



Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute-Garonne

Directeur
de la publication :
Philippe Merlane

Rédacteurs :
Marie-Magdeleine Goa-
coloutheatredelolivier3124
0@gmail.com
André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous
avant le 15
de chaque mois,
vos articles,
vos retours de spectacles
l'annonce de tous vos
spectacles

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Théâtral Union 2013	2
Nouvelles des Festivals	2
Spectacles	3
Formation	4
Petite Annonce	5
Coup de Coeur	6

Théâtralités

ANNÉE 2013 N° 8

JANVIER

Editorial du Président

Je vous adresse , pour vous et vos proches, mes meilleurs vœux de prospérité, de bonheur et de plaisirs partagés et une nouvelle année à partager ensemble notre passion pour le spectacle vivant. Sans vous le CD 31 n'existerait pas et je vous remercie pour votre engagement a porter le Théâtre Amateur. Grâce a votre implication et vos prestations de qualité , nous avons de belles années devant nous.

Nouvelles des Festivals

Théâtral'Union 2013

La onzième édition du festival de Théâtre Amateur « **Théâtral L'Union** » qui s'est déroulée du 17 au 20 janvier a fermé ses portes dimanche soir. Organisée par le Théâtre de l'Olivier avec le soutien du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne, le Festival a accueilli dans la magnifique salle de la Grande Halle de L'Union, décorée par les expositions « Le Théâtre s'affiche » et « Carlos Gardel », plusieurs centaines de spectateurs, dix troupes de théâtre et artistes divers. Après le pot d'ouverture en présence des officiels, la **Compagnie du Boulet de Colomiers** et ses 25 comédiens, a démarré en fanfare avec le très beau spectacle « **le Carnaval des Casquettes** » de Michel Allignol, qui retrace l'action des mères argentines de la « place de mai », à la recherche de leurs enfants et maris

disparus, défiant courageusement la dictature militaire de 1976. La soirée, placée sous le thème de l'Argentine, s'est terminée avec le « **Bal Milonga** » animé par l'Association « **Tango Postale** », avec ses chanteurs et danseurs de talent initiant les participants au Tango Argentin.

La soirée « Cabaret – Spectacle » du vendredi a été animée par des intermèdes musicaux, **Nadia Martinez «Le Coach»**, et les comédiens de la **Compagnie la Chemise** qui ont réjoui les spectateurs avec leurs sketches comiques avant d'enchaîner sur la grande pièce histori-

que à la manière de Michel Heim, « **La Nuit des Reines** », comédie en alexandrins sur les bizarres préparatifs du mariage entre Henri III de France et Elisabeth I d'Angleterre, menée « royalement » et de main de maître par la **Compagnie des Santufayons de Beauzelle**.

Le samedi a débuté avec le spectacle « **Chocolat Piment** », joué avec brio et justesse par la **Compagnie Le Strapontin de Verfeil**. Une comédie de Christine Reverho mettant en scène « *une famille aux vies sentimentales perturbées et ... perturbantes* ». L'après midi était ensuite, avec les contes de la **Compagnie du Boulet**, le gouter rigolo et le spectacle surprise, consacrée aux enfants, qui ont pris un tel plaisir qu'ils n'en souhaitaient pas la fin. Elle s'est poursuivie avec le « **Sganarelle** » de Molière que la **Compagnie des Escholiers de Plaisance du Touch** a transposé avec grand talent dans l'actualité et la mixité culturelle des quartiers populaires de notre XXIème siècle.



Théâtral'Union - suite



Le Théâtre des Anneaux
« Die Probe »

La soirée « Cabaret » du samedi a réuni à nouveau, autour du repas, danses « **Hip Hop** », sketches de « **La Chemise** », chansons, et le bondissant et surprenant danseur moderne **Guillaume Suarez Pazos**, avant de se terminer en fanfare avec la comédie déjantée de Ray Cooney, « **Espèces Menacées** », menée tambour battant par le **Théâtre Toulousain Pop'Hilare**, à la recherche d'une mystérieuse serviette remplie de billets, enchainant les gags sur un rythme effréné.

