Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2021 - NUMÉRO 110 NOVEMBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Madeleine Coll
Marie Noëlle Darmois
Gilbert Kelner

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

Rendez-vous avec le Théâtre chaque mercredi à 11h30 sur Altitude FM 93.5 La Radio du Grand Toulouse dans "Théâtralités" L'Emission du Théâtre Amateur

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président	1
Nouvelles des Festivals	1 4
Petite Annonce	4
Rionzen-semble	5
Spectacles du mois	6
Radio Théâtralités	7
Programe Beauzelle	7
Formation	8

Editorial du Président

«Les Théâtrales de Verfeil», «les Eclusiales de Castanet» (et son palmarès) et «Labastide en Coulisses» à peine achevés que décembre est déjà là et bientôt Noël, mais auparavant, un avant goût de fêtes avec le premier festival de Fonsorbes du 3 au 5 décembre dans la Salle du Trépadé, organisé par la Municipalité en partenariat avec le CD31. Un nouveau festival dans notre département qu'il faut aider, soutenir et faire grandir. Le même weekend, «Fest'hiver», au théâtre Molière de Launaguet organisé par le Théâtre d'Aujourd'hui 2.0. avec 4 pièces, 4 univers, 4 ambiances pour partager notre amour du théâtre. D'autres belles occasions de se retrouver devant les spectacles produits par nos troupes ainsi que dans les salles de la région toulousaine et d'ailleurs, où elles présentent leurs nouveaux projets.

Notre communauté théâtrale s'agrandit, petit à petit, après la période difficile que nous venons de traverser, avec l'arrivée de nouvelles compagnies qui rejoignent le CD31 et cela est très réconfortant pour l'avenir du théâtre amateur.

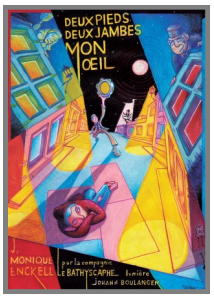
Joyeux Noël à tous. AR



Nouvelles des Festivals











La Première Edition du Festival de Fonsorbes en partenariat avec le CD31

VENEZ NOMBREUX POUR SOUTENIR CE NOUVEAU FESTIVAL !

Nouvelles des Festivals

FESTI'HIVER à LAUNAGUET

du 3 au 5 Décembre 2021

Organisé par le Théâtre d'Aujourd'hui 2.0

4 pièces, 4 univers, 4 ambiances
pour partager avec vous notre amour du Théâtre.

Programme



• **Vendredi 3 Décembre 20h30**: (avec une première partie)

"Le monde est un théâtre" (Troupe adultes du TDA 2.0)
Extrait de « Le monde entier est un théâtre disait Shakespeare » de B. Dubayle / Extrait de « L'histoire de Ronald le clown de McDonald's » de Rodrigo Garcia / Extrait de « L'école du Diable » d'Eric-Emmanuel Schmitt / Extrait de « Frederick » d'Eric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène: Benjamin Dubayle
Tout fait partie de cette pièce qui se joue, même vous. Et oui, vous les spectateurs, vous qui lisez ces lignes vous avez un rôle à jouer. Dans ce spectacle composé d'extraits de diverses pièces de Théâtre, les comédiens jouent des personnages mais aussi parfois leur propre rôle, parfois cinglants, parfois touchants, souvent bizarres. C'est un hymne au Théâtre, aux comédiens, au jeu d'acteur.
"Le monde entier est un théâtre, et les hommes et les femmes ne sont que des acteurs ; ils ont leurs entrées et leurs sorties", disait Shakespeare.

• **Samedi 4 Décembre 20h30:**

Le Trio comique (Nath, Cédric & Ludo) LES ZIG'S, vous propose la pièce **« UNE BONNE CRÊPE »** !
La Bonne Crêpe commence donc ici, et ça va décaper ! Humour noir au programme, un cocktail de rire et une énergie débordante !!!

