15e édition du festival de théâtre amateur à Toulouse

7 > 10
février
2013

Théâtres d'hivers

34 spectacles dans 13 salles

www.cultures.toulouse.fr



MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Édito



Dans le théâtre amateur comme dans les autres arts de la scène, monter un spectacle n'a jamais été une épreuve insurmontable ; le représenter tient souvent du parcours du combattant. Afin de répondre à la demande des compagnies, le festival *Théâtres d'Hivers* ouvre depuis quatorze ans les portes de salles de spectacles, publiques et privées, et leur déroule le tapis jusqu'aux marches de la scène. Trente-trois pièces à voir en quatre jours dans de nombreux quartiers toulousains. Le choix est large, les voix plurielles et le plaisir au rendez-vous de part et d'autres de la rampe des projecteurs.

Si cette rencontre suscite plus d'enthousiasme d'une année sur l'autre, c'est que le festival repose sur plusieurs rencontres. Celle de publics divers avec des formes théâtrales qui s'autorisent tous les points de vue sur la comédie humaine. Les enjeux du XXIe siècle, l'absurdité de l'existence, l'argent, l'amour, la mort et la rancœur.

De surcroît, durant quatre jours, les compagnies peuvent échanger sur leur expérience car le festival, soucieux d'accompagner la pratique artistique amateur, multiplie les rencontres formelles et informelles entre les comédiens invités.

Le festival *Théâtres d'Hivers*, c'est en somme la rencontre entre une bonne idée et une équipe de professionnels du spectacle. Et les bonnes idées, c'est bien connu, ça se partage. Avec vous d'abord.

Anne Crayssac



Les salles

① M.J.C. de Croix-Daurade

141, chemin de Nicol - 31200 Toulouse - 05 61 48 64 03
Métro ligne A (station Roseraie) puis bus 19 (arrêt Colonel Rémy)
Métro ligne B (station Borderouge) puis bus 19 (arrêt Colonel Rémy)

② Centre Culturel des Mazades

10, avenue des Mazades - 31200 Toulouse - 05 34 40 40 10
Métro ligne B (station Barrière de Paris) / Bus 27 (arrêt Mazades)

③ Centre Culturel des Minimes

6, rue du Caillou-Gris - 31200 Toulouse - 05 61 22 51 57
Métro ligne B (station Claude Nougaro)

④ Espace Bonnefoy

4, rue du faubourg Bonnefoy - 31500 Toulouse - 05 67 73 83 60
Métro ligne A (station Marengo) / Bus 42 et 44 (arrêt Raynal) /
Bus 38 (arrêt Arago)

⑤ Centre d'Animation de Soupetard

63, chemin de Hérédia - 31500 Toulouse - 05 61 58 35 54
Métro ligne A (station Roseraie) / Bus 19 (arrêt Dinetard)

⑥ Salle Ernest-Renan
Centre d'Animation des Chamois

5, chemin d'Audibert - 31200 Toulouse - 05 61 57 99 28
Métro ligne B (station Les Trois Cocus)

⑦ Théâtre de Poche

10, rue El Alamein - 31500 Toulouse - 05 61 48 25 52
Bus 38 (arrêt Égilse Bonnefoy) / Bus 42 et 44 (arrêt Armagnac)

⑧ Centre d'Animation de Lalande

239, avenue de Fronton - 31200 Toulouse - 05 61 47 37 55
Métro ligne B (station La Vache) puis bus 60 et 69 (arrêt Riché)

⑨ M.J.C. des Ponts-Jumeaux

2, port de l'Embouchure - 31000 Toulouse - 05 61 22 59 50
Bus 16 (arrêt Fourmi)

⑩ Théâtre de la Violette

67, chemin du Pujibert - 31200 - 05 61 73 18 51
Métro ligne B (station Borderouge)

⑪ Maison de Quartier de Pouvourville

4, impasse de Sarrangines - 31400 Toulouse - 07 87 41 03 82
Bus 54 (arrêt Église de Pouvourville)