Le festival s'est poursuivi dans l'après midi du dimanche avec l'original spectacle « **Un Magicien** » de Zéno Bianu. Un hommage poétique aux magiciens et presti-

digitateurs de l'histoire, présenté « magiquement » par les comédiens de la **Compagnie des Têtes de Mule de Castanet**, surgis d'une robe gigantesque. Il s'est achevé ensuite, en apothéose, avec la tragédie « **Die Probe** » (Le test) de Lukas Bärfuss. Un test de paternité dévastateur, donné somptueusement par le **Théâtre des Anneaux de Rodez**, dont la présentation, le jeu, et la mise en scène justifient largement les nombreux prix qu'ils ont récoltés dans les nombreux festivals de théâtre amateur.

Malgré le désistement de dernière minute de quelques compagnies, l'édition 2013 du Festival « **Théâtral'Union** » a bien tenu ses promesses, avec

une programmation de spectacles de grandes qualités, présentés par des troupes, des comédiens, metteurs en scènes et artistes de talents, signe de l'excellente santé du théâtre amateur dans notre département et notre région. Il faut les en remercier ainsi que tous les participants, Mairie de l'Union, spectateurs, exposants, sponsors, techniciens, et, bien sûr, Marie Magdeleine Goacolou et tous les bénévoles du Comité d'organisation du **Théâtre de L'Olivier de L'Union**, qui grâce à leur opiniâtreté, leur abnégation et leur infatigable travail ont permis que se tienne cette manifestation pour que vive le théâtre amateur.

Nouvelles des Festivals (suite)

L'appel à
candidatures pour
le Festival
« Bellevue en
Scène de
Montberon des
ouvert!



L'appel à candidatures pour le festival **Bellevue en Scène 2013** est ouvert.

Le Festival se tiendra du vendredi 4 au dimanche 6 octobre.

N'hésitez pas à postuler, envoyer vos candidatures à :

Le Comité de Sélection Bellevue en Scène 2013

Association DIAM
Salle Carlos GARDEL
Avenue de Neuville
31140 Montberon 05 61 74 66 04

diam31140@yahoo.fr

site : <http://www.associationdiam.com/>



Avignon Off
du lundi 8 au mercredi 31 juillet

Le Festival Théâtres d'Hivers fête ses 15 ans .Il accueillera 34 spectacles dans 13 lieux du vendredi 07 au 10 février 2013.



Lancement des Estivades 2013
le 1er février à Colomiers...

Spectacles



DEBRAYAGE Vendredi 8 février 21h
Espace Bonnefoys Toulouse par la Compagnie Les Marcheurs de Rêves



LA NUIT DES REINES
de Michel Heim par les Santufayons
aura lieu au Centre Culturel de
Beauzelle le samedi 2 février 2013 à
21h00



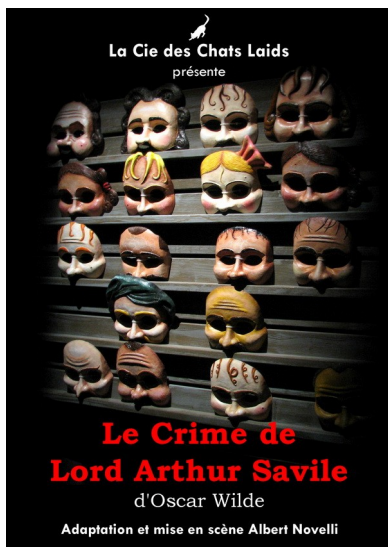
DIE FROBE par le Théâtre des
neaux dimanche 10 février 16h
à Toulouse, théâtre de la Violette



AU COMMENCEMENT et APRES par le Théâtre
d'Aujourd'hui — Samedi 9 février 2013 20h30 au Théâ-
tre de la Violette à Toulouse



