Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2022 - NUMÉRO 118 SEPTEMBRE

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Madeleine Coll
Francis Daguier
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner
André Ruiz

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com

-l'annonce de tous vos spectacles à :
corcol31@aol.com



DANS CE NUMÉRO :

Edito	1
Festivals	1 2 3 4
Spectacles	5
Evènement	5
Altitude FM	6
Petites annonces	6
Formation	7

Editorial de la Présidente



Bonjour,
L'été tire à sa fin (quoique) et déjà la rentrée se profile avec son cortège de projets et de retrouvailles.
Je vous attends nombreux pour "La journée du Comédien" qui se tiendra à l'Union le 2 octobre et qui permettra de vous communiquer toutes les informations nécessaires à la poursuite de votre activité.
Vous trouverez, des appels à candidature, des annonces de stages, des spectacles à voir et autres informations diverses.
La radio va elle aussi reprendre ses quartiers et les émissions reprendront le 7 septembre à 11 H 30 sur Altitude FM.
Ce journal est le vôtre..... alors faites le vivre avec vos informations et pourquoi pas vos « coups de cœur ».
Le théâtre reprend..... Vive le théâtre.
Théâtralement vôtre.

Evelyne Cocault
Présidente du comité départemental 31

Nouvelles des Festivals

LES ESTIVADES DE COLOMIERS juillet 2022

La quinzième édition des Estivades de Colomiers du 1er au 3 juillet 2022 s'est bien passée.
La fréquentation de l'auditorium était meilleure qu'en 2021 et un peu en dessous qu'en 2019 avec une répartition des spectateurs un peu plus faible le vendredi soir et le samedi en début d'après-midi et plus importante le samedi à partir de la fin d'après-midi et le dimanche après-midi.



En extérieur, le public était nombreux pour voir du théâtre en extérieur le samedi et surtout le dimanche après-midi il y avait environ 150 spectateurs pour *Dormez, je le veux* joué par la Compagnie I de Toulouse.

Il a fait beau et chaud les trois jours du festival, il y avait du monde dans le parc en fin d'après-midi et le soir pour les concerts.
Nous avons eu comme chaque année un bon retour du public, très content de la programmation.

Nouvelles des Festivals

Molière en fête à Beauzelle 16 au 18 septembre



Vendredi 16 Septembre 13H45

« La farce de l'aiguille » de Jacques Dapoigny par le Théâtre d'à Côté (Colomiers) - *Durée 50 min*
Spectacle joué aux classes de CM2 de Beauzelle
Dans cette pièce issue d'une sotie et de contes traditionnels, un tout petit accident domestique provoque une cascade de rumeurs, de fausses accusations qui dégénèrent rapidement en véritable querelle et en violent conflit de voisinage.

Vendredi 16 Septembre 21H00

« Panique à l'asile X » d'Isabelle Dieudé-Mauras par les Santufayons
- Tout Public Durée 1h20
Le Dr Charles Attan, directeur d'un asile de fous, de mi-fous ou même encore de fi-fous, offre à ses patients une thérapie un peu…originale…: médicaments périmés, champignons hallucinogènes, promenade en forêt tropicale et Molière !

Samedi 17 Septembre 15H00

« Souvenir, souvenir » de Sylvaine Hinglais par les adolescents de l'école de théâtre des Santufayons (Beauzelle) - *Tout Public - Durée 1h00*
Un vieil acteur revient un jour de relâche dans le théâtre où il a joué. Il rencontre la concierge et il évoque ses souvenirs de comédien.
Il fait revivre, pour notre plus grand plaisir, les scènes des pièces de Molière dans lesquelles il a joué.

Samedi 17 Septembre 17H00

« Le Tamalou » de Thierry François par les Amizades de Castanet
- Tout Public Durée 1h40
Non, mais, attendez un peu, vous ne voulez tout de même pas que nous vous racontions l'histoire du Malade imaginaire…Si ? … eh bien regardez le résumé à coté. On remplace les saignées par la transgénèse, on dépoussière le vocabulaire et la syntaxe.

Samedi 17 Septembre 21H00

« Les Femmes Savantes » de Molière par Amata Compagnie (Versailles) - *Tout Public Durée 1h00*
Philaminte, Bélise (sa belle-soeur) et Armande (fille aînée de Philaminte) sont sous l'emprise d'un faux savant, Trissotin, qui les subjugue de ses poèmes et savoirs pédants mais s'intéresse plus à l'argent de la famille qu'à l'érudition des trois femmes.

Nouvelles des festivals

Dimanche 18 Septembre 14H30

« **Intermèdes Molière** » par la Compagnie Outre-noir (Carcassonne) - *Tout Public - Durée 20 mn - gratuit*
La compagnie Outre-noir vous propose des extraits célèbres de pièces de Molière (Le Tartuffe, Le Misanthrope, L'Avare).