• **Dimanche 5 Décembre 14h30:**

« Théâtre Guitry » : 4 Courtes Comédies de Sacha Guitry présentées par La Compagnie CLAIR DE SCENE.
"Une paire de gifles" : *Madame reçoit pour une partie de cartes avec son mari et se fait alpaguer par un soupirant dont elle reçoit les avances mais pas plus ; excédé, il lui donne une gifle mais le mari, dans la pièce à coté, a entendu le bruit et vient voir ce qui se passe…*
"L'école du mensonge" : *Un auteur qui se joue de deux comédiennes prêtes à tout pour se faire engager dans ses pièces. Une étude croustillante de l'attraction qu'inspire ce métier à ceux qui en rêvent*
"Le Renard et la Grenouille" : *Rosy, une cocotte entretenue par un gentleman, discute avec son amie Jeannette. En trois ans de liaison, elle a mis de côté un joli magot. Arrive ce monsieur qui lui propose de l'épouser, et lui fait signer un contrat qui met leurs biens en commun. Rosy signe croyant réaliser une affaire en or. Mais celui-ci annonce qu'il est complètement ruiné et que cest elle qui doit partager sa fortune avec lui*
"On passe dans huit jours" : *La scène se passe dans le bureau d'un directeur de théâtre. On y voit une comédienne défendre son rôle que veut lui reprendre l'auteur, la trouvant trop tiède pour le personnage*
Mise en scène: André Ruiz

• **Dimanche 5 Décembre 16h30:** (avec une première partie)

TU VEUX ? TU VEUX PAS ? Spectacle présenté par la compagnie Au hasard des scènes.
Sur le plateau, Une poignée de comédiens. Un bouquet de scènes aigres-douces, épicées, sucrées-salées. Un cocktail de rires et d'émotions. Tu veux ? Tu veux pas ?

Billetterie : 8 euros (tarif plein) – 6 euros (-12 ans)
Réservation : theatredaujourdhui31@gmail.com

Nouvelles des Festivals



Le résultat du Concours des Eclusiales 2021

Festival Les Eclusiales 9ème édition
Trophées décernés par le Jury

Eclusiale d'Or

« Brigade Financière » Par la troupe le Bathyscaphe

Eclusiale d'Argent

« 2 Folie en Faux-Semblant » La Cie Le vestiaire de Filles

Eclusiale de Bronze

« L'hôtel des deux mondes »
De Eric Emmanuel Schmitt Par les Décroche-cœurs

Eclusiale de Satin

« Tout ça pour chat » De Agnès Bouteilloux
Par la Cie Les Bout'en train »

Prix d'interprétation Féminine

Cathy Toury dans « 2 Folie en Faux-Semblant »
La Cie Le vestiaire de Filles

Prix d'interprétation Masculine

François Guézou dans « Brigade Financière »
Par la troupe le Bathyscaphe



Prix de la mise en scène

« Un Hélicon ou rien » Par la troupe Les têtes de Mule

Prix de la scénographie

« Migraaants, la peur de l'inconnu » Par la Cie les mots à coulisses

Prix du décor

« Tout ça pour chat »Par la Cie Les Bout'en train »

Prix des costumes

« La vieille qui marchait dans la mer » Par la Cie du boulet

Prix de la bande son

« Migraaants, la peur de l'inconnu »Par la Cie les mots à coulisses



Coup de cœur du jury

« Colleux et Subeziots » Par le Théâtre du Soupe Tard

Mention spécial Scénographie

« Planches de vie » Par la Cie d'Edwige
Décerné par le public

Coup de cœur du public

« Un petit meurtre sans conséquence » Par le Théâtre du Venerdi

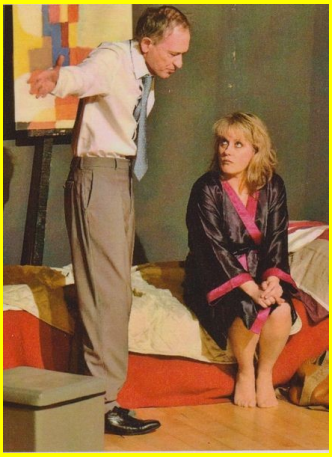
Prix de l'affiche

« Le premier » Par la Cie La réplique



Nouvelles des Festivals











La 29ème édition des THEATRALES DE VERFEIL, c'est fini depuis dimanche soir.
Toute l'équipe organisatrice remercie chaleureusement les Compagnies qui y ont participé et on fait la réussite de ce festival avec de grand moments de théâtre, de rencontres et d'échanges. Ce fut un réel plaisir de vous recevoir à Verfeil malgré des conditions peu favorables dues au changement de lieu et à la distance entre les2 lieux.
Nous garderons malgré tout un bon souvenir du festival et espérons qu'il en sera de même pour vous.
Nous espérons que vous êtes tous rentrés sans problème en pensant bien sûr aux troupes les plus éloignées.
C'est maintenant l'heure du bilan.
Nous nous réunissons très prochainement pour cela.
Encore MERCI
Place à la 30ème édition !
Amitiés théâtrales.
Odette, Isabelle, Evelyne, Marie-Rose, Marie….
et toute l'équipe