PANIQUE A LA CLINIQUE par
Compagnie à la Fin de l'Envoi
lundi 11 février 2013
à la MJC de Castanet Tolosan (31)



Le 2 février à 20h30
Salle d'Activités de Levignac



CHOCOLAT PIMENT par le Strapontin de la
Belugo Samedi 9 février à 15 h au Centre Culturel
des Mazades

DES SOURIS ET DES HOMMES par le Théâtre
du Beau Fixe Le mardi 5 février à 20h30
Au CC de Ramonville Saint Agne

Formation

LE RENDEZ-VOUS FORMATION DE PRINTEMPS DU CD 31 Le 09 ET 10 Mars 2013 à BEAUZELLE (31)

« Théâtre et Ecritures Contemporaines »

Stage de pratique théâtrale qui s'appuiera sur les fonctions ludiques, fabulatrices, sociales et esthétiques. Nous y aborderons des mises en jeux (échauffement,...) ainsi qu'une approche physique et vocale autour de fragments d'écriture dramatique contemporaine. Trois œuvres seront explorées à travers des fragments spécifiques.

Du corps au texte, du physiologique au sens, de l'individuel au groupe et vice-versa, les états, le rythme et les espaces, ...

A travers le plaisir de jouer (jeux d'exploration ou de rencontres, activités dramatiques ou improvisations, ...) nous chercherons ensemble à développer l'imaginaire de l'acteur et à débusquer des pistes de production théâtrale autour de la question:

Existe-t-il des spécificités pour l'approche de textes contemporains?

Informations techniques

- Lieu : Beauzelle (31) - Pigeonnier des Arts - rue de la Marquette
 Horaires : Samedi et Dimanche: 9h30-12h30 14h30-17h30
 Tarifs : Licenciés FNCTA : 60 euros Non licenciés FNCTA : 90 euros
 Paiement obligatoire à l'inscription.
- Repas : Les repas seront pris en commun dans un des restaurants (pas trop chers) de Beauzelle. Ils ne sont pas pris en charge par les organisateurs.

Renseignements: 06.35.40.52.18

Adressez votre bulletin d'inscription à: Les Santufayons - Isabelle Dieudé - 45 Rue des Pins - 31700 BEAUZELLE, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de : FNCTA CD 31
avant le 24 Février 2013



« La FNCTA fait
de la formation
des comédiens,
metteurs en scène
et techniciens
amateurs une de
ses principales
actions. »



Formation (suite)



Santufayons Côté Cour

Vacances de Février

Stage d'initiation au Théâtre

Enfants et Adolescents

Le stage d'initiation au théâtre est animé par Isabelle DIEUDE, comédienne, metteur en scène et Présidente de l'association Les Santufayons.

Le stage se déroulera pendant les vacances de Février au Pigeonnier des Arts à Beauzelle et s'adresse aux enfants de 8 à 13 ans.

Le stage aura lieu :

- > Lundi 25 Février 2013 de 9h00 à 12h00
- > Mardi 26 Février 2013 de 9h00 à 12h00
- > Mercredi 27 Février 2013 de 9h00 à 12h00

Programme : Initiation à la pratique du théâtre, travail de la diction, de la voix, de l'expression corporelle, du personnage et improvisations.

Tarifs :

50 euros (40 euros si plusieurs enfants de la même famille)

Attention : nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Les Santufayons

45, rue des Pins

31700 Beauzelle

☎ 06 35 40 52 18

✉ santufayons.i@wanadoo.fr

STAGES ORGANISES

par L'UNION REGIONALE

Weekend du 22,23 et 24 mars 2013 à Toulouse; Comment « lire » et parler d'un spectacle avec J.P. Loriol

Jean-Pierre Loriol, metteur en scène ancien délégué national de l'ANRAT, formateur auprès d'enseignants, acteurs professionnels,.. Le stage se propose de vous donner des outils d'analyse de spectacle pour aiguïser votre regard de spectateur.

