

2024

Numéro 108

Du côté des festivals
Les ados sur scène
Festival de Cahors
Festival ThéâTrespoux
Echange avec la Catalogne

Numéro 107

Du côté des festivals
Festival Théâtres d'hivers
Festival le Printemps des Sassafras
Festival les Théâtrales de L'Union
Festival les Théâtrales de Verfeil

Numéro 106

James Saunders
Statuts de l'Union Régionale midi-pyrénées de la fncta

2023

Numéro 105

Guy Foissy
Témoignage : Les Planches à l'envers
Témoignage : Le Strapontin

Numéro 104

Les ados sur scène
Alexandra Badea
Témoignage : Les Mots à coulisses
Le groupe lecture de la fncta midi-pyrénées
Conférence du CRAJEP

Numéro 103

Les ados en verve
Friedrich Dürrenmatt
Témoignage : l'Atelier de la gare
Partenariat avec la fédération théâtrale catalane
Témoignage sur Pineda
Témoignage : les Emporte-pièces de Mauvezin (32) au Sénégal
Walter Robutti quitte la présidence du CD 32

Numéro 102

AG de l'Union Régionale
Emma Dante
Vallon de culture dans l'Aveyron

Numéro 101

Des infos... des infos...

Jules Renard

Le plaisir de rompre de Jules Renard

2022

Numéro 100

Pourquoi Théràmène

Entretien avec Roland Murat

Théràmène et les auteurs

Ronan Mancec

Partenariat avec l'Espagne

Expérience espagnole par l'atelier-théâtre de Mauvezin (32)

Les Théâtrales de Verfeil ont 30 ans

Numéro 99

Les ados sur scène

Jean Anouilh

Antigone chez Anouilh et Sophocle

Témoignage de la cie de l'Eventail

Les Droits culturels

Numéro 98

Partenariat avec la Catalogne

Pineda par la Cie I

Les comédiens au chariot ont 70 ans

Riquet à la Houppe : analyse

10 ans du site : concours d'affiches

Institutions et théâtre amateur : billet d'humeur

Les ados sur scène 3, 4, 5 juin 2022

Quelques précisions pour s'y retrouver (bulletins fncta)

Numéro 97

AG de l'UR fncta à venir

Auteur : Sam Shepard

Témoignage : les marcheurs de rêve (31)

Interview : Jean-Paul Bibé pour Full for Love Théâtre du Grand Rond Toulouse (31)

Evènement : Ecritures pour le jeune public à Jules Julien Toulouse (31)

Numéro 96

Nos partenaires espagnols

Auteur : Rémi De Vos

Témoignage : Les Escholiers (31)

Evènement : Jusqu'aux cerises s'il le faut Rodez (12)

2021

Numéro 95

Stage : un moment fort de formation

Auteur : Carlo Goldoni

Témoignage : Théâtre d'à côté de Colomiers (31)

Témoignage : Le Faussaire de rêves de Toulouse (31)

Témoignage : Théâtre à moudre d'Onet le château (12)

Numéro 94

Les petites formes

Auteur : Alan Ayckbourn

Témoignage : l'Oiseau moqueur de l'Union (31)

Témoignage : les Marcheurs de rêve de Revel (31)

Pass sanitaire

Numéro 93

Réouverture et mesures sanitaires

Le conte : genre impérissable ?

Témoignage Jeff Flâm, conteur

Témoignage : monter La farce de l'aiguille

Témoignage : monter Riquet à la Houppe

Témoignage : monter des farces

Témoignage : monter des contes

Témoignage : jouer dans Blanche-Neige de Walser

Numéro 92

Malgré tout on continue

Auteur : Florian Zeller

Témoignage : Les couleurs de la comédie de Rouffiac Tolosan (31)

Malgré tout on continue : 18 troupes témoignent de leur situation actuelle

Numéro 91

Bonne année

Auteur : Sacha Guitry

Témoignage : la Troupe de l'éventail de Muret (31)

Témoignage : le théâtre de l'ECLA d'Eauze (32)

2020

Numéro 90

Répétition ?

Auteur : Marie Ndiaye

Analyse de spectacle : Les Serpents au Théâtre de la Cité

Témoignage : la Troupe en boule de Cahors (46)

Festival : automn'en rire à Giroussens (31)

Numéro 89

Et maintenant...