⑫ Espace Job

105, route de Blagnac - 31400 Toulouse - 05 61 22 59 50
Bus 16 et 70 (arrêt Soleil d'or)

⑬ Le Chapeau Rouge
Espace Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 31300 Toulouse - 05 61 22 27 77
Métro ligne A et bus 1, 14, 66, 3 (station Saint-Cyprien République)

le Petit Tou


L'UNION
BLAGNAC
TOULOUSE
RAMONVILLE
SAINT-AGNE
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

jeudi **7**

Spectacle d'ouverture du festival

L'auberge rouge

d'après l'adaptation cinématographique
de Gérard Krawczyk de l'œuvre de Balzac

Compagnie L'Atelier 21

Comédie - dès 12 ans

Centre Culturel des Mazades
05 34 40 40 10
> à 21h

La sinistre auberge du Croûteux se dresse au milieu des montagnes sauvages du massif des Pyrénées. L'établissement est tenu par Rose et Martin, un couple d'aubergistes qui fait assassiner les voyageurs solitaires par Violet, leur fils adoptif sourd et muet. Un soir, un bon père arrive avec un jeune homme qu'il doit conduire dans un monastère.
Rendue célèbre par Fernandel, l'histoire est revisitée sur un rythme trépidant et burlesque.



vendredi **8**

Petites histoires de la folie ordinaire

de Petr Zelenka

Compagnie Les Onze coups de minuit

Tragi-comédie - dès 15 ans

Qu'est-ce que la normalité, quelle est la frontière entre folie et raison dans un monde où les relations humaines sont infiniment complexes? Autant de questions que pose Petr Zelenka dans sa peinture iconoclaste de personnages perdus, un peu à la marge, mais pour lesquels il conserve la tendresse du créateur. Une belle liste d'objets anodins et disparates peut-elle aider à vivre ?

M.J.C Croix-Daurade

05 61 48 64 03

> à 20h30



vendredi 8

Hôtel du Grand Large

de Bruno Druart & Gérard Savoisien

Compagnie de l'Olive

Comédie - tout public



Centre Culturel des Mazades

05 34 40 40 10

> à 20h30

Un petit hôtel face à la mer, fraîchement ouvert, est le cadre de cette comédie drôle et sentimentale. On y retrouve Julien, propriétaire de l'hôtel, sa mère, comédienne en plein doute venue répéter sa nouvelle pièce, sa grand-mère, ancienne star des plateaux au caractère fantasque. Arrivent alors un couple en pleine crise qui fait une halte sur la route des vacances et un chef d'entreprise venu passer ses congés sur la côte. Tous ces personnages, pas si étrangers les uns aux autres, vont se trouver au centre de multiples quiproquos.

Colleux et Subeziot

de Gaston Couté

Théâtre du Soupe Tard

Comédie musicale - tout public

Centre Culturel des Minimes
05 61 22 51 77
> à 20h30

Poèmes libertaires, paysans-pacifistes, bohèmes et amoureux de Gaston Couté (1880-1911) accompagnés par du jazz-rock (guitare, saxophones, flûte).
Extrait de la chanson Le charretier :
« Hu, Dia, Huo ! Bon Guieu d' cochon, Bon Guieu d' chameau ! C'est un charr'quier qu' engueul' ses chevaux...
Les pauv'ers bêt's s'en vont avec
Eun' charge terrible au darriére…»



vendredi **8**

Parle-moi d'amour

de Philippe Claudel

Compagnie Histoire d'En Rire

Comédie - adultes

Théâtre de Poche
05 61 48 25 52
> à 20h30

Minuit. Un couple dans la cinquantaine rentre à la maison après un dîner d'affaire. Les critiques fusent et débouchent sur un véritable règlement de comptes : travail, jalousie, argent, infidélité, éducation des enfants, belle-famille, politique, sexualité, culture, hypocondrie et chirurgie esthétique. Les coups bas pleuvent. Violents, haineux.