Weekend du 5, 6 et 7 avril 2013 à Quint Fonsegrives (31) dans le lieu de la Compagnie Pupella-Noguès Stage MARIONNETTES / THEATRE D'OMBRES avec Joëlle Noguès.

Stage sur LE MONOLOGUE : du 28 au 30 juin 2013 (dates à confirmer)

Dans le cadre du Festival Désirs de Scènes que nous organisons en collaboration avec le Théâtre du Pont Neuf à Toulouse, nous renouvelons le stage sur le monologue que nous avons déjà fait en 2012 et où nous avons dû refuser du monde.

Voir le document « Hors série Formation » du Bulletin de l'UR : Le Récit de Théràmène publié sur son site internet

Petite Annonce

**Espace du Colibri - Local de répétition dédié au Théâtre - 31170 Tournefeuille pour tout renseignement concernant la location:
Tél. Chris : 06 01 39 52 94 ou contact@espaceducolibri.org**



**Surface du plateau (scène) : 6m x 8m / coulisses 12m²/ sanitaires & espace détente et repas de 36m²
Parking & Bus devant le local (n°65 métro Arènes / n°21 métro Basso-cambo)**



LE COMITE DEPARTEMENTAL VOUS SOUHAITE UNE BONNE ET HEUREUSE ANNEE 2013

Envoyer vos nouvelles à :
Marie-Magdeleine Goacolou :
theatredelolivier31240@gmail.com
André Ruiz : andre.ruiz0001@orange.fr

Coup de Cœur

Le mercredi 16 janvier dernier se donnait, au Théâtre Garonne, la générale de la création de **Céline Astrié** et la Compagnie Nana-qui : « **Je suis homme, né (...)** » qui emprunte son titre à un vers de Ronsard : « Je suis homme né pour mourir. ». L'auteur, metteur en scène et vidéaste, la présente ainsi : « *L'action se déploie dans ce qui figure le rythme silencieux d'un jour terrestre : la nuit et le jour. Sur scène s'enchaînent plusieurs tableaux épurés et minimalistes qui débent dans la boîte noire de notre psyché. Un inconscient qui a les dimensions du monde. Au milieu du vacarme et de l'agitation qui clôtureront les premières minutes du spectacle, une femme vient nous parler dans la nuit du monde.*

Elle s'énonce ici en son nom propre et ne joue pas d'autre rôle que le sien. Pourtant ses paroles sont le lieu d'une expérience vertigineuse. Celle du vis-à-vis qu'engage chacun d'entre nous dans les rencontres et les trajets qui ponctuent nos journées, dans ce nom commun qui nous unit. Lès-présences se succèdent sur

le plateau, ce sont toutes des figures extraites du chœur qui habite nos villes. La nuit solitaire fait petit à petit place à un jour solaire qui évoque ici simplement la lumière de notre quotidien.

La représentation nous conduit vers une demeure, celle d'un présent à la fois singulier et commun. Un présent, le temps d'une journée où le sens et les existences se partagent de manière infinie. Une demeure que nous habitons, mais dont nous

ne sommes pas propriétaires, où nous passons, où plus tard d'autres viendront nous saluer et emporter la trace de notre nom, lorsque nous n'y habiterons plus. »

La mise en scène sobre et précise, le décor sombre et nu, sur fond de vidéo urbaine dont la frénésie accompagnée par une musique forte, parfois assourdissante de Christophe Ruetch contraste avec le rythme lent des monologues dit par quatre comédiens de talent qui se succèdent sur la scène, font de cette pièce une œuvre poétique et troublante dont on ne sort pas indemne.

La participation de Danielle Catala en point d'orgue final, donne, par sa présence magnétique et sa voix profonde beaucoup d'épaisseur à l'interprétation et fait de Ronsard un poète des temps modernes..



Danielle Catala