Dimanche 18 Septembre 15h30

« **Le Malade Imaginaire** » de Molière par le théâtre de Mauvezin (Gers)
- Tout Public Durée 1H45
Argan est le malade imaginaire, ce qu'en langage savant on appelle un hypocondre. En dehors de ce défaut, il est plutôt bon homme et bon père. Il est cependant sous la coupe d'une seconde femme hypocrite qu'il ne veut pas contrarier, ainsi que des médecins qui exploitent sa croyance en une maladie imaginaire.

Dimanche 18 Septembre 18H00

« **Clôture du festival** »
Nous terminerons ce festival par un quiz sur Molière tout en partageant un moment de convivialité.

Tarifs toutes représentations

- Plein Tarif : 8 euros
- Tarif réduit : 5 euros *(licenciés FNCTA, demandeurs d'emploi, étudiants, C.E. sous convention avec notre association, jeunes à partir de 6 ans)*
- Pass 3 spectacles : 20 euros
- Pass 6 spectacles : 38 euros

Théâtres d'hivers : 25ème édition

du jeudi 9 au mercredi 15 février 2023
Dans différentes salles de spectacle de Toulouse (31)

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : **30 septembre 2022**

Dossier de candidature et informations : Théâtre d'hivers 2023 / 25eme édition



Les Théâtrales de Verfeil

du 10 au 13 novembre 2022
Centre culturel En Solomiac
Verfeil (31)

Nouvelles des Festivals

GRELIN GRENADE 2022

samedi 10 et dimanche 11 septembre 2022 à Grenade (31)

11ème édition du festival jeune public

•samedi 15h – « Les cadeaux de Lou » par le Théâtre des grands enfants – A partir de 3 ans
•samedi 16h30 : « Continue de rêver » par la Cie Les milles bras – a partir de 18 mois
•samedi 17h30 : « Bienvenue à l'école de magie » par Frédéric Sem – A partir de 4 ans
•samedi 20h : « Titus et Zinzin font le pestacle » par Titus et Zinzin – tout public
•dimanche 10h30 : « Le bruit des couleurs » par la Cie Les voyageurs immobiles – A partir de 6 mois
•dimanche 11h15 : « Les malines » par la Cie Mômes en zique – A partir de 3 ans
•dimanche 15h30 : « La petite souris » par Les lutins zinzins – A partir de 3 ans
•dimanche 16h30 : » Petit cube et petit rond » par la Cie Remontoir du songe – A partir de 9 mois



Tarif : 6€ la place, une place offerte pour 5 places achetées simultanément

contact : https://www.foyer-rural-grenade.fr/agenda/242-grelin-grenade-3



FESTIVAL DE THEÂTRE AMATEUR « THEÂTRE A FONSORBES »

du 2 au 4 décembre 2022

Date limite des candidatures : **15 septembre 2022**

Règlement et fiche de candidature sur le site :
https://fncta-midipy.fr/theatre-a-fonsorbes-2022-candidatures/

À envoyer à :
Evelyne COCAULT, 1, bis Impasse Lichard
31140 AUCAMVILLE
Tél : (05) 61 34 25 19 – E-mail : evelynecocault@gmail.com

Spectacles du mois de Septembre

Cie les Têtes de mules



Vendredi 16 Septembre
Au Chat Barré
Fontiers-Cabardes (11)

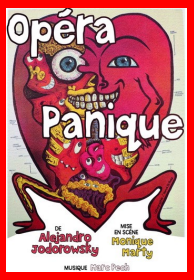
Cie RionZensemble



Vendredi 23 septembre à 20h30
Salle Claude Ducert Labège (31)

Samedi 24 septembre à 21h
À Beaumont-sur-lèze (31)

Cie A fleur de mots



Samedi 8 octobre à 20h30
Salle des fêtes de Pouvourville
À Toulouse (31)

Evènement : la Journée des comédiens

Dimanche 2 octobre Salle des fêtes de L'Union (31)

• **9h45** : accueil

•**10h30** : Table ronde. Le thème de cette année sera « **Pourquoi faire du théâtre et comment ?** ». La modératrice sera Marie-Noële Darmois. Les intervenants seront des professionnels, dont la liste n'est pas encore définitivement arrêtée.

•**12h30** : Apéro offert par le CD31 et repas convivial sous forme d'une auberge espagnole.

• **13h30** : Intervention d'Evelyne Cocault, présidente du CD31, qui en présentera l'actualité.
Si des responsables de festivals présents à la manifestation souhaitent présenter leur programme, ils seront les bienvenus.