Un beau tableau de la société et de ses excès. Si le thème est classique, le résultat est jubilatoire.



Piège pour un homme seul

de Robert Thomas

Compagnie les Couleurs de la Comédie

Comédie policière - tout public

Maison de Quartier de Pouvourville
07 87 41 03 82
> à 20h30

Daniel Corban et Elisabeth, nouveaux mariés, sont venus passer leur lune de miel à Chamonix. Après une petite dispute, la jeune femme a fait sa valise et a disparu, laissant Daniel sans nouvelles pendant huit jours. L'enquête reste sans résultat. Lorsqu'un jeune curé du village voisin lui ramène son épouse repentante, Daniel s'aperçoit qu'elle n'est pas Elisabeth. Ce personnage mystérieux va l'entraîner dans un traquenard savamment construit, jusqu'au bord de la folie et de la mort.



vendredi **8**

Stationnement alterné

de Ray Cooney

Compagnie les Emul'Sifon

Comédie - tout public

Théâtre de la Violette
05 61 73 18 51
> à 20h30

Jean Martin, chauffeur de taxi de profession, est un homme comme tout le monde. À ceci près qu'il est marié à deux femmes et qu'il a deux foyers : l'un à Ivry, l'autre à Montreuil. Entre déplacements et horaires variables, il jongle avec son emploi du temps surchargé, jusqu'au jour où, à la faveur d'un accident de la route, son double jeu est en passe d'être découvert par deux inspecteurs de police. Il s'emploie alors à tout faire pour ne pas dévoiler le pot aux roses, aidé dans son effort par son voisin, complice malgré lui des événements rocambolesques qui s'enchaînent en cascade.



La question n'est pas là

de Valère Novarina & Christophe Tarkos

Compagnie Alcali Volatile

Comédie contemporaine - adultes & adolescents

Quelques énergumènes, ébouriffés du cerveau, racontent leurs obsessions. Seuls, en duo ou en groupe, ils livrent des bribes de leur passé ou questionnent les évidences de la vie dans une langue, familière et étrangère à fois, pareille à celle des enfants qui jouent des mots comme de la pâte à modeler. Ils jouent avec un sérieux touchant, parfois risible. Leur naïveté rappelle à chacun que, jadis, il suffisait d'un rien pour transformer le monde : un seau, un sac, un carton et un peu d'imagination.

Espace JOB

05 61 22 59 50

> à 21h



vendredi **8**

Débrayage

de Rémi De Vos

Compagnie les Marcheurs de Rêve

Comédie - tout public

Espace Bonnefoy
05 67 73 83 60
> à 21h

Mettant en scène des employés entre eux ou avec leurs supérieurs, neuf saynètes racontent des situations d'exclusion au sein d'une entreprise et les dégâts humains et psychologiques qu'elles engendrent. Les personnages débrayés du grand moteur social deviennent les jouets de la peur et de l'abandon. La perte des repères et parfois de la dignité les conduit à des débordements. Dans cette perte de toute mesure, ils se comportent en figures tragi-comiques. Ici, ni bons ni méchants mais des êtres perdus, ballottés, dans la tourmente.





Drôles de couples

de Vincent Durand

Compagnie les Phénomènes

Comédie - tout public

Pour dynamiser leur union, les Laffont décident d'organiser une soirée échangiste. Mais c'est un couple –pas libertin pour deux sous– souhaitant échanger des maisons pour les vacances qui se présente à leur domicile. Ce quiproquo détonnant va en entraîner d'autres en cascade à un rythme effréné. Un vaudeville du meilleur cru, où comiques de mots, de situations et de personnages font… bon ménage.

