FESTIVAL THEATRE AMATEUR

Automn'En Rire

16,17,18 octobre 2020

Giroussens



Vendredi 16 octobre à 21h00

2 Folies en faux-semblants

Troupe : « *Le vestiaire des filles* »

Samedi 17 octobre à 15h00

Vraaaaaaac

Troupe : « *Ktalop* »

A partir de 5 ans



Samedi 17 à 21h00

Joyeuses Pâques

Troupe: *Récréation Vacquiers*

Dimanche 18 à 15h30

La touche étoile

Troupe : *Les Santufayons*

TARIF FESTIVAL : 5 € l'entrée / Gratuit moins de 10 ans

Port du masque ***Obligatoire***

Contact Jean-Claude CHAMBERT 06.10.66.05.44
jean-claude.chambert@orange.fr

Ne pas jeter sur la voie publique



Lorsque deux femmes, Pélagie et Clarisse, se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre, il ne peut s'agir que d'une rencontre insolite. Pour l'une, c'est la première consultation, pour l'autre, visiblement, c'est une habituée. Apparemment, elles n'ont pas grand-chose se dire, et puis, à partir d'une simple question, amenant une réponse hésitante, tout va s'enchaîner, et parfois se déchaîner !



Un vagabond arrive avec sa pile de cartons pour s'installer sur un bout de trottoir. Il crée son espace, range, fait place nette. Son univers est fait de peu de choses : de cartons et de boîtes de conserves. Il a ses habitudes, ses rituels, ses tocs.
Il danse, boit, mange, attend, attend, attend et s'endort. Sa solitude, son isolement et sa précarité apparaissent au milieu d'un idéal de vie imaginaire.



« Stéphane ramène chez lui sa jeune maîtresse pensant sa femme en voyage. Une grève va perturber ses plans et l'obliger à trouver une parade pour justifier la présence de la jeune femme...
Si vous voulez passer un bon week-end de pâques, il y a deux règles absolues à respecter.



La communication règne en maître sur nos vies : on « like », on « follow », on « réunione », on attend notre correspondant sur une musique de Vivaldi... et onnenpeutplus.com ! En une série de sketchs mordants, l'auteur stigmatise avec bonheur l'absurdité de nos vies modernes et de ses outils de communication.
Un spectacle délirant et décapant qui double-clique là où ça fait rire !