• **14h30** : Les troupes qui auront souhaité proposer un extrait de leur travail en cours commenceront à se produire, chacune pour une durée d'une demi-heure, précédée d'un court moment d'échange. Six ou sept troupes pourront passer **jusqu'à 17h30, 18h**.

Les troupes désireuses de montrer leur travail en cours sont invitées à s'inscrire auprès de Marie-Noële DARMOIS par mail à : marie-noele.darmois@orange.fr

Le CD31souhaite que cette journée soit une fête et permette de beaux échanges au service du théâtre amateur.

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions

07/09/2022	Emission de rentrée	André Ruiz/Evelyne Cocault
14/09/2022	Molière en fête à Beauzelle	Isabelle Dieudé-Mauras/les Santufayons
21/09/2022	Retour les Théâtrales de l'Union 3ème partie	Cies La Réplique et A Fleur de mots
28/09/2022	Retour les Théâtrales de l'Union 4ème partie	Cies les Z'amateurs et les Escholiers / les organisateurs

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

.N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

https://www.altitudefm.com

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Prochain CA du CD31 :
Mardi 27 septembre 20h30
villa des Rosiers 125 avenue Jean Rieux Toulouse (31)

Petites annonces

Recherche comédien

La **Troupe du Venerdi** basée à Gratentour **recherche un comédien** de 50 ans environ pour jouer le rôle de Mr Astruc dans la pièce *La Terrasse* de Jean-Claude Carrière, comédie pleine d'humour et de tendresse.. C'est un personnage désespéré et drôle avec de belles répliques. Nous avons prévu de porter cette pièce sur 1 an ou 2

Contact : Jean-Pierre Bernier 06 01 78 47 37 levenerdi@gmail.com

Formation

LE CD31 propose 3 STAGES :

Le processus créatif chez le comédien : niveau 2

Intention du pouvoir chez le comédien

Intervenant : Emmanuel Decluzeau

Samedi 22 et dim 23 octobre 2022
Salle Laffont, 1 rue Léon-Jouhaut
Toulouse (31) - M° Jolimont (ligne B)

Comment développer son écoute pour se laisser surprendre, lâcher prise et gagner en sincérité de jeu.

L'objectif est de travailler à partir d'un mor ceau de scène (su par cœur) son intention et son écoute tout en gardant à l'esprit l'objectif de la scène"

Informations auprès d'Evelyne COCAULT
evelynecocault@gmail.com

Les mécanismes de la voix

Intervenante: Hélène Sage
chanteuse, musicienne,
comédienne et compositrice

Samedi 12 et dim 13 novembre 2022
13 rue des Îles Toulouse (31)

Comprendre et ressentir très précisément ce qui se passe dans le processus vocal, améliorer les problèmes de fatigue vocale, de manque de puissance, de difficulté à monter dans l'aigu, ...
Rendre la voix plus adaptable et plus souple, élargir sa palette de couleurs, de timbres, comprendre et savoir éviter les problèmes vocaux tout au long de sa carrière ou de sa pratique vocale.

Chaque mécanisme sera expliqué en détail à partir de notions anatomiques et physiologiques, puis appliqué à l'aide d'exercices simples et précis, en groupe puis individuellement.

Pour prendre le temps d'expérimenter individuellement chaque mécanisme, la participa tion est limitée à 6 personnes. Cela permet d'affiner sa capacité d'écoute et de mieux comprendre le fonctionnement des outils pro posés Puis chacun pourra appliquer ce travail, sur un texte ou un morceau chanté de son choix.

Jour 1
- Anatomie, physiologie
- Effort et serrage laryngé
- Gestion du souffle et postural
- La fatigue vocale
- Le timbre de la voix
- Le volume
- La hauteur
- La nasalisation
- Les mécanismes (poitrine, tête etc...)

Jour 2
Échauffement, pourquoi, comment
Exercices d'application à partir des notions vues le premier jour
Comment entretenir et travailler sa voix
Hygiène vocale
Belting - Crier sans fatigue
Passages individuels pour comprendre comment mettre ce travail au service de votre voix parlée ou chantée. Pour cela il vous sera demandé de venir avec un chant ou un texte et son support écrit (texte, paroles, partition...)

Modalités pratiques :
Atelier sur 2 jours - 12 heures de formation – 6 personnes maximum
Accueil à 9h30
Atelier : 10h à 13h – 14h30 à 17h30
Pause repas sur place (auberge espagnole)

Les mécanismes de la voix

Samedi 7 et dimanche 8 janvier 2023
13 rue des Îles Toulouse (31)

Intervenante: Hélène Sage

Même programme que le stage précédent

Informations auprès d'Evelyne COCAULT
evelynecocault@gmail.com

Fiches d'inscription :
https://fncta-midipy.fr/deux-stages-voix1/