Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2022 - NUMÉRO 112 FÉVRIER

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Madeleine Coll
Marie Noëlle Darmois
Gilbert Kelner

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*



DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président	1
Nouvelles des Festivals	1 3
Spectacles du mois	4
Radio Théâtralités	5
Pass Vaccinal	5
Formation	6

Editorial du Président

Le mois de février arrive déjà. Ce maudit virus et tous ses variants continuent de nous traquer. De nombreux spectacles s'annulent au grand désespoir des troupes. De nouvelles mesures sont mises en place avec la Loi renforçant les outils de gestion de la crise sanitaire qui entre en vigueur le lundi 24 janvier 2022 avec le passe vaccinal. On a le sentiment que ça ne finira jamais.
Mais il ne faut pas se décourager, le bout du tunnel commence à apparaitre et nous allons bientôt, espérons-le, retrouver une vie normale. Trois nouvelles troupes viennent ce mois-ci rejoindre notre CD31 qui retrouve peu à peu ses effectifs, les festivals se préparent sur tous les fronts à accueillir les spectacles : la 24ème édition de Théâtres d'Hivers organisé par la Mairie de Toulouse du jeudi 3 au samedi 12 février 2022 à Toulouse et Castanet -Tolosan, et, du 11 au 13 mars, le festival de Labarthe sur Lèze en attendant les Rencontres Théâtrales « Théâtre Pour Son 31 » organisées par le CD31 à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre. Allez voir et encourager les camarades des troupes qui se produisent sur les scènes de la région. Bon théâtre à tous. AR



Nouvelles des Festivals



Programme Festival Labarthe/Lèze

Vendredi 11 mars :
- 20h30 - Compagnie les Z'Amateurs avec « Cendrillon »

Samedi 12 mars :
- 20h30 - Compagnie à Fleur de mots avec « Opéra panique »

Dimanche 13 mars :
- 14h30 - Compagnie les Z'energumènes théâtre avec « File dans ta chambre »

- 17h30 - Compagnie I avec « Dormez je le veux ! ».

Théâtre Pour Son 31 2022

THEÂTRE POUR SON 31 : Edition 2022
du 23 au 27 mars 2022 à TOULOUSE

(A l'Espace Roguet Saint Cyprien et la Maison de Quartier de Pouvourville)



A l'occasion de la journée mondiale du Théâtre qui est célébrée chaque année le 27 mars, le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne organise les Rencontres Théâtrales **« Théâtre Pour Son 31 »** avec la participation du Comité des Sports et Loisirs de Pourvourville, le soutien de la Mairie de Toulouse et l'aide du Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Pour cette journée mondiale, nous souhaitons montrer du théâtre sous toutes ses formes : des pièces classiques aux contemporaines, passant par des comédies, des drames, du rire, de l'émotion, en composant un programme éclectique et diversifié pour tous les goûts du public.

Les deux dernières éditions prévues en mars 2020 et 2021 ayant dû être annulées avec regret, pour cause de confinement, le Comité Départemental a souhaité, pour compenser le manque, donner plus d'ampleur à celle de 2022 (5ème édition). Aussi, pour cette nouvelle édition, les Rencontres Théâtrales « Théâtre Pour Son 31 » se dérouleront sur deux lieux Toulousains : **L'Espace Roguet Saint Cyprien et la Maison de Quartier de Pouvourville.**

Pour cette nouvelle formule, le Comité Départemental FNCTA ne proposera pas moins de **9 spectacles** dont plusieurs pour enfants dans les deux lieux différents :

ESPACE ROGUET SAINT CYPRIEN
9, rue de Gascogne – 31300 TOULOUSE

Mercredi 23 mars : Lancement des Rencontres Théâtrales
19h30 : Présentation du programme des Rencontres Théâtrales avec la participation des troupes
20h30 : Spectacle d'ouverture : **CENDRILLON** de Joël Pommerat par la **Cie Les Z'Amateurs**
22h30 : Apéro d'ouverture

Vendredi 25 mars : 20h30 : **TRAHISON** d'après Harold Pinter par la **Cie des Chats Laids**

Samedi 26 mars :
15h00 : spectacle de clowns ; **DU RIFIFI A SAINT TROP'** œuvre collective par la **Cie Les Tamaloux**
20h30 : **LA VERITE** de Florian Zeller par **les Couleurs de la Comédie**