Petite Annonce

OC'THALIE COMPAGNIE
présente

Recherche Comédien

La Cie Oc'Thalie cherche un comédien entre 25 et 40 ans pour jouer le rôle du fils dans la pièce de Cocteau *Les parents terribles*. Nous souhaitons qu'il ait déjà une expérience théâtrale et surtout qu'il soit motivé. Les répétitions ont lieu le mercredi soir quartier des Minimes.

Contact : Madeleine Coll tél : **06165244 56** – mail : corcol31@aol.com

Nouvelles des Troupes

Une nouvelle troupe vient de rejoindre notre CD31. Il s'agit de la Cie RIONZENSEMBLE. Bienvenue à elle. Voici un article paru dans la Dépêche du Midi le 19/11/2021

Saint-Orens-de-Gameville. RionZensemble offre 1 000 € à France Alzheimer 31



Pierre Malacamp remet à Ginette Arias, présidente de France Alzheimer 31, un chèque de 1 000 €, en présence de Dominique Faure, maire, et de Bénédicte Dachicourt, directrice culture et vie de la cité.
Publié le 19/10/2021 à 05:13 la Dépêche du Midi

La représentation de la comédie "C'est qui garde papi ?" a permis à l'auteur Jean-Pierre Malacamp, président fondateur de l'association RionZensemble, de reverser comme prévu un chèque de 1 000 € à l'association France Alzheimer31. La pièce a en effet remporté un très gros succès à Altigone. La salle était presque pleine et le public a ri de bon cœur à cette franche comédie qu'il a applaudie sans retenue.

RionZensemble, créée en 2013, n'a qu'une ambition, celle de renforcer la cohésion sociale, la bonne humeur et la pensée positive en s'appuyant sur une chose simple qui met tout le monde d'accord : le rire. Rire dont on a encore plus besoin en ces temps. La preuve est faite.

C'est en présence de Dominique Faure, maire de Saint-Orens, que le chèque a été remis à Ginette Arias, présidente de l'association France Alzheimer 31. Jean-Pierre Malacamp a proposé à Ginette Arias de renouveler le geste avec les associations France Alzheimer des autres départements d'Occitanie. Un geste où tout le monde est gagnant : la troupe dont l'ambition est de jouer et faire rire, les salles qui accueillent, l'organisme caritatif qui récolte des fonds. Il espère aussi donner l'exemple à d'autres associations. Affaire à suivre…

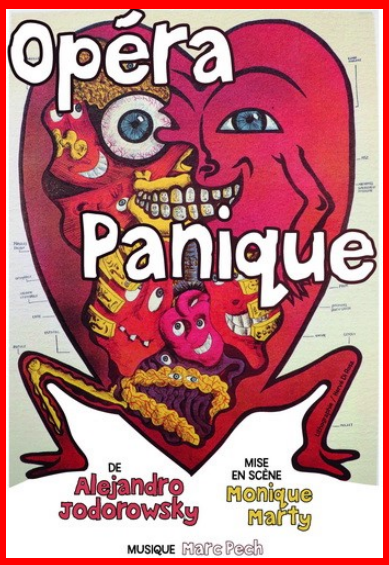
Programmée au Printemps du Rire

Pour lutter contre la morosité ambiante et apporter une note sympathique au port du masque qui empêche de sourire à la vie, Jean-Pierre Malacamp a expliqué qu'il vient de créer un concept qui lui ressemble : "la casquette RionZensemble". Pour celui qui la porte, c'est une façon de se démarquer en affirmant que sous ce masque qui dissimule le sourire, se cache une personne qui aime rire. Une explication amusante de ce concept a été donnée à la fin du spectacle et on peut la découvrir sur You Tube en tapant "La casquette rionzensemble".

