

Participation libre

L'équipe de Labastide en Coulisses du Foyer Rural de Labastide Beauvoir est heureuse de vous présenter la 6ème édition de son festival de théâtre amateur.

Comme chaque année, nous avons hâte de vous retrouver, vous notre fidèle public, et vous les comédiens amateurs pour partager à nouveau, de bons moments de détente, de rire et d'émotion ...

Cette année, nous avons choisi de vous proposer 5 spectacles, dont un spectacle avec de jeunes comédiens.

Comme la tradition l'impose maintenant, vous serez invités à prendre un verre après chaque représentation pour un moment convivial tous ensemble. Un repas *Rougail saucisse* ou *Cari poulet* sera proposé entre les deux spectacles du samedi soir, ainsi qu'une pause gourmande et musicale avec le groupe ENOA entre les deux pièces du dimanche après-midi.

La participation reste libre, au chapeau. Cette année encore, nous avons souhaité que TOUS LES BÉNÉFICIAIRES DU FESTIVAL aillent à l'association HÔPITAL SOURIRE qui œuvre pour proposer des spectacles et des distractions aux enfants hospitalisés. Sachant que chaque euro reversé à l'association sera 1 euro reversé pour les enfants.

Venez nombreux, vous ne le regretterez pas !

L'équipe de Labastide en Coulisses



Application des mesures sanitaires en vigueur.

Repas Rougail saucisse ou Cari poulet 10€

Samedi, service de 19h à 20h (nombre de places limitées)

Pause gourmande et musicale avec le groupe ENOA

Dimanche 15h30-17h

Vendredi 21h : Théâtre Guitry

Samedi 17h00 : Adrien

Samedi 19h : *Repas Rougail saucisse ou Cari poulet*

Samedi 21h : Le Dieu du Carnage

Dimanche 14h30 : Les petits princes / Dimanche

Dimanche 15h30 : *Goûter musical avec ENOA*

Dimanche 17h30 : D'abord il faut naître

Programme détaillé :

labastidebeauvoir31.foyersruraux.org

Nos partenaires :



6^e Festival de théâtre amateur

LABASTIDE BEAUVOIR

HALLE
AUX
GRAINS

18 N
O
V
E
M
B
R
E
20

Labastide
en
coulisses

BÉNÉFICIAIRES REVERSÉS À
HÔPITAL SOURIRE

« Au théâtre, tout peut se dire même si rien n'est pensé. »

VENDREDI 18 NOVEMBRE

SAMEDI 19 NOVEMBRE

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

21h – Théâtre Guitry

De Sacha Guitry
Clair de scène
Mise en scène : André Ruiz
Tout Public - Comédie - 1h20



17h – Adrien

De Jean-Pierre Dopagne
Le strapontin de la Belugo
Mise en scène : Odette Miquel
Tout Public - Comédie humoristique - 1h30



14h30 – Les petits princes / Dimanche

Les Môm'acteurs du Foyer Rural
Mise en scène : G. Eugène, I. Chauveau
Tout Public - Comédie - 40 min



Spectacle composé de quatre courtes pièces :

Le Renard et la Grenouille : Rosy, une cocotte, entretenue par un gentleman, a mis de côté un joli magot. Il lui propose de l'épouser, et lui fait signer un contrat qui met leurs biens en commun....

Une paire de gifles : Madame reçoit pour une partie de cartes avec son mari et se fait alpaguer par un soupirant dont elle reçoit les avances, il lui donne une gifle.

L'école du mensonge : Un auteur qui se joue de deux comédiennes prêtes à tout pour se faire engager dans ses pièces.

On passe dans huit jours : Dans le bureau d'un directeur de théâtre, une comédienne défend son rôle que veut lui reprendre l'auteur, la trouvant trop tiède pour le personnage.

À cinquante ans, Adrien décide d'arrêter de travailler et de ne faire que ce qui lui plaît. Tout son entourage est stupéfait : sa femme, sa fille, ses collègues, la libraire... Car il a oublié, Adrien, que si lui arrête, les autres travaillent toujours. Le quartier où il habite est en émoi. Personne ne comprend son choix. Que cache-t-il ? Voici Adrien devenu la proie du regard des autres. Une fable pétillante et originale, véritable feu d'artifice de bulles de dialogues qui éclatent avant même qu'on ait pu s'y accrocher. « Adrien » est une pièce aigre-douce, qui commence de manière drôle, avec énormément d'humour pour se terminer en point d'interrogation sur une conclusion douce-amère, et distille le suspense jusqu'à la dernière phrase.

Les petits princes (De Marie Cécile Fourès, D'(un petit peu) après Antoine de Saint-Exupéry)

"J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur "...

Dimanche (D'après Jean-Michel Ribes (extrait de Théâtre sans animaux))

Dans une salle à manger... un fracas ... tout vibre... c'est dimanche.

15h30 Pause gourmande
en musique avec
ENOA

19h - 20h30 Repas
Rougail saucisse ou Cari poulet

21h – Le Dieu du Carnage

D'après Yasmina Reza
Arscenik
Mise en scène : Lisa Boudet-Valette
Dès 13 ans - Comédie grinçante - 1h15



17h30 – D'abord il faut naître

De Line Knutzon
Théâtre de la Voix Lactée
Mise en scène : Catherine Chevalier
Dès 8 ans - Comédie - 1h20



A l'école, Ferdinand attaque Bruno à coup de bâton. Leurs parents se rencontrent afin de régler le litige dans l'appartement du blessé. Au tout début, urbains, bienveillants, conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance et d'excuse qui s'envenime peu à peu.

Quatre filles et deux garçons en quête d'eux-mêmes, fragiles et maladroits vivent en voisinage, un peu « hors réalité », « hors du temps ». Comment vont-ils s'affranchir du passé et des images de l'enfance pour oser rencontrer l'autre et aller de l'avant ? Ils se questionnent : qu'est-ce que vivre vraiment, être amoureux vraiment, être aimé vraiment ? Nous suivons leurs tentatives et prises de risques dans cette comédie drôle, décalée, traversée souvent de belles visions poétiques.

