# Théâtralités

ANNÉE 2020-NUMÉRO 92 MAI

**Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne**

Directeur de Publication
**André Ruiz**

Rédacteurs

**Francis Daguier**
**André Ruiz**
**andre.ruiz0001@orange.fr**

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

Rendez-vous avec le Théâtre le mercredi à 13h Sur Altitude FM 93.5 La Radio du Grand Toulouse

DANS CE NUMÉRO :


| | |
|---|---|
| Edito du Président | 1 |
| Nouvelles des Festivals | 1 |
| Adresses Utiles | 2 |
| Quiz vocabulaire | 3 4 5 |
| Infos diverses | 6 7 |
| Formation | 8 |


## Editorial du Président

Suite à l'évolution de l'épidémie, nous savons maintenant que nous aurons du mal à produire nos spectacles probablement pas avant septembre. Les Estivades de COLOMIERS prévues en juillet et le Festival de CAHORS, ont rejoint l'hécatombe des annulations et, aux dernières nouvelles, l'association DIAM a également annulé la reprise du Festival « Bellevue en Scène » qui devait se tenir du 18 au 20 septembre à MONTBERON . Si vous devez supprimer vos spectacles n'oubliez pas de demander le remboursement des droits d'auteurs à la SACD ainsi que, également, pour les représentations à venir que vous devrez annuler par manque de répétitions.

En ces temps difficiles , il est bon de se retrouver et beaucoup de troupes échangent et organisent des rencontres sur les réseaux sociaux, Beaucoup partagent des tas d'infos et de nouvelles, des lectures, des adresses de sites



théâtraux , pour tenir le coup. Mais on commence à entrevoir l'aube du déconfinement et l'espoir renait . Des projets sont en gestation de nouveaux spectacles et aussi celui d'un nouveau festival en décembre à Fonsorbes. On aperçoit la lumière au bout du tunnel du mois de mai. En attendant pour distraire notre confinement, nous vous transmettons quelques adresses dans ce numéro et Francis DAGUIER nous a concocté un petit jeu de questions faciles auxquelles vous n'aurez, j'en suis sûr, aucune peine à répondre.

Prenez bien soin de vous et de vos proches. AR

## Nouvelles des Festivals






# Adresses Utiles

En cette période de confinement, les troupes échangent beaucoup sur internet et conservent ce lien si important pour maintenir l'amitié et la solidarité. Voici quelques adresses utiles que nous ont transmis nos amis du Bathyscaphe, pour surfer sur le net à la recherche de textes ou de spectacles synonymes d'évasion en ces moments difficiles. Merci au Bathyscaphe !

## Pour la musique

- *Les concert volants :
https://www.arte.tv/fr/videos/094940-004-A/bumcello-en-concerts-volants/

- *Le Metropolitan Opera de New York diffuse gratuitement ses spectacles https://bit.ly/2w2QXbP

- *L' Opera National de Paris met en ligne gratuitement ses spectacles sur https://lnkd.in/gwdGY8n

- *De la Musique de tous les temps sur le site : https://radiooooo.com/

## Pour les lectures

- *La FNAC a mis à disposition une sélection de 500 livres gratuits a télécharger,
https://livre.fnac.com/n309183/Tous-les-Ebooks-gratuits

- *Les Editions Théâtrales proposent « Du Théâtre dans un canapé » sur leur site internet :
www.editionstheatrales.fr

## Pour le Théâtre

- *Saviez vous que le site Théâtre Contemporain.net permettait d accéder à tout un tas de pièces de théâtre à écouter ou regarder en ligne ?
https://www.theatre-contemporain.net/videos/actualites/

-*Que Théâtral magazine diffuse des captations de grands classiques?
http://www.theatral-magazine.com/actualites-captations-integrales-de-grands-classiques-et-de-pieces-contemporaines-cultes-en-acces-libre-260320.html

- *Le Théâtre SORANO propose « Restez chez vous avec nous » des vidéos de pièces à visionner :
theatre-sorano.fr

- *Wadji Mawouad propose des vidéos et podcasts sur le site de sa troupe :
https://www.colline.fr/spectacles/les-poissons-pilotes-de-la-colline

## Pour le Cinéma

- *La Cinémathèque Française* propose ses 800 masterclass, essais & conférences en vidéo, 500 articles sur ses collections & ses programmations : https://lnkd.in/ghCcNKn

- *Le Forum des Images* propose de visionner ses rencontres : https://lnkd.in/gFbzp5q

-*1150 films sont disponibles sur https://lnkd.in/gspcqCm

## Pour les Musées

- *Musées* : 10 musées en ligne à visiter depuis son canapé
https://lnkd.in/gV_S_Gq

- *Centre Pompidou* : Vous pouvez écouter les podcasts dédiés aux œuvres grâce au Centre Pompidou
https://lnkd.in/gGifD3r