Centre d'Animation de Lalande

05 61 47 37 55

> à 21h

vendredi **8**

Ça dépote chez les sœurs Gondrelin

Adaptation de « Les sœurs pots de fleurs » de Frédéric Sabrou

Compagnie les AJT

Comédie - tout public

Salle Ernest Renan
Centre d'Animation des Chamois
05 61 57 99 28

> à 21h

Deux sœurs, vieilles filles, ont la manie de garnir leur fenêtre d'un grand nombre de plantes. Un pot de fleurs se décroche et assomme un SDF étranger. Pour étouffer l'incident, elles ramènent le malheureux chez elles et tentent de le remettre sur pied. Mais des imprévus contrarient leurs projets et leurs maladresses déclenchent des catastrophes. L'intrusion inopportune d'un peintre en bâtiment, la détresse rageuse d'une jeune femme plaquée par son petit ami, l'enquête d'un policier n'arrangeront pas leurs affaires.



Le Dernier souffleur

de et par Charles Delpy

Compagnie le 7ème Rang

Solo - dès 12 ans

Un homme seul sur la scène d'un théâtre qu'il connaît bien. Il est le dernier souffleur de ce lieu. De son trou, il a murmuré les mots que d'autres déclamaient. Seul sous les planches, il vivait la passion du théâtre. Aujourd'hui, il fait ses adieux à son métier, au théâtre, à ses regrets, sous les projecteurs de son théâtre pour la première et dernière fois. Une pièce au cœur même du théâtre qui s'achève dans un délire en forme d'ode à la création et à l'imagination.

Centre d'Animation de Soupetard

05 61 58 35 54

> à 21h



vendredi **8**

Avec elles

Adaptation de Opéra panique
d'Alejandro Jodorowsky

Théâtre Par Chemins

Théâtre musical - tout public

Le Chapeau Rouge
Espace
Saint-Cyprien
05 61 22 27 77

> à 21h

Dans l'Opéra Panique, les questions existentielles engendrées par l'absurde émergent impétueusement sans avoir rien perdu de leur force. En une vingtaine de saynètes, on voit défiler une critique radicale de tous les stéréotypes, de toutes les rigidités du monde pour aboutir à la construction d'un sens véritable. C'est un voyage profond et définitif vers l'essence de toute chose : la relation entre l'individu et le monde, la relation fondatrice de la construction du sens.



Sacré silence

de Philippe Dorin

Compagnie la Troupe en Boule

Jeune public - dès 5 ans

Dans le désert, Lumpe se promène en traînant son bidon dans lequel elle a enfermé tous les bruits du monde : ceux du vent, de la guerre, des hommes et même ceux, inconnus, des couleurs. Elle appelle ses clients et n'entend pas de réponse. Elle appelle encore. Une voix se manifeste enfin. Celle d'une étrange jeune femme qui n'a de cesse que de répéter les paroles de Lumpe. Cette dernière s'appelle Écho et parvient à faire taire Lumpe. Une réflexion poétique sur le langage, l'univers des bruits qui nous environnent et le silence.

M.J.C
Croix-Daurade
05 61 48 64 03

> à 15h



samedi 9

Chocolat Piment

de Christine Reverho

Compagnie Le Strapontin de la Belugo

Comédie - tout public

Centre Culturel des Mazades
05 34 40 40 10

> à 15h

À l'occasion de l'anniversaire de Paul, patriarche un peu bougon, ses deux filles, Stéphanie et Caroline, organisent un repas à son domicile. Chacune lui offre un cadeau. Celui de Stéphanie se révèle empoisonné, car elle lui a secrètement arrangé un rendez-vous avec l'ancienne maîtresse de son père, bouleversant ainsi le fragile équilibre familial. Sous le coup des révélations, la réunion intime va bientôt prendre l'allure d'un règlement de comptes cocasse où la tendresse le dispute à l'amertume.