"C'est qui garde papi ?" fera partie pour la 3e fois du programme du "Printemps du Rire". On peut retrouver la pièce sur le site : **www.c'estquiquigardepapi.jimdofree.com**

Spectacles du Mois

R



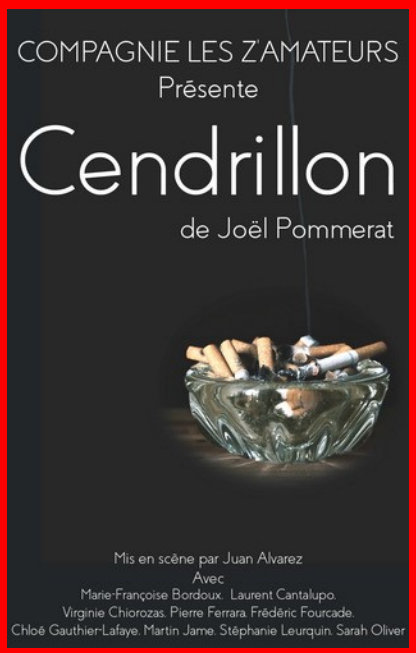
par la Cie A fleur de mots
vendredi 3 et 10 décembre 2021
20h 30
Centre culturel des Minimes
Toulouse,



par L'affiloir, la troupe adulte des Mots à Coulisses
samedi 4 décembre 2021 16h 30 ,
salle Lamarque-Cando **Mont de Marsan**
(Festival Migrant'scène)









PAGES BLANCHES
par le Théâtre de l'Ecluse

Samedi 18 décembre 2021 ,
Pigeonnier des arts

à **Beauzelle**

EXTRA MUROS
par la Cie Acte d'Eux

samedi 11 décembre 2021 21h
Lab'Art à **Pibrac**

samedi 11 décembre 2021 21h ,
Théâtre Roquelaine à **Toulouse**



Pour plus d'infos allez sur le site de l'URMP : *https://fncta-midipy.fr*

Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de décembre :

01/12/2021	Festival de Fonsorbes	Jean Luc BARBA /Marie Claire VANIN/ Evelyne COCAULT/ Michel VERDOT
08/12/2021	Brasseur Père et Fils	Francis DAGUIER/Corinne FARRERE
15/12/2021	Jean Rochefort	Francis DAGUIER/ Corinne FARRERE
22/12/2021	Belmondo/Girardot/Marielle	Francis DAGUIER/ Corinne FARRERE

Attention l'horaire de l'Emission a changé :
C'est le mercredi à 11h30
(et non plus 13h comme auparavant)

vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, n'hésitez pas à me contacter :

andre.ruiz0001@orange.fr

.N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 11h30

sur ALTITUDE FM 93.5

Retrouvez les podcasts sur le site de l'Union Régionale :
https://fncta-midipy.fr
À la rubrique du CD31

Programmation Beauzelle 2021/2022

Dimanche 26 Septembre 2021 à 14H00



Petites formes & Cie du Théâtre Amateur de Haute-Garonne

La journée « porte ouverte » organisée par la FNCTA permet de voir des extraits des spectacles présentés sur la Haute-Garonne. Venez voir les troupes de théâtre amateur comme vous ne les avez jamais vues.

L'entrée est libre et gratuite.

Samedi 18 Décembre 2021 à 21H00



« Pages Blanches » de Jules Saint Marc par le Théâtre de l'Ecluse

Michèle de B, célèbre auteure s'est isolée dans une maison de campagne pour finaliser l'écriture de son dernier roman. Elle embauche Christiane, comme femme de ménage. La promiscuité entre ces deux femmes que tout oppose culturellement va révéler leur histoire et leur intériorité émotionnelle. Qui est Michèle ? Qui est Christiane ? Vont elles réussir à écrire ensemble quelques pages de leur vie ?

Drame 1H20 à partir de 12 ans

Dimanche 19 Décembre 2021 à 15H30



« Du rififi à Saint-Trop » par les Tamalloux

L'année de travail est terminée et l'heure des vacances a sonné !
Certains tentent le départ en stop, mais le train semble plus sûr pour arriver à destination...
Rencontres, Activité « baignade », Soirée dansante bref le séjour se déroule à merveille mais, mais il faut repartir...
Tristesse, tendresse....
Ils se promettent tous de revenir l'année prochaine !!!

