



Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2021 - NUMÉRO 106

JUILLET

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Madeleine Coll
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'évènements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos informations.



Bon été à tous



Petites Formes et Cies 2021

DANS CE
NUMÉRO :

Bon été	1
Petites Formes et Cies 2021	1 2
Estivades de Colomiers	3 4
Spectacle du mois	5
Passé Covid	5
Radio	8
Formation	8

Petites Formes et Cies 2021

La nouvelle saison va être riche de tout ce qui la saison dernière n'a pu se réaliser mais aussi de toutes les nouveautés que pendant ces temps de confinement nous avons imaginées !

Les petites formes organisées par le CD31 se transforment.

Elles auront lieu comme d'habitude à Beauzelle (31) le **dimanche 26 septembre** mais sous une forme différente

Inscrivez vous et découvrez le programme suivant!

cordialement
la commission petites formes
du CD31

Petites Formes et Compagnies

Petites Formes et Compagnies

Petites Formes et Compagnies

Rencontres du Théâtre Amateur

de la Haute Garonne

organisées par le Comité Départemental FNCTA

Dimanche 26 septembre 2021

de 10h à 17h

Au Pigeonnier des Arts

Rue de la Marquette

BEAUZELLE



Entrée Gratuite

Renseignements : 06 40 73 63 09



Amateurs, la passion du Théâtre.
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation



Petites Formes et Cies 2021 : Inscrivez-vous

RENCONTRE POUR UNE NOUVELLE SAISON

- 1) **INSCRIVEZ VOUS**
- 2) **Venez dénicher des auteurs**
Ecouter des lectures
Découvrir des textes



Après xxx éditions, les Petites Formes, le rendez-vous annuel de début de saison théâtrale initié par le CD31, se tiendra en 2021 sous une forme un peu différente. Son objectif principal est de favoriser rencontres et échanges d'expériences entre troupes.

La nouvelle version vous propose

Le matin de 10h30 à 12h30 une table ronde avec pour thème :
 « **Comment intégrer d'autres disciplines dans son spectacle (danse- chant- vidéo ...) au détriment du texte ou pas ?** »

« Avec des intervenants qui pratiquent ce mélange de disciplines

Suivi d'une pause conviviale du genre « auberge espagnole » avec un apéritif offert par le CD 31

L'après-midi des troupes pourront présenter un extrait de spectacle abouti ou de travail en cours ou de lecture à la table de 10 minutes, sans esprit de compétition.

Ces présentations pourront être suivies pour ceux qui le désirent d'un temps d'échange avec le public pendant lequel la troupe pourra expliquer ses choix de répertoire, ses problématiques scéniques, et ainsi dialoguer avec des interlocuteurs confrontés eux aussi à des choix analogues.

Selon le temps restant : des lectures du groupe lecture pour faire découvrir des auteurs

Le bureau FNCTA CD 31 échangera avec les troupes sur les projets, stages, festivals et rencontres de la saison à venir. A cette occasion des organisateurs de festivals seront également invités à présenter leur manifestation

La journée se déroulera **le dimanche 26 septembre** de 10 h à 17h
 à Beuzelle au pigeonnier des arts impasse de la Marquette31700

Pour des questions d'organisation l'inscription est obligatoire auprès de
Marie-Noële Darmois marie-noele.darmois@orange.fr

..... viendra à la table ronde
 participera à l auberge espagnole avec ...
 présentera



Les Estivades de Colomiers



LES ESTIVADES DE COLOMIERS 2021 = 14^{ème} édition du 2 au 4 juillet 2021

Le sentiment à la fin de ce festival 2021 : « ce n'était pas gagné, mais on l'a fait, et on a assuré grave ».

Nous avions tout contre nous : le peu de temps pour le préparer, le manque de répétitions des troupes et l'arrêt de certains spectacles durant cette si longue période sans spectacle, le décès de Michel qui nous a laissé un peu orphelins, la situation sanitaire et les contraintes qu'elle impose. Puis, pendant le week-end, la météo (qui toutefois n'a pas perturbé le programme, hormis l'annulation de la parade).

Mais quel plaisir de se retrouver dans le parc Duroch et dans l'auditorium Jean CAYROU, d'abord pour l'installation, avec les bénévoles des deux compagnies organisatrices, du comité départemental de la FNCTA 31, les techniciens des festivités, le traiteur et son équipe..., puis avec les compagnies et les groupes de musiciens et... enfin avec le public.

