Théâtralités

ANNÉE 2021 – NUMÉRO 102 MARS

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Madeleine Coll
Marie Noële Darmois
Gilbert Kelner

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

Rendez-vous avec le Théâtre le mercredi à 13h sur Altitude FM 93.5 La Radio du Grand Toulouse

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président	1
Nouvelles des Festivals	1 2
Verlaine	2
AG CD31	4
Emission radio	4

Editorial du Président

Mars est là et le printemps arrive. Avec lui , l'espoir de voir peut-être, l'ouverture des lieux culturels. L'avenir est tellement incertain que nous n'osons pas encore croire à cette embellie. Mais gardons confiance et espérons que ce printemps 2021, verra nos spectacles refleurir.
Les Comités d'organisation des festivals qui n'ont pas baissé les bras, s'activent pour relancer leurs manifestations théâtrales comme à Verfeil ou à l'Union.. L'espoir renait.
Théâtralité quant à lui, retrouvera, pour ses prochains numéros, un nouvel élan impulsé par le Comité de Rédaction qui vient de se constituer autour du Président. Nous en constaterons l'es effets dans les mois à venir.



Espoirs de Festivals





NOUVELLES DES FESTIVALS (Espoirs)

Les THEÂTRALES DE L'UNION vont tenir leur Assemblée Générale le 17 mars prochain en téléconférence sur « Zoom ». A l'ordre du jour : Approbations des bilans d'activité et financiers de l'année 2020 et perspectives 2021 pour envisager la mise en place d'une nouvelle édition du Festival du 28 au 30 mai 2021.

Voici un extrait du rapport d'activité :

« La pandémie de la Covid 19 et les mesures sanitaires prises par les pouvoirs publics au cours de l'année 2020 ont durement touché les activités culturelles et les activités théâtrales à partir du mois de mars avec les confinements successifs paralysant tout le secteur, qui nous ont contraints à annuler l'édition 2020. L'année 2021 semble actuellement prendre le même chemin en ce mois de mars où la menace de confinement semble s'agiter à nouveau. Cependant la municipalité et l'association des « Théâtrales de L'Union » restent déterminées à organiser l'édition 2021 du Festival prévue du 28 au 30 mai, si la situation se rétablit fin mars et si les conditions de sécurité sanitaires le permettent. Nous scrutons l'horizon avec confiance, détermination et patience dans l'espoir que les activités théâtrales puissent se rétablir rapidement et reprendre leur cours dans la Salle des Fêtes et la Grande Halle de l'Union pour le plus grand plaisir des spectateurs. »





Appel à candidature

Les Théâtrales de Verfeil (31)

29ème année

du 10 au 14 novembre 2021

Centre Culturel "En Solomiac"

C'est un festival annuel qui encadre le 11 novembre et est ouvert à toutes les compagnies de théâtre amateur (adultes et ados) qui présentent un spectacle abouti. Ce sera, la 29ème édition, la 28ème étant programmée en 2020 et prête à ouvrir mais n'ayant pu avoir lieu pour raisons sanitaires. Nous espérons que l'édition 2021 aura plus de chance et que l'épidémie ne sera plus d'actualité

La programmation se veut variée et n'exclut aucun genre théâtral afin de rassembler un public le plus large possible.

Les compagnies désireuses de poser leur candidature doivent remplir le formulaire d'inscription après avoir pris connaissance du règlement et en avoir accepté l'ensemble des articles.

Date limite de dépôt des candidatures: 2 juin 2021

Nous recherchons en outre des intermèdes (petites saynètes de 10mn à 1/4h) N'hésitez pas à nous contacter.

Il est conseillé aux troupes de ne pas attendre le dernier moment pour s'inscrire afin que la candidature puisse être traitée sereinement.

Une première programmation aura lieu dans la 2ème quinzaine de juin et les troupes seront averties fin juin, début juillet de leur sélection ou de leur mise en liste d'attente.

Les troupes sélectionnées devront confirmer leur participation.

En cas de désistement d'une troupe, il sera fait appel à la liste d'attente.

La programmation définitive aura lieu début septembre.

Fiche d'inscription à télécharger sur le site de l'Union Régionale : https://fncta-mipy.fr/ et dossier à renvoyer à:

Les Théâtrales de Verfeil
Chez Odette Miquel
31380 Roqueserière
Ou par courriel à contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Renseignements: 06 86 96 14 75
www.lestheatralesdeverfeil.fr











Paul Verlaine



Auteur de nombreux poèmes, dont les Poèmes saturniens, Paul Verlaine est connu pour la fluidité de son style. Il entretient une relation tumultueuse avec Arthur Rimbaud qui le conduit en prison.