Espèces menacées

de Ray Cooney

Théâtre Toulousain Pop'Hilare

Comédie - tout public

Centre d'Animation de Lalande

05 61 47 37 55

> à 15h

Par mégarde, Yvon a échangé sa mallette contre celle d'un inconnu dans le RER. Là où se trouvaient ses gants et son sandwich, il trouve désormais des millions. Pour fuir des représailles certaines, il décide de prendre le premier vol pour Buenos Aires. C'est sans compter avec le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis importuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû.



samedi **9**

Le mur du çon

Adaptation de « Le chef d'escadrille convole » de Paul Cote

Compagnie les Pest-Acteurs

Comédie - tout public

Centre Culturel des Minimes
05 61 22 51 77
> à 15h

Nouveau consultant de l'entreprise aéronautique Air-Ailes, le commandant Voldan-Ivan, se prétend à tort ancien pilote de chasse et chef d'escadrille à la retraite. Souhaitant fonder un foyer, il dépose une annonce matrimoniale sur Internet et donne ses rendez-vous à son bureau. Rattrapé par son passé, il voit sa nouvelle carrière et son honorabilité menacées. Alors que le crash semble inéluctable, un retournement de situation lui est offert par une certaine famille Vertoucho au grand complet.



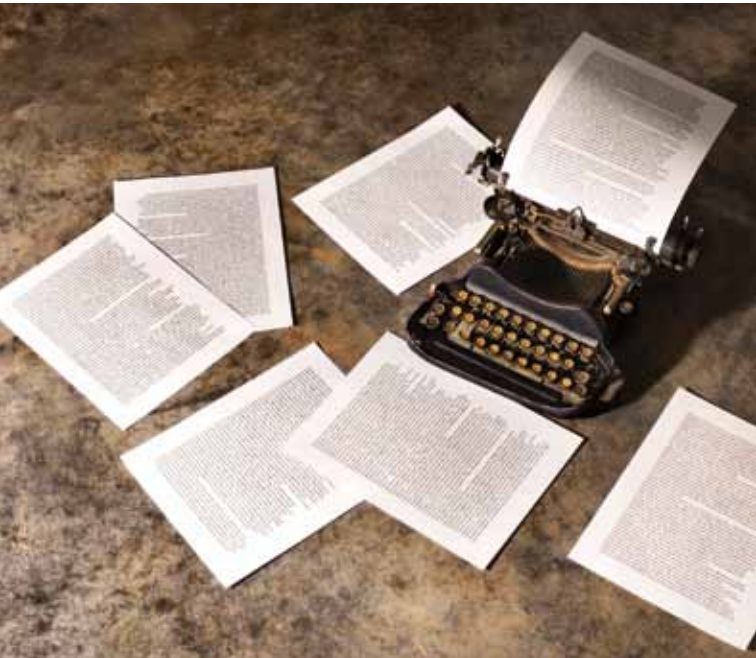
© Fabrice Camus

Le Gueuloir de Poche

Entrée libre

Théâtre de Poche
05 61 48 25 52
> à 16h

Lecture publique de pièces inédites d'auteurs contemporains de la région. Certains de ces textes, repérés par le Gueuloir de poche, ont été par la suite présentés dans des salles toulousaines.



samedi 9

Derniers remords avant l'oubli

de Jean-Luc Lagarce

Compagnie Entre

Comédie dramatique - adultes & adolescents

M.J.C
Croix-Daurade
05 61 48 64 03
> à 20h30

Un dimanche à la campagne. Dans une maison achetée en commun pour presque rien, trois jeunes gens ont vécu une troublante aventure. L'un des deux garçons et la fille sont ensuite partis pour refaire leur vie. Ce dimanche-là, ils reviennent avec conjoints et enfants auprès de celui qui est resté là, afin de discuter de la vente de la maison. Mais on ne revient pas sur ses pas sans marcher sur son ombre. Sous l'humour, amical mais implacable, affleurent cris et chuchotements d'une génération à la croisée des temps.