Tous ravis d'être là, se disant comme libérés et ayant l'impression de revivre. Malgré les contraintes sanitaires, tous nous ont dit leur joie d'être là, de se revoir en vrai, de pouvoir à nouveau jouer du théâtre ou de la musique, de pouvoir accueillir, dans les meilleures conditions les artistes, tout en rendant hommage à Michel Allignol, auteur, metteur en scène, comédien, créateur de la Compagnie du Boulet et co – fondateur des ESTIVADES DE COLOMIERS.



Un hommage en plusieurs temps. D'abord lors de l'inauguration en présence de Mme VAUCHERE, Adjointe à la Culture représentant Mme le Maire et M. le Conseiller régional, tous les deux empêchés, en présence aussi du Président de la FNCTA 31 représentant la Présidente de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées, d'un représentant du Club Léo Lagrange venu d'abord en tant qu'ami de longue date de Michel et de membres de la famille Allignol. Avec notamment la lecture d'une de ses interviews qui parlait de la création de la Compagnie du Boulet et de sa façon de travailler avec ses comédiens.

Puis dans l'auditorium, puisqu'il était co-présentateur des pièces (en binôme toujours dans l'humour et l'impro avec Lilou du Théâtre d'à Côté), avec en particulier la lecture d'une prosopopée écrite dans son style.

Puis, dans la Potinière, avec la lecture d'extraits de son ultime pièce « Tu montes ou tu descends » par la Compagnie du Boulet qui n'a pas pu être montée pour cause de pandémie.

Et de fait, pendant tout le festival, il était avec nous. Parce que chacun dit que Michel l'a fait grandir, lui a donné la possibilité de s'exprimer, de se dépasser.

Avec l'émotion mais aussi les rires à certains souvenirs..., d'autant que des anciens de la Compagnie du Boulet ont tenu à être présents et à participer aussi comme bénévoles.

Et quel plaisir de revoir du public, certes moins nombreux dans l'auditorium et masqué, vu la période, mais chaleureux et prêt à nous suivre dans cette aventure parce que cela leur manquait, à eux aussi.

Nous remercions autant les troupes de théâtre que les groupes de musique qui ont participé à ces Estivades, qui ont répondu à notre appel, malgré la très longue période sans pouvoir répéter.

Du vendredi soir, avec COMME S'IL EN PLEUVAIT par les ESCHOLIERS, jusqu'à la dernière pièce L'HOMME SEMENCE par les JEUX DE LA SCENE et la dernière saynète jouée en extérieur devant la buvette par les EMPORTE-PIECE après les PLANCHES A LIEUZE, avant la clôture le dimanche, il y en a eu pour tous les goûts, avec JEANNE DE CAS-



Quant aux musiciens qui ont participé, un grand merci à Jean-Marc Leclercq et son groupe WANDA, qui, malgré un concert le lendemain très loin, a voulu être présent. Le groupe ZE DARK ALIEN a failli ne pas pouvoir jouer suite au déluge du samedi matin. Mais grâce au travail acharné des techniciens des festivités qui ont réussi à rétablir l'électricité et donc la sono, leur concert en deux parties a ranimé le parc le samedi soir. Heureusement, le dimanche, aucun concert n'était prévu : avec la pluie continue de la nuit, il aurait dû être annulé, même si le soleil refaisait des apparitions.



Cette 14^{ème} édition des ESTIVADES DE COLOMIERS a redonné de l'énergie et la pêche à tous les participants, à toutes les personnes impliquées. Un très grand merci à tous.

Et rendez-vous lors des prochains festivals.



Petit rappel : Les ESTIVADES DE COLOMIERS, c'est le 1^{er} week-end de juillet et la MONTEE AUX ESTIVES pour présenter le programme du festival a lieu en avril.

Magali LAFAGE,
Présidente du Comité d'organisation des Estivades

Liliane CRAMAUSSEL
Secrétaire du CO des Estivades
Membre de la Compagnie du Boulet
Présidente du Théâtre d'à Côté
du Club Léo Lagrange de Colomiers



Petite Annonce

« La section Théâtre du Foyer Rural de Quint Fonsegrives est à la recherche d'un comédien professeur de théâtre pour animer un atelier enfants de 7ans 1/2 à 10 ans les mercredis après-midi de 14h à 15h30. avec présentation d'un spectacle de fin d'année début juin.

**Vous pouvez contacter la section soit par mail
à : <theatre.fonsegrives@gmail.com>,**

soit par téléphone au 06 80 27 94 07 Marie-Odile Avisou responsable de la section »

Spectacles du mois



EXTRA MUROS Raymond Devos
par la Cie Acte d'Eux
20 juillet à 18h00
Festival de Samatan

Plus d'infos sur le site de l'URMP
<https://fncta-midipy.fr/>

Passé Sanitaire

Passé Sanitaire : point de situation pour les associations



Le président de la République a annoncé, lundi 12 juillet 2021, de nouvelles mesures dont le Passé sanitaire étendu à **partir du 21 juillet 2021** à tous les **lieux de culture et de loisirs** (théâtres, cinémas, musées, parcs d'attractions, festivals, salles de concerts) accueillant plus de 50 personnes.