MAISON DE QUARTIER DE POUVOURVILLE
4, impasse de Sarangines – 31400 TOULOUSE

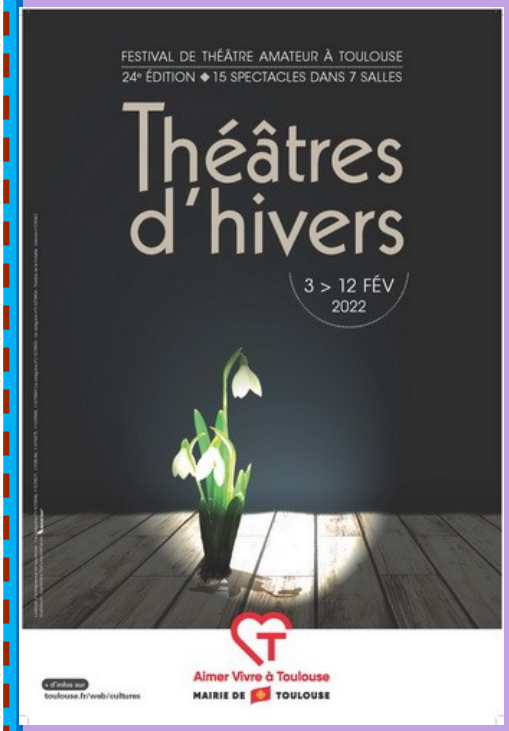
Vendredi 25 mars : 20h30 ; **DAVID ET EDWARD** de Lionel Goldstein par le **Théâtre en Plain Chant**

Samedi 26 mars : Journée Mondiale du Théâtre
17h00 : **A PLEIN GAZ** de Serge Valletti par **la Cie du Bathyscaphe**
Animations
Discours officiels et Lecture du message international
20h30 : **LE ROI VICTOR** d'après Louis Calaferte par **le Théâtre du Soupetard**

Dimanche 27 mars :
15h00 : Spectacle pour enfants : **LA FARCE DE L'AIGUILLE** de Jacques Dapoigny par **le Théâtre d'à Coté**
18h00 : Clôture des rencontres théâtrales
18h30 : **THEÂTRE GUITRY** 4 courtes pièces de Sacha Guitry par **la Cie Clair de Scène**

VIVE LA FÊTE DU THEÂTRE !

Nos troupes à Théâtres d'Hivers



Jeudi 3 février 20h 30 Théâtre de Poche : **Mémé** d'après Philippe Torreton par le **Théâtre de l'Ecluse**

Samedi 5 février 20h 30 Centre culturel des Minimes :**Opéra Panique** d'Alexandre Jodorowsky par la **Cie A fleur de mots**

Samedi 5 février 20h 30 MJC Croix Daurade : **Cendrillon** par la Cie Les Z'amateur

Dimanche 6 février 16h MJC Croix Daurade : **A 4 Petit Format clownesque et musical** une création de **la Cie de l'aile bleue**

Lundi 7 février 20h 30 MJC Castanet-Tolosan : **Alpenstock** de Rémi de Vos par la **Cie Le Bathyscaphe**

Mardi 8 février 19h 30 Théâtre de la Violette : **Un petit meurtre sans conséquence** par la **Troupe du Venerdi**

Mardi 8 février 20h 30 Centre Culturel Henri Desbals : **Extramuros** de Raymond Devos par la **Cie Acte d'Eux**

Mercredi 9 février 19h 30 Théâtre de la Violette : **Migraaants, la peur de l'inconnu** d'après Matéi Visniec et Jean-Pierre Siméon par **L'affiloir**, la troupe adulte des **Mots à Coulisses**

Samedi 12 février 20h 30 Théâtre de Poche : **Trahisons** de Harold Pinter par **La Compagnie des chats laids**





Spectacles du Mois



EXTRA MUROS
par la Cie Acte D'Eux
Samedi 5 février 20h 30 et dimanche
6 février 2022 16h salle Argyle Lavat
Lévignac (31)



La troupe du Venerdi
samedi 19 février 20h 30
Gratentour
(inauguration de la nouvelle salle de spectacle)