# Un petit quiz pour passer le temps

## Un peu de vocabulaire du théâtre (pour débutants)

**1. Comment appelle-t-on les paroles échangées au théâtre ?**



Réplique
Tirade
Ton

**2. Antonyme de comique.**

Satire
Tragique
Méchant

**3. Valet très connu pour ses multiples fourberies.**



Molière
Dramaturge
Scapin

**4. Quel est le vrai nom de Molière ?**

Jean Montesquieu
Jean Marie Arouet
Jean-Baptiste Poquelin

**5. Malentendu qui fait prendre un propos, une chose, une personne pour un autre.**

Réplique
Coup de théâtre
Quiproquo

**6. De quelle langue est issue le mot aparté ?**

Français
Italien
Espagnol




**7. Qu'est-ce qu'un acte ?**

Une partie de la pièce
Une chandelle en forme de valet
Une pause dans la pièce

**8. Résolution des problèmes à la fin de la pièce.**

Intrigue
Dénouement
Nœud

**9. Où les comédiens transpirent, se changent et se maquillent avant la scène ?**



Balcon
Paradis
Loge

**10. Indications de mises en scène.**

Tirades
Décors
Didascalies



# Vocabulaire du Théâtre (suite)

## Voici les réponses

**1 Bonne réponse Comment appelle-t-on les paroles échangées au théâtre ?**

**Réplique**

Tirade

Ton

**2 Bonne réponse :Antonyme de comique.**

**Satire**

**Tragique**

Méchant

**3 Bonne réponse :Valet très connu pour ses multiples fourberies.**

Molière

Dramaturge

**Scapin**

**4 Bonne réponse : Quel est le vrai nom de Molière ?**

Jean Montesquieu

Jean Marie Arouet

**Jean-Baptiste Poquelin**

**5 Bonne réponse: Malentendu qui fait prendre un propos, une chose, une personne pour un autre.**

Réplique

Coup de théâtre

**Quiproquo**

**6 Bonne réponse : De quelle langue est issue le mot aparté ?**

**Français**

Italien

Espagnol

*(1732 : « **A-parté** ». Expression dramatique, inventée par La Ménardière, dans sa Poëtique, et que l'Abbé d'Aubignac a adoptée dans sa pratique du Théâtre. Les **a-parté** sont, selon La Ménardière, les discours qu'un personnage fait à part, en la présence d'un autre, qui est obligé d'être pendant le discours, sans yeux et sans oreilles, et même sourd et aveugle, afin qu'il ne voie l'action et n'entende les paroles de celui avec qui il est sur le théâtre).*

**7 Bonne réponse : Qu'est-ce qu'un acte ?**

**Une partie de la pièce**

Une chandelle en forme de valet

Une pause dans la pièce

**8 Bonne réponse : Résolution des problèmes à la fin de la pièce.**

Intrigue

**Dénouement**

Nœud

**9 Bonne réponse : Où les comédiens transpirent, se changent et se maquillent avant la scène ?**

Balcon

Paradis

**Loge**

**10 Bonne réponse : Indications de mises en scène.**

Tirades

Décors

**Didascalies**



# Encore un petit peu ?



**11.Molière était ---.**

Français
Suisse
Belge

**12.Ensemble des événements qui constituent le déroulement de la pièce.**

Dénouement
Intrigue
Réplique

**13.Il peut changer totalement le sens d'un message.**

Acte
Ton
Satire




**14.Division de la pièce.**

Acte
Réplique
Monologue

**15. Longue prise de parole d'un personnage.**

Réplique
Tirade
Aparté

## Voici les réponses

**11 Bonne réponse : Molière était ---.**

**Français**
Suisse
Belge

**12 Bonne réponse : Ensemble des événements qui constituent le déroulement de la pièce.**

Dénouement
**Intrigue**
Réplique

**13 Bonne réponse : Il peut changer totalement le sens d'un message.**

Acte
**Ton**
Satire

**14 Bonne réponse : Division de la pièce.**

**Acte**
Réplique
Monologue

**15 Bonne réponse Longue prise de parole d'un personnage.**

Réplique
**Tirade**
Aparté

F. DAGUIER

# Avis de décès



**Alain RIVIERE,**

comédien toulousain né en 1945, est décédé il y a quelques jours.

Nous saluons la mémoire du comédien de théâtre, l'homme engagé, et le fondateur du « Théâtre de la brique rouge » qui a beaucoup œuvré pour le théâtre amateur.
Toutes nos condoléances à sa famille et aux membres de sa troupe

*« La dernière fois que je l'ai vu c'était à l'inauguration du festival de L'Union, dans une mise en scène un peu déjantée, il lisait les Misérables de Victor Hugo. Du peu que je me souviens de lui, Alain était un comédien engagé et attachant avec un grand sens de l'amitié et beaucoup d'humanité. j'avais toujours plaisir à le rencontrer et le voir sur scène. Il était de ceux qui ont marqué le théâtre amateur de longue date, alors merci et respect à toi Alain pour tout ce que tu nous a apporté, salut l'artiste. »*

Gérard Aniorte

# Infos diverses

SACD
SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

**SACD**

La crise actuelle impacte les troupes de théâtre amateur pour lesquels les droits d'auteurs sont une partie importante de leurs charges de spectacle. Pour certaines, ayant déjà réglé des droits, la pérennité de leur activité est en jeu.

