2026

Numéro 118
Note de rentrée
Lever de rideau à Montberon
Laurent Gaudé
Laurent Gaudé à Verfeil

Numéro 117
Assemblée Générale
Retour de Pineda
Stafano Massini
Les ados sur scène

Numéro 116
Théâtra-Vallon
Carole Fréchette
Ils ont joué La peau d'Elisa **2025**

Numéro 115
Retour sur Verfeil
Adieu à Philippe Carteret
Catherine Verlaguet
Stage Stanislavski

Numéro 114
Retour sur le festival de
Valence Jean-Luc Lagarce
La Cie de 9 à 11
Numéro 112
Numéro 113 Festivals Midi-Pyrénées : les photographes
Espace Culturel Gers-Latmingué
Retour sur le festival de Cahors
Numéro 111
Les ados sur scène
Lecture à haute voix
Le CLAN et Festi-théâtre
Festivals Midi-Pyrénées
Culture en danger

2024

Numéro 110
Histoire du festival d'Avignon

Rencontre avec Pierrette Dupoyet
Festival d'Avignon : témoignage
Retours sur les formations

Numéro 109
Tiago Rodrigues
Autom'en rire
Automnales Valence/Baïse
Témoignage festival Avignon

Numéro 108
Du côté des festivals
Les ados sur scène
Festival de Cahors
Festival ThéâTrespoux
Echange avec la Catalogne

Numéro 107
Du côté des festivals
Festival Théâtres d'hivers
Festival le Printemps des Sassafras
Festival les Théâtrales de L'Union
Festival les Théâtrales de Verfeil

Numéro 106
James Saunders
Statuts de l'Union Régionale midi-pyrénées de la fncta

2023

Numéro 105
Guy Foissy
Témoignage : Les Planches à l'envers
Témoignage : Le Strapontin

Numéro 104
Les ados sur scène
Alexandra Badea
Témoignage : Les Mots à coulisses
Le groupe lecture de la fncta midi-pyrénées
Conférence du CRAJEP

Numéro 103
Les ados en verve
Friedrich Dürrenmatt
Témoignage : l'Atelier de la gare
Partenariat avec la fédération théâtrale catalane
Témoignage sur Pineda
Témoignage : les Emporte-pièces de Mauvezin (32) au Sénégal

Walter Robutti quitte la présidence du CD 32

Numéro 102
AG de l'Union Régionale
Emma Dante
Vallon de culture dans l'Aveyron

Numéro 101
Des infos… des infos…
Jules Renard
Le plaisir de rompre de Jules Renard

2022

Numéro 100
Pourquoi Théramène
Entretien avec Roland Murat
Théramène et les auteurs
Ronan Mancec
Partenariat avec l'Espagne
Expérience espagnole par l'atelier-théâtre de Mauvezin (32)
Les Théâtrales de Verfeil ont 30 ans

Numéro 99
Les ados sur scène
Jean Anouilh
Antigone chez Anouilh et Sophocle
Témoignage de la cie de l'Eventail
Les Droits culturels

Numéro 98
Partenariat avec la Catalogne
Pineda par la Cie I
Les comédiens au chariot ont 70 ans
Riquet à la Houppe : analyse
10 ans du site : concours d'affiches
Institutions et théâtre amateur : billet d'humeur
Les ados sur scène 3, 4, 5 juin 2022
Quelques précisions pour s'y retrouver (bulletins fncta)

Numéro 97
AG de l'UR fncta à venir
Auteur : Sam Shepard
Témoignage : les marcheurs de rêve (31)
Interview : Jean-Paul Bibé pour Full for Love Théâtre du Grand Rond Toulouse (31)
Evènement : Ecritures pour le jeune public à Jules Julien Toulouse (31)

Numéro 96

Nos partenaires espagnols
Auteur : Rémi De Vos
Témoignage : Les Escholiers (31)
Evènement : Jusqu'aux cerises s'il le faut Rodez (12)

2021

Numéro 95
Stage : un moment fort de formation
Auteur : Carlo Goldoni
Témoignage : Théâtre d'à côté de Colomiers (31)
Témoignage : Le Faussaire de rêves de Toulouse (31)
Témoignage : Théâtre à moudre d'Onet le château (12)

Numéro 94
Les petites formes
Auteur : Alan Ayckbourn
Témoignage : l'Oiseau moqueur de l'Union (31)
Témoignage : les Marcheurs de rêve de Revel (31)
Pass sanitaire