Billet d'humeur en temps de pandémie

Groupe analyse de spectacle

Groupe Lectures

Festival Théâtrespoux dans le Lot
Salle de spectacle : Verfeil (31)

Numéro 88

Temps de confinement
Festival : Théâtre à vallon
Auteur : William Shakespeare
Témoignage : Lear par l'atelier de la Gare
Salle de spectacle : théâtre de l'Embellie de Montauban (82)

Numéro 87

Masque d'or résultats
Auteur : Samuel Beckett
Analyse de spectacle : Othello au Théâtre de la Cité
Témoignage : Fin de partie par la cie Causse toujours
Témoignage : La dernière bande par la cie Ludo 32
Salle de spectacle : le Florida à Septfonds (82)

2019

Numéro 86

Présélection masque d'or
Auteur : Marivaux
Analyse de spectacle : La double inconstance au Théâtre de la Cité
Témoignage : Marivaux en galère sur l'île des esclaves
Témoignage : Le jour de l'italienne
Témoignage : L'épreuve
Salle de spectacle : Château de Bonrepos-Riquet

Numéro 85

Création nouveau CD81
Auteur : David Paquet

Numéro 84

La rencontre jeune création au TPN
Auteur : Pierre Notte
Les théâtrales de l'Union

Numéro 83

l'AG UR Midi-Pyrénées
Autrice : Noëlle Renaude
"À tous ceux qui" : témoignage

Numéro 82

La rencontre jeune création
Auteur : Henrik Johan Ibsen
"Maison de poupée" : témoignage

2018

Numéro 81

les jeunes sur les planches
Henry Bornstein : interview
Répertoire pour la jeunesse

Ateliers jeunes : témoignage

Numéro 80

Festivals

Auteur : Stefan Zweig

Galin Stoev : interview

Numéro 79

Edered

Auteur : Thomas Bernhard

"Avant la retraite" au théâtre Sorano

"Dramuscules" : témoignage

Les jeunes à la Mostra de Pineda

Numéro 78

Retour sur les festivals récents

Auteur : Tennessee Williams

"Pièces courtes" : témoignage

"27 remorques pleines de coton" : témoignage

Numéro 77

Voyage au Kazakhstan de l'atelier-théâtre de Mauvezin

Auteur : Ivan Viripaev

"Danse Delhi" : analyse de spectacle

Voyage en Sibérie de la Troupe en boule

2017

Numéro 76

Les 25 ans des théâtrales de Verfeil

Auteur : Eugène Ionesco

"Tueur sans gage" par des jeunes : témoignage

Monter Ionesco : témoignage

Numéro 75

Stage au festival de Monaco : une stagiaire témoigne

Auteur : Matei Visniec

"L'homme-poubelle" : entretien avec Patrick Seraudie

Matei Visniec en Avignon

Quand théâtre rime avec partage : retour d'expérience

Numéro 74

AG de l'Union régionale FNCTA

Autrice : Carole Fréchette

Stage "construction du personnage" : témoignage

Numéro 73

Michel Vainguier nous a quittés

Auteur : Jean-Luc Lagarce

2016

Numéro 72

Les théâtrales de verfeil

- Table ronde

- Analyse chorale

Auteur : Simon Abkarian

Numéro 71

Comment parler du théâtre

Auteur : Dario Fo

Numéro 70

Théâtravallon fête ses 10 ans

Festival Novado en Aveyron : pour, par et avec les ados

"Qui a tué Fualdès" : une expérience aveyronnaise

Numéro 69

Monstra nacional de teatre amateur 16e édition à Pineda de Mar

Auteur : Bernard-Marie Koltès

Numéro 68

Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées

Auteur : Luigi Pirandello

Numéro 67

Le Masque d'or : présélection

Luc Bondy nous a quittés

2015**Numéro 66**

Table-ronde au festival de Montberon : Quel théâtre pour les jeunes?

Numéro 65

L'âge du possible : un atelier pour adolescents

Des ateliers théâtre pour les jeunes : pourquoi ? Comment?