Le Cri de l'escargot

de Christel Larrouy

Compagnie Chipolinelle

Thriller poétique - dès 12 ans

Centre Culturel des Mazades
05 34 40 40 10
> à 20h30

Une femme seule -trop seule- déménage. Toute sa vie est contenue dans quelques cartons. Que contiennent-ils ? Rien de fragile ? Qui sait ? Que peut-elle bien déménager ? Ce thriller poignant, surprenant et poétique déroule cette tendresse intérieure, convaincue d'espérance mais désespérée, qui appartient aux humbles qui ont été meurtris. Mais qui dit thriller dit meurtre. Alors, qui est la victime ?



samedi **9**

Devos, 3 voix

de Raymond Devos

Compagnie les Hors-Loges

Comédie à sketches - dès 12 ans

Centre Culturel des Minimes
05 61 22 51 77
> à 20h30

L'univers de Raymond Devos. Un spectacle hors cadre et plein d'humour où l'on retrouve dans un joli sac de nœuds une foultitude de personnages décalés. Un mime (qui se tait) un porteur, un chien (qui parle) : « Depuis quelque temps, mon chien m'inquiète. Il se prend pour un être humain et je n'arrive pas à l'en dissuader. Ce n'est pas tellement que je prenne mon chien pour plus bête qu'il n'est. Mais qu'il se prenne pour quelqu'un, c'est un peu abusif ! Est-ce que je me prends pour un chien, moi ? ».



Coup double

création de Serge Malafosse

Compagnie Rhapsodie

Polar humoristique - adultes & adolescents

Théâtre de Poche
05 61 48 25 52
> à 20h30

Quelque part en ville, deux amis décident de mettre au point le cambriolage d'une banque. À l'autre bout de la ville, deux amies décident d'en faire autant. Un peu plus tard, les deux hommes et les deux femmes se retrouvent dans une planque après leurs casses respectifs. Témoins gênants ou complices ? Quelle issue s'offre à eux ?
Un huis-clos, inspiré de *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino et dont la drôlerie ne tarde pas à devenir grinçante. Un bon polar. Comme au cinéma.



samedi **9**

Le Dindon

de Georges Feydeau

Compagnie Crécelle

Vaudeville - tout public

Maison de Quartier de Pouvourville
07 87 41 03 82
> à 20h30

Lucienne Vatelin ne trompera son mari que lorsqu'elle aura la preuve que ce dernier en fait autant. Tous deux en embuscade, Rédillon et Pontagnac attendent le faux pas. Surgit alors Maggy, ancienne maîtresse de Vatelin, londonienne et fantasque, qui vient se rappeler à son bon souvenir. C'est dans un hôtel que tous ces personnages et d'autres encore vont se retrouver dans un ballet de portes claquées et d'apparitions inopportunes. Qui sera le dindon de cette farce ?





Au commencement et après

de Jean-Luc Priane

Théâtre d'Aujourd'hui

Comédie philosophique - dès 15 ans

Théâtre de la Violette
05 61 73 18 51
> à 20h30

Qu'a donc fait l'homme depuis qu'il est tombé sur la terre…
D'où venons-nous ?
Qui sommes-nous ?
Où allons-nous ?
« Au commencement et après » apporte des réponses remplies d'humour, de poésie et de profondeur.

samedi **9**

Le carnaval des casquettes

de Michel Allignol

Compagnie du Boulet

Tragi-comédie - dès 12 ans

Espace JOB
05 61 22 59 50
> à 21h

Dans la salle de jeu d'une crèche, des vêtements sont suspendus, de gigantesques casquettes, des masques de carnaval… En blouse blanche, l'assistant maternel range les jouets dans un grand coffre au milieu de cinq bambins en couche culotte. Ils chahutent, trouvent les costumes, jouent à se travestir et se disputent pour le choix des casquettes. L'assistant maternel oublie son rôle et s'amuse avec eux. Costumés en militaires, les enfants inventent alors un nouveau jeu, d'une cruauté sans borne, avec de nouvelles règles. Ces enfants jouent avec la vie des autres.