Pour plus d'infos voir le site de l'URMP :
https://fncta-midipy.fr/





Cie Scaramouche
vendredi 11 février
Espace Jack Roubin
Fenouillet
vendredi 18 février
Grappillon gourmand
(diner spectacle à partir de 19h 45)
Pibrac



Cie Scaramouche
dimanche 13 février 17h
Théâtre du Préau
La salvetat Saint Gilles



HAUTE-GARONNE FNCTA
Amateurs, la passion du Théâtre.
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de février 2022 :

02/02/2022	Molière 1ère partie	Francis DAGUIER
08/02/2022	Théâtre Amateur 1ère partie	Roland MURAT
15/02/2022	Théâtre Amateur 2ème partie	Roland MURAT/ Cécile JAQUEMET
22/02/2022	Molière 2ème partie	Francis DAGUIER

Attention l'horaire de l'Emission a changé :
C'est le mercredi à 11h30
(et non plus 13h comme auparavant)

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

.N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30

sur ALTITUDE FM 93.5
https://www.altitudefm.com

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale
https://fncta-midipy.fr/
À la rubrique du CD31

Pass Vaccinal

Suite à sa validation par le Conseil Constitutionnel, la Loi renforçant les outils de gestion de la crise sanitaire et modifiant le code de la santé publique entre en vigueur le lundi 24 janvier 2022.
Le passe sanitaire se transforme en un passe vaccinal pour l'accès des personnes **de 16 ans et plus** aux établissements recevant du public jusqu'alors concernés par le passe sanitaire. Sa présentation conditionne l'accès de ces personnes **à tous les lieux de culture et de loisirs**, y compris pour les spectacles amateurs, les répétitions, les participants aux ateliers de pratiques et leurs animateurs.
Ces personnes devront donc justifier dorénavant d'un schéma vaccinal complet ou d'un certificat de rétablissement du Covid-19 de moins de 6 mois. Un test négatif ne suffira plus (sauf pour accéder aux établissements et services de santé).
Les jeunes de 12 à 15 ans pourront, comme auparavant, accéder aux mêmes établissements en présentant **les justificatifs relevant du Passe sanitaire** (vaccin ou test virologique négatif).

1. Les lieux concernés

Le contrôle du passe est notamment obligatoire dans les Établissements Recevant du Public (ERP) de type L (salles d'auditions, de conférences, de réunions, de spectacles, de projection ou à usages multiples), CTS (chapiteaux, tentes et structures), P (salles de danse et de jeux), PA (établissements de plein air dont l'accès fait habituellement l'objet d'un contrôle), X (établissements sportifs dont l'accès fait habituellement l'objet d'un contrôle), S (bibliothèques et centres de documentation sauf pour des motifs professionnels ou à des fins de recherche), V (établissements de culte pour les événements culturels), R (établissements d'enseignement, avec différentes règles selon les établissements : par exemple dans les conservatoires, le passe n'est pas obligatoire pour les élèves recevant un enseignement initial quel que soit le cycle ou inscrits dans une formation préparant à l'enseignement supérieur).
Le passe est également obligatoire pour l'ensemble des événements culturels, ludiques ou festifs organisés dans l'espace public ou dans un lieu ouvert au public et susceptibles de donner lieu à un contrôle de l'accès des personnes.
Attention : Lorsque des activités relevant des établissements et lieux ci-dessus mentionnés se déroulent hors de ceux-ci, les mêmes dispositions leur sont applicables comme si elles se déroulaient dans ces établissements et lieux.
A défaut de présentation de l'un des justificatifs du passe sanitaire, l'accès à l'établissement, au lieu, au service ou à l'événement est refusé, sauf pour les personnes justifiant d'une contre-indication médicale à la vaccination.

2. Le port du masque reste obligatoire pour les plus de 6 ans.

Dérogation possible au port du Masque et/ou à la distanciation physique quand la nature de la pratique artistique en rend impossible le respect. Cette dérogation ne peut s'appliquer que **strictement au moment de cette pratique artistique**. Ainsi, les comédiens qui sont dans l'impossibilité de porter le masque durant le temps de la représentation le remettront dès lors qu'ils ne l'exercent plus (attente en coulisse, en arrière-scène, loge, espaces de circulation etc.).
Les mesures d'hygiène et de distanciation sociale, incluant la distanciation physique d'au moins un mètre entre deux personnes, doivent être observées en tout lieu et en toute circonstance. En l'absence de port du masque, dans le cas où celui-ci n'est pas obligatoire, la distanciation mentionnée est portée à deux mètres.