L'odyssée d'un festival : Bellevue en scène à Montberon

Numéro 64

La SACD : mode d'emploi

Pineda de Mar avant, pendant, et après

Auteur : Harold Pinter

Numéro 63

Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées

Retour sur les stages

Auteur : Oscar Wilde

Numéro 62

Les jeunes et l'éducation artistique appel de Maguy Marin

Autrice : Marguerite Duras

2014**Numéro 61**

Désir de scènes au TPN

Le théâtre Roquelaine partenaire de la fncta midi Pyrénées

Auteur : Eugène Durif

Numéro 60

Table-ronde au festival de Verfeil : les écritures théâtrales contemporaines et le théâtre amateur

Les rencontres Charles Dullin

Auteur : Joël Pommerat

Numéro 59

Bellevue en scène 2014 6e édition

"Le songe d'une nuit d'été" au TNT : les ateliers théâtre analysent le spectacle

Numéro 58

Jouer dans d'autres festivals un enrichissement

Auteur : Hanokh Levin

Numéro 57

Pineda de Mar festival de théâtre amateur catalan

AG nationale fncta à Paris

Auteur : Gregory Motton

Pas de numéro 56

Numéro 55

Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées

Journée mondiale du théâtre

Le théâtre réaliste anglo-américain

Numéro 54

La création théâtrale dans nos démocraties

Auteur : Anton Tchekhov

Numéro 53

Quand le CD du Gers s'inspire de l'UR

Retour de Tunisie de la Troupe en Boule

Auteur : Odon von Horvath

2013

Numéro 52

Les Escholiers 30 ans déjà

les théâtrales de Verfeil : un bilan positif

Macbeth ou le côté obscur du pouvoir

Numéro 51

La compagnie du Boulet fête ses 30 ans

La Catalogne au festival de Verfeil

Les mascarades d'Alban : un festival en milieu rural

Auteur : Koffi Kwahulé

Numéro 50

Le festival les Estivades de Colomiers

Le festival Bellevue en scène

Hommage à Patrice Chéreau

Numéro 49

Des moments de partage : 10e mostra infantil à san feliu de Codines et 11e

Mostra de Pineda de Mar

Coup de cœur : "la nuit juste avant les forêts"

Auteur : Bernard-Marie Koltès

Pas de numéro 48

Numéro 47

Désirs de scènes 2e édition

Échanges franco-catalans

La salle des Amid'ô

Auteur : Hristo Boytchev

2012

Numéro 46

Les festivals de Midi-Pyrénées

Un stage : pour quoi faire ?

Auteur : Fausto Paravidino

Numéro 45

Coopération transpyrénéenne

Avignon, le plus grand théâtre du monde

Autrice : Marguerite Duras

Pas de numéro 44**Numéro 43**

Pineda del Mar, 10e Mostra de théâtre amateur

Auteur : Bruno Duart

Numéro 42

Fonds d'encouragement du ministère de la culture et de la communication

Les théâtrales de puy-l'Évêque 2011

Les rencontres de Bussang

La journée mondiale du théâtre

Auteur : Olivier Coyette

Numéro 41

19e édition des théâtrales de Verfeil

Stage marionnettes

2011**Pas de numéro 40****Numéro 39**

Le Théâtre de poche de Toulouse

Stage : les enjeux de la lecture publique

Michel Lataste nous a quittés

Auteur : Joël Jouanneau

Numéro 38

Les amidonniers une scène pour le théâtre amateur

Les stages

Autrice : Marie N'Diaye

Numéro 37

Concours « le théâtre s'affiche » deuxième édition

Sélections régionales du Masque d'or

Mort d'un théâtre de Toulouse

Assemblée générale de l'UR Midi-Pyrénées

Le théâtre du Chien blanc de Toulouse

Auteur : Jean-Marie Piemme

Numéro 36

Le centre culturel des Minimes

Aide à la création : comment ça marche ?