En cas d'annulation de spectacles, la SACD propose aux troupes amateurs qui la sollicitent le report de l'exploitation ou un avoir et, à défaut, le remboursement pour une autorisation déjà donnée et payée. Demande auprès du contact du service perception (Le nom et les coordonnées sont indiqués dans la facture reçue).

Par ailleurs, la SACD met en place **un fonds de solidarité d'urgence** pour remédier aux situations des auteurs les plus démunis.



sacem

**SACEM**

La SACEM a annoncé par communiqué un certain nombre de mesures en faveur des diffuseurs de musique :

- suspension de toute facturation (droits d'auteur et pénalités)
- suspension des prélèvements automatisés sur comptes bancaires
- suspension de toutes les démarches du réseau de la Sacem.

Par ailleurs, la SACEM **appelle** les pouvoirs publics à soutenir les auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, maillon essentiel et fragile de la création.



Altitude FM
La Radio du Grand Toulouse
93.5
www.altitudefm.net

THÉÂTRALITÉS

**Pendant la période de confinement, le CD31 donne des nouvelles de « Théâtralités » le lundi matin à 10h30 sur ALTITUDE FM 93.5**
**N'hésitez pas à téléphoner vous aussi au** 05 61 71 90 90









# Infos diverses (suite)

### Faire face à l'impact de l'épidémie sur l'activité de votre association

La Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de Communication et ses adhérents se mobilisent non seulement pour assurer une veille sur les informations concernant la crise sanitaire actuelle, mais sont en contact régulier avec les institutions pour faire remonter les difficultés des associations culturelles.

Si votre association rencontre des difficultés (annulation ou report de spectacles/ateliers/stages, arrêt de travail, impact sur les ressources humaines), nous vous invitons à renseigner un questionnaire sur https://forms.gle/RvHH5PhX48CsU82XA

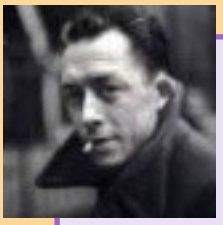
La COFAC et ses fédérations membres consolident au niveau national ces informations de manière anonymisées.

Merci pour votre collaboration

Par ailleurs, la COFAC inaugure ce soir une foire aux questions sur : https://cofac.asso.fr/actualite/covid-19-vos-questions-nos-reponses

**L'ensemble du monde associatif** va avoir à se mobiliser autour des associations engagées sur le terrain, soit directement dans les secours, soit dans l'aide aux plus précaires.
Un appel sera lancé prochainement.

# Camus et le théâtre



**Pourquoi je fais du théâtre ?**

Eh bien, je me le suis souvent demandé. Et la seule réponse que j'aie pu me faire jusqu'à présent vous paraîtra d'une décourageante banalité : tout simplement parce qu'une scène de théâtre est un des lieux du monde où je suis heureux. Le théâtre m'offre la communauté dont j'ai besoin, les servitudes matérielles et les limitations dont tout homme et tout esprit ont besoin. Dans la solitude, l'artiste règne, mais sur le vide. Au théâtre, il ne peut régner. Ce qu'il veut faire dépend des autres. Le metteur en scène a besoin de l'acteur qui a besoin de lui. Cette dépendance mutuelle, quand elle est reconnue avec l'humilité et la bonne humeur qui conviennent, fonde la solidarité du métier et donne corps à la camaraderie de tous les jours.

Ici, nous sommes tous liés les uns aux autres sans que chacun cesse d'être libre, ou à peu près : n'est-ce pas une bonne formule pour la future société ?

**Albert Camus**

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

**Faites nous savoir si vous reprenez vos répétitions après le 11 mai**

**N'oubliez pas votre masque !**



Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

# Formation

## Le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne vous propose trois stages de formation en 2020

1 - Les 12 et 13 septembre : « L'Emotion chez le comédien »
avec **Emmanuel DUCLUZEAU**

2 - Les 09, 10 et 11 octobre :
« Techniques de Combats et Maniement des Armes »
avec **Florence LEGUY**

3 - Les 7 et 8 novembre : stage de « Voix »
avec **Christine ALARCEN de VILLEPOIX**

**Prix : adhérents FNCTA : 50 € - Non adhérents : 100€**

**Adresser vos inscriptions à : Evelyne COCAULT**
**: 1, bis Impasse Lichard 31140 AUCAMVILLE -**
**Tél : 05) 61 34 25 19 – E-mail : evelynecocault@gmail.com**