Biographie courte de Paul Verlaine - Né le 30 avril 1844 à Metz, Paul Verlaine est le seul enfant du couple formé par Nicolas-Auguste, militaire de carrière, et Élisa Verlaine. Il grandit au sein d'une famille aimante, d'abord à Metz puis à Paris, et commence à écrire des poésies dès l'adolescence. Ses parents l'envoient en pensionnat, où il obtient son baccalauréat à l'âge de 18 ans. Après des études de droit avortées, il travaille un temps au sein d'une compagnie d'assurances, puis entre à la mairie de Paris. À l'âge de 22 ans paraît son premier recueil de poésies, intitulé **"Poèmes saturniens"**. La fluidité du style émerveille et on remarque indéniablement l'influence baudelairienne, avec un langage imagé et la présence marquée de symboles. Durant les deux décennies suivantes, Paul Verlaine publie ses œuvres les plus connues, au nombre desquelles "La Bonne Chanson", "Romances sans paroles" ou encore "**Jadis et naguère**", recueil de 1894 auquel appartient le poème "Art poétique".

Rimbaud et Verlaine



En 1870, il épouse Mathilde Mauté (elle lui donne un fils, Georges), mais le divorce est prononcé quatre ans plus tard. À la même époque, Paul Verlaine perd son emploi en raison du soutien qu'il manifeste à la Commune de Paris. Sa rencontre en 1873 avec Arthur Ribaud marque une étape clé dans sa vie. Rimbaud envoie ses poèmes à Verlaine. Ce dernier est stupéfait par les œuvres du jeune homme et le convie à le rejoindre à Paris. Ils vivront chez Verlaine bien qu'il soit marié. Les deux amants menèrent une vie dissolue, fréquentant les bars du quartier Latin. Ils partent ensuite à Bruxelles puis Londres.

Leur liaison passionnée dure deux ans et se termine par l'emprisonnement de Paul Verlaine, qui a blessé son compagnon d'un coup de pistolet lors d'une crise de jalousie.



À sa sortie de prison en 1875, le poète devient enseignant et s'installe à Londres, puis dans les Cévennes, avant de revenir à Paris. Il sombre dans l'alcoolisme, entretient des liaisons de passage et est sujet à des crises de violence. Sa déchéance navre le cercle littéraire parisien. Paul Verlaine décède le 8 janvier 1896 à l'âge de 51 ans, d'une embolie pulmonaire consécutive à sa condition physique (il souffre de diabète, de syphilis et d'ulcères).

Bibliographie sélective de Paul Verlaine

Poèmes saturniens (1866) - dont "Marine" - Fêtes galantes (1869)

La Bonne Chanson (1870) - Romances sans paroles (1874) - dont "Il pleure dans mon cœur" - Sagesse (1880) - Jadis et Naguère (1884) - dont l'"Art poétique" - Amour (1888) - Parallèlement (1889) - Dédicaces (1890) - Bonheur (1891) - Chansons pour Elle (1891)

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2021 du CD31 aura lieu le 27 mars à 20h exceptionnellement sur « ZOOM » en raison des mesures sanitaires.

Un lien informatique vous sera transmis par mail
Rejoignez nous pour construire ensemble la politique du CD

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Radio « Théâtralités »

L'Emission « Théâtralité » est diffusée chaque mercredi à 13 h sur les ondes d'ALTITUDE FM 93.5. En cette période où l'actualité du théâtre amateur n'est pas très abondante, l'émission propose une série sur les auteurs et dans un premier temps sur les poètes. Nous poursuivrons à la rentrée sur les auteurs dramatiques, les acteurs et les actrices du théâtre français.
Pour illustrer les biographies, nous avons fait **appel aux comédiennes et comédiens** des troupes adhérentes qui le souhaitent, pour **venir dire des poèmes ou des lectures** de leur choix. Beaucoup ont déjà répondu et cet appel est toujours d'actualité pour ceux d'entre nous qui ont envie de lire des textes à la radio, n'hésitez pas à me contacter :

andre.ruiz0001@orange.fr ou au 0561421245.

C'est un excellent exercice qui peut être salutaire par les temps qui courent qui permettra de nous aider à promouvoir notre art sur les ondes radiophoniques.

Il reste en encore quelques créneaux d'ici le mois de juin :

- 23/03 : Joachim du BELLAY
- 30/03 : Geneviève PASTRE
- 20/04 : Cécile SAUVAGE
- 22/06 : Renée VIVIEN

Et si vous désirez parler de votre poète préféré à la radio, n'hésitez pas à me contacter



N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » chaque mercredi à 13h sur les ondes d'Altitude FM 93.5 et de retrouver les podcasts sur le site de l'Union Régionale : https://fncta-midipy.fr à la rubrique du CD31