Numéro 93
Réouverture et mesures sanitaires
Le conte : genre impérissable ?
Témoignage Jeff Flâm, conteur
Témoignage : monter La farce de l'aiguille
Témoignage : monter Riquet à la Houppe
Témoignage : monter des farces
Témoignage : monter des contes
Témoignage : jouer dans Blanche-Neige de Walser

Numéro 92
Malgré tout on continue
Auteur : Florian Zeller
Témoignage : Les couleurs de la comédie de Rouffiac Tolosan (31)
Malgré tout on continue : 18 troupes témoignent de leur situation actuelle

Numéro 91
Bonne année
Auteur : Sacha Guitry
Témoignage : la Troupe de l'éventail de Muret (31)
Témoignage : le théâtre de l'ECLA d'Eauze (32)

2020

Numéro 90
Répétition ?
Auteur : Marie Ndiaye
Analyse de spectacle : Les Serpents au Théâtre de la Cité
Témoignage : la Troupe en boule de Cahors (46)
Festival : automn'en rire à Giroussens (31)

Numéro 89
Et maintenant...
Billet d'humeur en temps de pandémie
Groupe analyse de spectacle
Groupe Lectures
Festival Théâtrespoux dans le Lot
Salle de spectacle : Verfeil (31)

Numéro 88
Temps de confinement
Festival : Théâtre à vallon
Auteur : William Shakespeare
Témoignage : Lear par l'atelier de la Gare
Salle de spectacle : théâtre de l'Embellie de Montauban (82)

Numéro 87
Masque d'or résultats
Auteur : Samuel Beckett
Analyse de spectacle : Othello au Théâtre de la Cité
Témoignage : Fin de partie par la cie Causse toujours
Témoignage : La dernière bande par la cie Ludo 32
Salle de spectacle : le Florida à Septfonds (82)

2019

Numéro 86
Présélection masque d'or
Auteur : Marivaux
Analyse de spectacle : La double inconstance au Théâtre de la Cité
Témoignage : Marivaux en galère sur l'île des esclaves
Témoignage : Le jour de l'italienne
Témoignage : L'épreuve
Salle de spectacle : Château de Bonrepos-Riquet
Numéro 85
Création nouveau CD81
Auteur : David Paquet
Numéro 84
La rencontre jeune création au TPN
Auteur : Pierre Notte
Les théâtrales de l'Union
Numéro 83
l'AG UR Midi-Pyrénées
Autrice : Noëlle Renaude
"À tous ceux qui" : témoignage
Numéro 82
La rencontre jeune création
Auteur : Henrik Johan Ibsen
"Maison de poupée" : témoignage

2018

Numéro 81
les jeunes sur les planches
Henry Bornstein : interview
Répertoire pour la jeunesse
Ateliers jeunes : témoignage
Numéro 80
Festivals
Auteur : Stefan Zweig
Galin Stoev : interview
Numéro 79
Edered
Auteur : Thomas Bernhard
"Avant la retraite" au théâtre Sorano
"Dramuscules" : témoignage
Les jeunes à la Mostra de Pineda
Numéro 78
Retour sur les festivals récents
Auteur : Tennessee Williams
"Pièces courtes" : témoignage
"27 remorques pleines de coton" : témoignage
Numéro 77
Voyage au Kazakhstan de l'atelier-théâtre de Mauvezin
Auteur : Ivan Viripaev
"Danse Delhi" : analyse de spectacle
Voyage en Sibérie de la Troupe en boule

2017

Numéro 76
Les 25 ans des théâtrales de Verfeil
Auteur : Eugène Ionesco
"Tueur sans gage" par des jeunes : témoignage
Monter Ionesco : témoignage
Numéro 75
Stage au festival de Monaco : une stagiaire témoigne
Auteur : Matei Visniec
"L'homme-poubelle" : entretien avec Patrick Seraudie
Matei Visniec en Avignon
Quand théâtre rime avec partage : retour d'expérience
Numéro 74
AG de l'Union régionale FNCTA
Autrice : Carole Fréchette
Stage "construction du personnage" : témoignage
Numéro 73
Michel Vainguier nous a quittés
Auteur : Jean-Luc Lagarce

2016

Numéro 72
Les théâtrales de verfeil
- Table ronde
- Analyse chorale
Auteur : Simon Abkarian
Numéro 71
Comment parler du théâtre
Auteur : Dario Fo
Numéro 70
Théâtravallon fête ses 10 ans
Festival Novado en Aveyron : pour, par et avec les ados
"Qui a tué Fualdès" : une expérience aveyronnaise
Numéro 69
Monstra nacional de teatre amateur 16e édition à Pineda de Mar
Auteur : Bernard-Marie Koltès
Numéro 68
Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées
Auteur : Luigi Pirandello
Numéro 67
Le Masque d'or : présélection
Luc Bondy nous a quittés