3. Impact sur les salariés

Le passe vaccinal étant obligatoire dans les Etablissements de loisirs et culturels, les salariés, comme les animateurs d'ateliers, devront avoir un schéma vaccinal complet pour y travailler. Les salariés ne remplissant pas les conditions du passe vaccinal pourront, avec l'accord de leur employeur, poser des congés payés ou RTT le temps de la vaccination. Si aucun jour de congés n'est mobilisable, le contrat de travail et la rémunération sont suspendus jusqu'à la production des justificatifs requis.

Le gouvernement prévoit toutefois une souplesse, à définir par décret, avec un justificatif d'engagement dans le schéma vaccinal, le temps de recevoir les doses requises et sous réserve de la présentation d'un Test négatif au COVID.
En savoir plus : www.gouvernement.fr/info-coronavirus

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

Prochain CA du CD31 : mardi 15 février 2022

Bienvenue aux nouvelles troupes qui ont rejoint le CD31

Grayfox de Colomiers
La Cie de Caubiac
Les Imposteurs de Fenouillet

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Formation

LE CD31 propose un STAGE :
Le processus créatif chez le comédien :
Le pouvoir de Intention

Donner vie à son personnage. Ne plus jouer. Incarner son personnage avec authenticité et clarté. Pour le comédien, cela signifie prêter son identité, son corps, sa voix à une personne qui n'existe au départ que sur le papier. Mais comment donner vie à ce personnage? Quelle couleur donner à son caractère? Comment faire passer l'intention qui donnera la justesse de ton? Comment ne pas surjouer et donner au public l'impression que ce personnage existe à part entière ? Voilà une problématique à laquelle beaucoup de comédiens amateurs sont confrontés. N'ayant pas bénéficié d'une formation d'acteur, ils tombent fréquemment dans le piège de « montrer » plutôt qu' « être », alourdissant malgré eux le personnage et empêchant le public de « plonger » dans l'histoire. Ce stage pratique de 2 jours propose de répondre à cette problématique en invitant le comédien à incarner son personnage. Du travail à la table jusqu'à la mise en situation, les participants exploreront à travers des exercices pratiques le cheminement à suivre pour donner vie à leur personnage..

INTERVENANT :

Emmanuel Ducluzeau est Coach professionnel certifié RNCP, formateur à la prise de parole en public et comédien-metteur en scène. Formé à l'école Florent ainsi que par Raymond Acquaviva, il a joué dans de nombreuses pièces, notamment « Bel Ami » au théâtre Antoine aux cotés de Macha Méril, Geneviève Casile et Pierre Cassignard .

La session de janvier étant complète
et devant l'afflux de nouvelles demandes,
un nouveau stage sera organisé
les 19 et 20 mars 2022
Le lieu sera précisé ultérieurement

Informations auprès d'Evelyne COCAULT
evelyne.cocault@gmail.com



Santufayons Côté Cour
Ecole de Théâtre de Beauzelle

Vacances d'hiver 2022
Deux Stages Théâtre Enfants et Adolescents à Beauzelle

Les stages sont animés par Isabelle Dieudé-Mauras, comédienne, metteur en scène et Présidente de l'association Les Santufayons.

- **ENFANTS :** Stage d'initiation au Théâtre sous forme de jeux. Les différentes techniques théâtrales seront abordées afin de créer des petites scènes.
Le stage aura lieu : 28 Février, 1 et 2 Mars 2022 de 9h00 à 12h00

- **ADOLESCENTS** Stage d'Improvisation.
Le stage aura lieu : 28 Février, 1 et 2 Mars 2022 de 14h00 à 17h00

Tarifs :
70 € pour les Beauzellois
80 € pour les non Beauzellois

Attention : nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Les Santufayons
45, rue des Pins 31700 Beauzelle
☎ 06 35 40 52 18
✉ santufayons_cote_cour@orange.fr
http://santufayons.wordpress.com/