Tout Public—1h30 Tarif unique 5€

Samedi 29 Janvier 2022 à 21H00



« La véritable histoire de Lancelot et du Dragon » d'après Carlo Boso par les Santufayons

Depuis 400 ans, la ville est soumise à l'autorité du Dragon qui a la capacité de se transformer en humain. Il les terrorise. Le valeureux chevalier Lancelot ne se soumettra pas. Que vont devenir les habitants aux caractères exacerbés par l'arrivée de cet intrus ? Ce spectacle humoristique en dit long sur eux et pourquoi pas sur nous !

Comédie 1h30 Tout Public



Samedi 19 Mars 2022 à 21H00

« Coulisses » par le Théâtre du Moulin



Une pièce est jouée sur scène, mais en coulisse un nouveau spectacle a lieu chaque soir... Celui de la rivalité et de la vanité.

Un spectacle grinçant qui dévoile sans complaisance mais avec humour les dessous pas toujours glorieux de la vie des comédiens hors scène.

Comédie - 1H30 - Tout public



Les spectacles auront lieu dans le respect des règles sanitaires en vigueur (Port du masque, gel hydro-alcoolique, Pass sanitaire , ...)

Samedi 21 Mai 2022 à 21H00



« Le vent des peupliers » de Gérald Sibleyras par le Théâtre de l'Ascenceur

Un vent de promesses souffle de la colline des peupliers vers la terrasse de la maison de retraite jalousement occupée par trois anciens militaires qui en défendent l'accès aux autres pensionnaires. Ils se réunissent tous les jours pour évoquer les actes héroïques du passé, confronter leurs rêves impossibles, se chamailler aussi avec humour et malice. Pour tromper leur ennui, ils échafaudent un plan pour « s'évader » et rejoindre les peupliers qui se balancent au loin avec le vent.

Comédie - 1H30 - Tout public



Nos Partenaires

Nous tenons tout particulièrement à remercier nos partenaires sans qui cette programmation ne pourrait avoir lieu :

Le Conseil Départemental,

La Mairie de Beauzelle,

La FNCTA

La Troupe

La troupe des Santufayons a été créée en 1989. Elle a pour but de développer l'activité théâtrale à tous les niveaux. Membre de la FNCTA, elle organise et participe à des stages de formation, des festivals, met en place une programmation théâtrale sur Beauzelle et anime des ateliers enfants, adolescents et adultes.

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

Prochain CA du CD31 : mercredi 08 décembre 2021
Bienvenue à la Cie Rionzenseble de Toulouse qui a rejoint le CD31

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Formation

LE CD31 propose un STAGE :
Le processus créatif chez le comédien :
Le pouvoir de Intention

Donner vie à son personnage. Ne plus jouer. Incarner son personnage avec authenticité et clarté. Pour le comédien, cela signifie prêter son identité, son corps, sa voix à une personne qui n'existe au départ que sur le papier. Mais comment donner vie à ce personnage? Quelle couleur donner à son caractère? Comment faire passer l'intention qui donnera la justesse de ton? Comment ne pas surjouer et donner au public l'impression que ce personnage existe à part entière ? Voilà une problématique à laquelle beaucoup de comédiens amateurs sont confrontés. N'ayant pas bénéficié d'une formation d'acteur, ils tombent fréquemment dans le piège de « montrer » plutôt qu' « être », alourdissant malgré eux le personnage et empêchant le public de « plonger » dans l'histoire.

Ce stage pratique de 2 jours propose de répondre à cette problématique en invitant le comédien à incarner son personnage. Du travail à la table jusqu'à la mise en situation, les participants exploreront à travers des exercices pratiques le cheminement à suivre pour donner vie à leur personnage..

INTERVENANT :
Emmanuel Ducluzeau est Coach professionnel certifié RNCP, formateur à la prise de parole en public et comédien-metteur en scène.
Formé à l'école Florent ainsi que par Raymond Acquaviva, il a joué dans de nombreuses pièces, notamment « Bel Ami » au théâtre Antoine aux cotés de Macha Méril, Geneviève Casile et Pierre Cassignard .

Date : les samedi 22 et dimanche 23 janvier 2022
Horaires : samedi et dimanche : 10h-18h.
Lieu : Salle San Subra - 4, rue San Subra 31300 TOULOUSE (Métro Saint Cyprien - République)

Envoyez vos inscriptions à :
Evelyne COCAULT
evelyne.cocault@gmail.com