2015

Numéro 66
Table-ronde au festival de Montberon : Quel théâtre pour les jeunes?
Numéro 65
L'âge du possible : un atelier pour adolescents
Des ateliers théâtre pour les jeunes : pourquoi ? Comment?
L'odyssée d'un festival : Bellevue en scène à Montberon
Numéro 64
La SACD : mode d'emploi
Pineda de Mar avant, pendant, et après
Auteur : Harold Pinter
Numéro 63
Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées
Retour sur les stages
Auteur : Oscar Wilde
Numéro 62
Les jeunes et l'éducation artistique appel de Maguy Marin
Autrice : Marguerite Duras

2014

Numéro 61
Désir de scènes au TPN
Le théâtre Roquelaine partenaire de la fncta midi Pyrénées
Auteur : Eugène Durif
Numéro 60

Table-ronde au festival de Verfeil : les écritures théâtrales contemporaines et le théâtre amateur
Les rencontres Charles Dullin
Auteur : Joël Pommerat

Numéro 59
Bellevue en scène 2014 6e édition
"Le songe d'une nuit d'été" au TNT : les ateliers théâtre analysent le spectacle

Numéro 58
Jouer dans d'autres festivals un enrichissement
Auteur : Hanokh Levin

Numéro 57
Pineda de Mar festival de théâtre amateur catalan
AG nationale fncta à Paris
Auteur : Gregory Motton

Pas de numéro 56

Numéro 55
Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées
Journée mondiale du théâtre
Le théâtre réaliste anglo-américain

Numéro 54
La création théâtrale dans nos démocraties
Auteur : Anton Tchekhov

Numéro 53
Quand le CD du Gers s'inspire de l'UR
Retour de Tunisie de la Troupe en Boule
Auteur : Odon von Horvath

2013

Numéro 52
Les Escholiers 30 ans déjà
les théâtrales de Verfeil : un bilan positif
Macbeth ou le côté obscur du pouvoir

Numéro 51
La compagnie du Boulet fête ses 30 ans
La Catalogne au festival de Verfeil
Les mascarades d'Alban : un festival en milieu rural
Auteur : Koffi Kwahulé

Numéro 50
Le festival les Estivades de Colomiers
Le festival Bellevue en scène
Hommage à Patrice Chéreau

Numéro 49
Des moments de partage : 10e mostra infantil à san feliu de Codines et 11e Mostra de Pineda de Mar
Coup de cœur : "la nuit juste avant les forêts"
Auteur : Bernard-Marie Koltès

Pas de numéro 48

Numéro 47
Désirs de scènes 2e édition

Échanges franco-catalans
La salle des Amid'ô
Auteur : Hristo Boytchev

2012

Numéro 46
Les festivals de Midi-Pyrénées
Un stage : pour quoi faire ?
Auteur : Fausto Paravidino
Numéro 45
Coopération transpyrénéenne
Avignon, le plus grand théâtre du monde
Autrice : Marguerite Duras
Pas de numéro 44
Numéro 43
Pineda del Mar, 10e Mostra de théâtre amateur
Auteur : Bruno Duart
Numéro 42
Fonds d'encouragement du ministère de la culture et de la communication
Les théâtrales de puy-l'Évêque 2011
Les rencontres de Bussang
La journée mondiale du théâtre
Auteur : Olivier Coyette
Numéro 41
19e édition des théâtrales de Verfeil
Stage marionnettes

2011

Pas de numéro 40
Numéro 39
Le Théâtre de poche de Toulouse
Stage : les enjeux de la lecture publique
Michel Lataste nous a quittés
Auteur : Joël Jouanneau
Numéro 38
Les amidonniers une scène pour le théâtre amateur
Les stages
Autrice : Marie N'Diaye
Numéro 37
Concours « le théâtre s'affiche » deuxième édition
Sélections régionales du Masque d'or
Mort d'un théâtre de Toulouse
Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées
Le théâtre du Chien blanc de Toulouse
Auteur : Jean-Marie Piemme
Numéro 36
Le centre culturel des Minimes
Aide à la création : comment ça marche ?

