedi 12 nov

## 18h30 Les belles soeurs
(1h30)

d'Eric Assous

Par la troupe des têtes de Mules

Francky, la quarantaine, a invité ses deux frères et leurs épouses dans la maison de banlieue où il vient d'emménager avec sa femme Nicole. Cette dernière a pris l'initiative d'inviter également Talia, la secrétaire de son mari. La venue de cette jeune femme sème le trouble.
Les belles-sœurs s'interrogent sur la véritable relation de leurs époux avec Talia. L'ambiance s'alourdit et le dîner de famille vire au jeu de massacre.



## 21h La véritable histoire de Lancelot et du dragon
(1h40)

De Carlo Boso

Par les Santufayons

Depuis 400 ans, la ville est soumise à l'autorité du Dragon qui a la capacité de se transformer en humain.
Il les terrorise. Le valeureux chevalier Lancelot ne se soumettra pas. Que vont devenir les habitants aux caractères exacerbés par l'arrivée de cet intrus ?
Ce spectacle humoristique en dit long sur eux et pourquoi pas sur nous !