La [COFAC](#), dont est membre actif la FNCTA, a fait un point de situation pour les associations avec évolution possible selon le vote du Parlement et les Décrets à suivre :

A ce jour, les détails associés à cette annonce du Président de la République :

- pour les mineurs et les salariés le passe ne s'appliquera qu'à partir du 30 août (quid des bénévoles ?),
- la jauge de 50 personnes s'entend en intérieur uniquement,
- pour l'extérieur, la jauge est à 1000 aujourd'hui mais pourrait être abaissée à 500,
- le contrôle des pièces d'identité associées au Passé est obligatoire seulement si il est obligatoire d'ordinaire (ex. Avion)... mais il faut quand même contrôler les identités (...),
- la question des inégalités de traitement territoriales devraient trouver des réponses dans le décret si les niveaux de contamination locales sont bien précisées pour que les Préfets puissent adapter les mesures à leur territoire

Les stages d'été sont sauvés pour les mineurs. Notre souci est aussi la rentrée et nous avons commencé également à y travailler.

Beaucoup de questions restent en suspend et seront traitées dans la loi et le décret qui sortiront la semaine prochaine. Nous vous tiendrons informés.

Nos demandes les plus prégnantes ont été entendues, nous restons mobilisés

pour les autres points que vous nous remonterez. Continuez à le faire sur www.cofac.asso.fr





LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Prochaine réunion du CA CD31 : mercredi 15 septembre 2021

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Radio « Théâtralités »

Formation

Rendez-vous avec le Théâtre
chaque mercredi à 11h30
sur Altitude FM 93.5
La Radio du Grand Toulouze dans
"Théâtralités"
L'Emission du Théâtre Amateur

LE CD31 propose un STAGE TECHNIQUES DE COMBAT AU THEATRE

A partir des techniques de combat, nous amènerons l'Acteur à maîtriser un texte, une situation, une arme à la main ; à savoir courir, sauter, bondir, se déplacer dans l'espace, réagir instantanément dans un temps donné et être en constante relation avec son partenaire. Au moyen des codes rigoureux du regard, de l'arme, de la science du mouvement et de ses enchainements, nous aborderons le fait que l'affrontement des corps n'est plus la simple représentation d'un combat mais un exercice de virtuosité mettant en œuvre une pluralité d'actions et de réactions concernant aussi bien le corps, l'imagination que l'ensemble des sens.

OBJECTIF : Découvrir une technique spécifique et un langage gestuel
Développer une meilleure conscience interne de son corps et acquérir par là plus de précision au niveau postural, gestuel et conceptuel, Développer la puissance et la combativité Mise en place d'une chorégraphie, avec méthode et précision des différentes phases de combat

INTERVENANTE: **Florence Leguy** Petite fille de Maître d'Armes, Vice-championne de France, Florence LEGUY, après une formation de comédienne (E.T.E.S), obtient ses diplômes de Maître d'armes (B.E.E.S.2), et crée sa propre salle d'armes d'où sortiront plusieurs champions et championnes, elle formera, en outre, plusieurs de ses élèves au métier de Maître d'armes

Dates : les 19, 20 et 21 Novembre 2021
Horaires : vendredi 19h/22h (3h), samedi et dimanche : 10h/13 - 14h/18h. (14h)
Lieu : Centre Culturel Pigeonnier des Arts - Rue de la Marquette - 31700 BEAUZELLE
Prix : adhérents FNCTA : 50 € - Non adhérents : 100€
Les fiches d'inscription sont à télécharger sur le site de l'UR
Adresser vos inscriptions à :

**Evelyne COCAULT : 1, bis Impasse Lichard
31140 AUCAMVILLE - Tél : 05) 61 34 25 19**

L'Emission de Radio « Théâtralités » a pris ses vacances au 30 juin et reprendra au 1er septembre avec un nouvel horaire :

Attention l'horaire de l'Emission a changé :
le mercredi à 11h30 (et non plus 13h)

Si vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, n'hésitez pas à me contacter :
andre.ruiz0001@orange.fr

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités »
Chaque mercredi à 11h30
sur ALTITUDE FM 93.5 à partir du 1er septembre
Et de retrouver les podcasts
sur le site de l'Union Régionale :
<https://fncta-midipy.fr>
À la rubrique du CD31