Auteur : Slawomir Mrozek
Numéro 35
Le théâtre amateur s'affiche
Stages
Auteur : Falk Richter

2010

Numéro 34
Les théâtrales de Verfeil
La troupe en boule remporte la Tour d'or
Auteur : Laurent Gaudé
Numéro 33
Le festival Bellevue en scène
Appel urgent du festival Môm' en scène
Autres échanges de festival à festival
Autrice : Carole Fréchette
Numéro 32
Voyage en Catalogne
Stage de chorégraphie
Le Théâtre du Grand rond
Auteur : Daniel Keene
Numéro 31
Une assemblée générale de l'UR qui a fait le plein
Festival 1, 2, 3... Lumière
Auteur : Éric Durnez
Numéro 30
Le théâtre de la digue
Auteur : Hanokh Levin
"Kroum, l'ectoplasme" au TNT

2009

Numéro 29
Assemblée générale de l'UR
l'Indien avec Nicolas Bouchaud
Interview de Claude Broussouloux, auteur
Propos sur l'ombre et le théâtre d'ombres
Numéro 28
Le théâtre du Pavé
Môm' en scène
Octobre le mois des festivals
Numéro 27
Le théâtre Jules-Julien
Auteur : Lars Norén
Numéro 26
Interview de Laurent Pelly
CD32 20e anniversaire
Auteur :Howard Barker
Hors série février 2009

Le gueuloir de poche aux théâtres d'hivers
Auteur : Roland Dubillard

2008

Numéro 25
Le théâtre s'affiche
La nouvelle politique du TNT
Portrait d'une troupe amateur qui pourrait être la vôtre
Un festival amateur en milieu rural
Le théâtre de la Violette
Numéro 24
Le comité départemental du Lot
Festival de Saint-André (66)
"La goutte" de Guy Foissy par la cie Chipolinelle
Premier concours d'affiches
Le théâtre d'ombres
Numéro 23
Fncta, le CD31
Le CD32, 20 ans déjà
Numéro 22
Journée mondiale du théâtre
Quelles perspectives pour l'UR Midi-Pyrénées ?
Colloque "théâtre des amateurs" à venir : de l'écriture à la scène, quels accompagnements ?
Numéro 21
Roland Murat, un grand serviteur du théâtre amateur
Auteur : Wajdi Mouawad
"Forêts" : Wajdi Mouawad en parle

2007

Numéro 20
Auteur : Martin Crimp
15e Festival de Verfeil
Les festivals de théâtre amateur de Midi-Pyrénées : contacts
Hors-série novembre 2007
Le gueuloir de poche, un événement littéraire
Numéro 19
Ils s'en sont allés
Le centenaire de la fncta
Franc succès pour "Petites formes et cie"
Une nouvelle direction au TNT de Toulouse
Numéro 18
Remise de médailles au centenaire de la fncta
Théâtre des villes, théâtre des champs
La formation
Quelques informations pour bien tenir vos comptes
Avant-projet de loi sur les mesures relatives au spectacle
Numéro 17

Le théâtre amateur en deuil
Un nouveau conseil d'administration
La formation (suite)
Communication au GREP

Numéro 16

Festi-théâtre à Castanet-Tolosan
Bienvenue aux nouvelles troupes

Hors série 2007

Attribution de la médaille d'or
Témoignages
La fncta fête son centenaire

2006

Numéro 15

Mais que jouent donc les amateurs?
La formation (suite)
L'éducation populaire et "les arts publics" : les 10 ans du CRAJEP

Numéro 14

La formation pourquoi faire ?
Reconnaissez-vous ce texte ?
3 dames en Belgique
Devenir amateur intervenant
3 stages d'automne
Présélection du Masque d'or
Les 10 ans du CRAJEP

Numéro 13

Auteur : Nicolaï Erdman
"Le suicidé"
- interview de Gérard Felzines
- interview de Jean-Jacques Mattei
- interview de Jacques Nichet

Numéro 12

Conférence mondiale de l'UNESCO sur les arts
Festival mode d'emploi
Proposition d'échanges
Invitation en Italie
La SACD
Auteur : Jon Fosse
Agenda des festivals
Un clin d'œil au passé

Numéro 11

Journée mondiale du théâtre
Auteur : Rascón Banda
Élection bureau de l'UR
Benno Besson nous a quittés
Agenda des festivals
Calendrier de la compagnie de l'Ecluse
Qu'est-ce que la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur ?

Numéro 8, mai 2004

Plein feu sur Roland Murat
Coup de cœur au théâtre de la Voie lactée
Casting
Formation
Festivals en Midi-Pyrénées