Tailleur pour dames

de Georges Feydeau

Compagnie l'Eau à la Bouche

Vaudeville - tout public

Espace Bonnefoy
05 67 73 83 60
> à 21h

Pour cacher un début de liaison avec l'une de ses patientes, le docteur Moulineaux se lance dans une cascade de mensonges, pirouettes et dissimulations. Il se retrouve face à sa femme Yvonne, sa belle-mère Madame Aigreville, son ami Bassinet, sa maîtresse Suzanne ainsi que le mari de cette dernière, Anatole Aubin, Rosa, l'amante de celui-ci ; le tout sous l'œil amusé d'Étienne, le valet. Ce n'est qu'après de nombreux quiproquos et rebondissements que chacun retrouvera sa chacune.



samedi **9**

L'insoumise

de Claude Mercadié

Théâtre du Fol Amalgame

Comédie dramatique - dès 13 ans



Centre d'Animation de Lalande

05 61 47 37 55

> à 21h

Dans les années 1920, Lise, une jeune femme, quitte le domicile conjugal pour aller vivre deux semaines de passion à Venise avec son amant. Les retrouvailles avec famille et mari seront des plus houleuses. Sa fugue remet en question les vieilles conventions alors même que l'après-guerre voit petit à petit s'envoler celles d'un XIXe siècle agonisant. Lise clame le droit des femmes à disposer de leur corps et de leur amour, et revendique le droit de rêver. Une voix que son entourage veut à tout prix faire taire.

Un palais pour les canaris

de Céline Wagner

Compagnie Histoire d'Eux

Comédie - dès 12 ans

Rosa et Jules sont tous deux célibataires, ils ont plus de 40 ans et passent du temps ensemble. Elle est écrivain. Il est architecte. Elle cherche le prochain sujet de son livre, elle voudrait exprimer comment on passe son temps à se plaindre de sa condition sans rien faire pour en changer. Lui, voudrait construire sa propre maison. Il est alcoolique, s'ennuie et aime bien « poser le cerveau » tandis qu'elle exprime ses doutes avec véhémence. Une psychologue un peu allumée, des clients de littérature ou d'architecture vont troubler, non sans humour, le quotidien de ces deux solitudes.

M.J.C des Ponts-Jumeaux

05 61 22 59 50

> à 15h



dimanche **10**

Liquidation totale

de Jean-Marie Piemme

Compagnie l'Oiseau Moqueur

Comédie grinçante - tout public

Centre d'Animation de Lalande
05 61 47 37 55
> à 15h

Le spectre du chômage et de la misère rôde. Les pertes d'emploi atteignent toutes les couches de la société mais menacent en priorité les faibles, les marginaux, les incultes ou les pauvres. Les exclus frappent à toutes les portes : Pôle Emploi, agences d'intérim... Comment faire pour trouver ou retrouver un emploi ? Comment se distinguer des autres, être l'élu, jusqu'où peut-on aller lorsqu'il s'agit de se vendre ? Peut-on imaginer confier son destin à un camelot chargé de vendre la force de travail d'autrui en direct sur un marché ?



Échauffements climatiques

de Sylvie Audcoeur & Olivier Yéni

Compagnie Raymond Crocotte

Comédie - tout public

Centre Culturel des Minimes
05 61 22 51 77

> à 15h

Après avoir travaillé quinze ans dans un groupe pétrolier, Géraldine fait son coming out environnemental et entreprend un Mastère de Développement Durable. Elle impose à son mari Nicolas, plutôt sceptique, de s'installer dans un immeuble de centre ville et de mettre ce dernier aux normes. Géraldine est persuadée qu'elle saura convaincre les propriétaires d'en faire un modèle de développement durable. Hermétiques à l'éco-citoyenneté, ces derniers, désargentés mais soumis à l'ISF, vont éveiller leur conscience aux enjeux du XXIe siècle grâce à la promesse de nombreuses subventions.



