



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE

FICHE D'INSCRIPTION STAGE DE FORMATION EN RESIDENCE ORGANISE EN PARTENARIAT AVEC L'UNION REGIONALE FNCTA MIDI PYRENEES

Stage : VOIX

DATES : DU 26 OCTOBRE AU 29 OCTOBRE 2021

Animée par MME LE TRON

Au RELAIS DES 4 VENTS – SAINT FERREOL – REVEL

Nom :

Prénom :

Adresse mail :

Adresse postale :

Tél :

Nom Cie ou troupe :

Adhérent FNCTA :
non Adhérent

N° Adhérent :

Avez-vous déjà participé à d'autres stages ? Si oui lesquels ?

Recevez-vous régulièrement les informations FNCTA :

Le stage est en résidence et pension complète

Venir en tenue souple

Frais Pédagogique + hébergement en pension complète (si licencié FNCTA)

Chambre à 4 : 50 € + 140 € - Chambre à 2 : 50 € + 170 € - Chambre à 1 : 50 € + 195 €

Non adhérent FNCTA (frais pédagogique 100 €)

Cette fiche est à renvoyer à Evelyne COCAULT accompagnée d'un chèque du montant des frais pédagogiques, à l'ordre de la FNCTA (ce chèque ne sera encaissé qu'une fois le stage fait)

Evelyne COCAULT
1 bis impasse Lichard
31140 AUCAMVILLE
evelynecocault@gmail.com

Une fois la candidature enregistrée le stage ne peut être remboursé qu'en cas de force majeure, Le nombre des participants est limité.

STAGE DE VOIX EN RESIDENCE

Le CD31 en partenariat avec l'UR Occitanie organise un stage de voix en résidence du 26 au 29 octobre 2021 au soir à St FERREOL

CONTENU DU STAGE

"LES VOIX DE L'ACTEUR"

Stage de pratiques vocales à l'intention des acteurs du spectacle vivant, accessible à toute personne désireuse de développer sa voix vers des objectifs professionnels et personnels

OBJECTIF :

- Développer de bons réflexes pour donner corps à sa voix
- Mieux comprendre et maîtriser l'instrument vocal en s'appuyant sur des techniques vocales et corporelles concrètes pour développer la voix parlée et chantée
- Gagner en présence, confiance et expressivité.

METHODES PEDAGOGIQUES :

- Préparation avec des exercices pour dénouer le corps, développer la respiration et libérer la voix
- Travail collectif et individuel pour développer un bon soutien dans la voix parlée et optimiser la résonance, la projection, diction et articulation
- Mises en application en s'appuyant sur des textes de votre choix connus par coeur, pour intégrer l'ancrage de vos qualités vocale dans l'espace du jeu d'acteur

HORAIRES :

Le jour de l'arrivée atelier de 17 à 19 H

Les autres jours 9 H 30 – 12 H 30 et 14 H – 17 H

TOTAL D'HEURES 20 H 00

Animé par Madame **MARIANNE LE TRON**

Artiste, chanteuse-comédienne, guide de la voix parlée-chantée

Vit à Thoiras, France

Fait partie du Roy Hart Theatre depuis 1978

Enseigne depuis 1982

Depuis ma rencontre avec le Roy Hart Theatre en 1978, la voix est devenue ma compagne de vie, ma toise de travail personnel et artistique, mon inspiratrice. Au fil du temps et des rencontres (danse, mouvement, chant traditionnel, clown, peinture, écriture, fasciathérapie), j'ai édifié ma propre façon de mettre la voix en travail, jeu et création, en m'appuyant sur l'héritage inestimable des recherches d'Alfred Wolfsohn et de Roy Hart et de toutes celles et ceux qui en sont issus. De la voix chantée à la voix parlée, je suis en contact avec de multiples disciplines artistiques et milieux socio-culturels. Je relie à mon enseignement l'éclairage de l'Écoute centrée sur la personne de Carl Rogers et l'ouverture d'espaces créatifs du Mouvement Authentique.