Auteur : Slawomir Mrozek

Numéro 35

Le théâtre amateur s'affiche

Stages

Auteur : Falk Richter

2010

Numéro 34

Les théâtrales de Verfeil
La troupe en boule remporte la Tour d'or
Auteur : Laurent Gaudé

Numéro 33

Le festival Bellevue en scène
Appel urgent du festival Môm' en scène
Autres échanges de festival à festival
Autrice : Carole Fréchette

Numéro 32

Voyage en Catalogne
Stage de chorégraphie
Le Théâtre du Grand rond
Auteur : Daniel Keene

Numéro 31

Une assemblée générale de l'UR qui a fait le plein
Festival 1, 2, 3... Lumière
Auteur : Éric Durnez

Numéro 30

Le théâtre de la digue
Auteur : Hanokh Levin
"Kroum, l'ectoplasme" au TNT

2009

Numéro 29

Assemblée générale de l'UR
l'Indien avec Nicolas Bouchaud
Interview de Claude Broussouloux, auteur
Propos sur l'ombre et le théâtre d'ombres

Numéro 28

Le théâtre du Pavé
Môm' en scène
Octobre le mois des festivals

Numéro 27

Le théâtre Jules-Julien
Auteur : Lars Norén

Numéro 26

Interview de Laurent Pelly
CD32 20e anniversaire
Auteur : Howard Barker

Hors série février 2009

Le gueuloir de poche aux théâtres d'hivers
Auteur : Roland Dubillard

2008

Numéro 25

Le théâtre s'affiche
La nouvelle politique du TNT
Portrait d'une troupe amateur qui pourrait être la vôtre
Un festival amateur en milieu rural
Le théâtre de la Violette

Numéro 24

Le comité départemental du Lot
Festival de Saint-André (66)
"La goutte" de Guy Foissy par la cie Chipolinelle
Premier concours d'affiches
Le théâtre d'ombres

Numéro 23

Fncta, le CD31
Le CD32, 20 ans déjà

Numéro 22

Journée mondiale du théâtre
Quelles perspectives pour l'UR Midi-Pyrénées ?
Colloque "théâtre des amateurs" à venir : de l'écriture à la scène, quels accompagnements ?

Numéro 21

Roland Murat, un grand serviteur du théâtre amateur
Auteur : Wajdi Mouawad
"Forêts" : Wajdi Mouawad en parle

2007

Numéro 20

Auteur : Martin Crimp
15e Festival de Verfeil
Les festivals de théâtre amateur de Midi-Pyrénées : contacts

Hors-série novembre 2007

Le gueuloir de poche, un événement littéraire

Numéro 19

Ils s'en sont allés
Le centenaire de la fncta
Franc succès pour "Petites formes et cie"
Une nouvelle direction au TNT de Toulouse

Numéro 18

Remise de médailles au centenaire de la fncta
Théâtre des villes, théâtre des champs
La formation
Quelques informations pour bien tenir vos comptes
Avant-projet de loi sur les mesures relatives au spectacle

Numéro 17

Le théâtre amateur en deuil
Un nouveau conseil d'administration
La formation (suite)
Communication au GREP

Numéro 16

Festi-théâtre à Castanet-Tolosan

Bienvenue aux nouvelles troupes

Hors série 2007

Attribution de la médaille d'or

Témoignages

La fncta fête son centenaire

2006

Numéro 15

Mais que jouent donc les amateurs?

La formation (suite)

L'éducation populaire et "les arts publics" : les 10 ans du CRAJEP

Numéro 14

La formation pourquoi faire ?

Reconnaissez-vous ce texte ?

3 dames en Belgique

Devenir amateur intervenant

3 stages d'automne

Présélection du Masque d'or

Les 10 ans du CRAJEP

Numéro 13

Auteur : Nicolai Erdman

"Le suicidé"

- interview de Gérard Felzines

- interview de Jean-Jacques Mattei

- interview de Jacques Nichet

Numéro 12

Conférence mondiale de l'UNESCO sur les arts

Festival mode d'emploi

Proposition d'échanges

Invitation en Italie

La SACD

Auteur : Jon Fosse

Agenda des festivals

Un clin d'œil au passé

Numéro 11

Journée mondiale du théâtre

Auteur : Rascón Banda

Élection bureau de l'UR

Benno Besson nous a quittés

Agenda des festivals

Calendrier de la compagnie de l'Ecluse

Qu'est-ce que la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur ?

Numéro 8, mai 2004

Plein feu sur Roland Murat

Coup de cœur au théâtre de la Voie lactée

Casting

Formation

Festivals en Midi-Pyrénées