dimanche **10**

Les pas perdus

de Denise Bonal

Causse Toujours Compagnie

Comédie - dès 12 ans

Salle Ernest Renan
Centre d'Animation des Chamois
05 61 47 37 55

> à 15h

La gare, personnage principal de la pièce. Passent et repassent les hommes pressés, les femmes avec leurs enfants, leurs magazines, leurs chats, leurs valises à roulettes, les bandes braillardes, les errants, les familles électriques, les fantômes du monde entier, les anonymes couleur de fumée et les fous qui parlent seuls. La gare centrale : un lieu aux histoires meurtries, aux décisions décousues, aux envols vainqueurs, lieu des larmes chaudes, des mains jointes et des serments hâtifs ; lieu des derniers sourires, des paroles que l'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie.



Un week-end au calme !!!

de et par Les états d'âme

Comédie contemporaine - tout public

Centre d'Animation de Soupetard
05 61 58 35 54
> à 15h

Après s'être perdues de vue pendant des années, trois amies de longue date se retrouvent au cours d'un week-end qu'elles souhaitent calme et convivial. Mais, entre sarcasmes et vieilles rancœurs, les natures se révèlent, les esprits s'échauffent, et tout finit en un florilège d'attaques et de machinations en tous genres. Au milieu de cet enfer où tous les coups sont permis, les hommes essaient tant bien que mal d'avoir leur mot à dire, pas forcément pour calmer le jeu. Une bataille dont le vainqueur n'a pas de quoi être fier.



dimanche **10**

Trois pièces courtes

de Sacha Guitry

Compagnie la Machine à Rêve

Comédie - tout public

Théâtre de Poche
05 61 48 25 52
> à 17h

Villa à Vendre, La paire de gifles et *Fausse alerte*. Trois petits chefs-d'œuvre jouissifs, succulents et truculents, dont les traits d'esprit n'ont pas pris une ride, porteurs d'humour, de légèreté, d'ironie, teintés de misogynie, mais trop peu connus. Dans *Villa à vendre*, Juliette décide de mettre en vente sa villa et reçoit un couple d'acquéreurs peu emballés par l'achat. *La paire de gifles* illustre l'adage « Tel est pris qui croyait prendre ». Dans *Fausse alerte*, une certaine mademoiselle Guillot pérore dans une cave.



Die Probe

de Lukas Bärfuss

Théâtre des Anneaux

Tragédie contemporaine - adultes & adolescents

Théâtre de la Violette
05 61 73 18 51
> à 18h

Qui sont les Coré ? Une famille. Un postulat bancal car Pierre, fils unique d'Hélène et Simon, met en doute sa paternité et recourt à un test. Le résultat est dévastateur. Pour lui et les siens, les liens se délient aussi rapidement qu'ils sont prétendument solides. Die Probe (Le test) est donc une photo de famille ou, plus précisément, de ce qu'elle représente. Car le test révèle une vérité relative. La lâcheté des uns et l'égoïsme des autres. La face cachée d'un individualisme qui ronge depuis longtemps les fondations des Coré.



34 spectacles dans **13** salles

Le festival Théâtre d'Hivers est organisé par le Service de l'Animation Socioculturelle de la Mairie de Toulouse en collaboration avec les M.J.C. de Croix-Daurade et des Ponts-Jumeaux, le Centre Culturel des Minimes, la Maison de Quartier de Pouvourville, le Théâtre de Poche et le Théâtre de la Violette.

Renseignements : 05 62 27 44 53
Réservations auprès des salles
Entrée :
5€ les 2 spectacles
Gratuit pour les moins de 12 ans

karima.bendib@mairie-toulouse.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
1ère catégorie n°1-1052891, 1-1052894,
1-1052896, 1-1052899, 1-1052904, 1-1055624
2ème catégorie n°2-1052938
3ème catégorie n°3-1052939
Théatre de Poche : licence n°315459
Théâtre de la Violette : licence n°316043

COMMANIMATION Mairie de Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR