HAUTE-GARONNE FNCTA

Théâtralités

ANNÉE 2020-NUMÉRO 90 MARS

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Liliane Cramaussel
Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*



DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président 1
Nouvelles des Festivals 1
Théâtre Pour Son 31 2
Spectacles du Mois 3
La Photo au Théâtre 4 5
Petites annonces 5
AG 2020 6
Formation 6

Editorial du Président

Ce mois de mars revêt pour moi un caractère particulier car c'est la dernière fois, que je m'adresse à vous , dans ce bulletin, en tant que Président du CD31. En effet, à la fin d'un deuxième mandat et six années passées à ce poste, il est temps de passer la main et je n'en solliciterai pas un troisième à la prochaine Assemblée Générale du 28 mars à la Maison de Quartier de Pouvourville. Le temps est arrivé de passer le relai et de laisser à de plus jeunes cette responsabilité, mais je resterai encore quelques temps au Conseil d'Administration afin de le passer progressivement à mon successeur pour assurer la pérennité du fonctionnement du Comité Départemental. Nous continuerons donc à nous rencontrer, avec un grand plaisir pour moi, sur les lieux où vit le théâtre. C'est avec un pincement au cœur que je quitterai cette fonction qui m'a beaucoup apporté pendant ces six années de présidence au service du théâtre amateur et j'adresse une pensée amicale et reconnaissante à tous les membres des troupes, des comités d'organisation des festivals et à tous mes collaborateurs du Conseil d'Administration. Je leur (nous) souhaite bonne chance pour la continuité et l'avenir.

En attendant, le printemps arrive et le théâtre amateur voit fleurir de nouveaux projets théâtraux proposés par nos troupes sur les scènes de la région toulousaine. Après la clôture de l'édition 2020 du festival de LABARTHE SUR LEZE, voici venir « **Théâtre Pour Son 31** » organisé par le Comité Départemental à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre dans la Maison de Quartier de Pouvourville à TOULOUSE. Une belle opportunité pour venir soutenir votre CD 31, se retrouver autour de spectacles de qualité à partir du vendredi 27 mars. et assister le samedi 28 au matin, à l'Assemblée Générale Ordinaire du Comité Départemental. Cette année 2020 va voir se renouveler les forces vives du CD, aussi venez nombreux participer et soutenir votre CD. Un petit lunch convivial vous sera offert autour duquel nous pourrons nous retrouveraprès l'AG.

Dans ce 90ème numéro, il va être aussi question de photographie avec André COCAULT et l'Association « Poussière d'images » ainsi que nos rubriques habituelles.

Bonne lecture et vive le théâtre!

André RUIZ.

Nouvelles des Festivals







THEÂTRE POUR SON 31 2020



Rencontres Théâtrales organisées, à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre, par le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne, avec la participation du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville le soutien de la Mairie de Toulouse et du Conseil Départemental de la Haute Garonne

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements

evelynecocault@gmail.com

06 40 73 63 09

Site URMP : www://fncta-midipy.fr

Maison de Quartier de Pouvourville
4, Impasse des Sarrangines
31400 TOULOUSE
BUS 54

Retrouvez-nous le mercredi à Altitude FM 93.5 *13h*

sur ALTITUDE FM 93.5
dans l'émission « Théâtralités »
L'émission qui parle du Théâtre Amateur

TARIFS

Billetterie
avant chaque spectacle à l'entrée

de la salle des Fêtes de Pouvourville

Le spectacle
Plein tarif 7€
tarif réduit* 5€
Le spectacle pour enfants
Tarif 4€
(1 accompagnant gratuit)

*Etudiants, Chômeurs, RSA, Licenciés FNCTA, - de 12 ans
Les spectacles de la petite salle sont en entrée libre

Réservations par téléphone ou par mail :
Evelyne Cocault : 06 40 73 63 09

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE

FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES

THEÂTRE POUR SON 31

VENDREDI 27 MARS

20 H30 : Ouverture des Rencontres Théâtrales

Accueil du Comité Départemental 31

Lecture du Message

de la Journée Mondiale du Théâtre

21 H 00 : COMME S'IL EN PLEUVAIT
de Sébastien THIERY par Les Escholiers
(Plaisance du Touch)



Bruno et Laurence, un couple sans histoire, découvrent un soir de l'argent dans leur salon sans qu'ils ne puissent s'en expliquer la provenance. Tous les jours, des billets de banque apparaissent, de plus en plus nombreux, comme s'il en pleuvait... D'où vient cet argent ? Qu'ont ils fait pour le mériter ? Cette richesse soudaine est-elle une chance ou une malédiction ? Une comédie désopilante sur l'argent qui rend fou. Comédie - Durée : 1h30 - Tous Publics

SAMEDI 28 MARS

09H 30 : AG FNCTA CD31

15 H30 : LA FARCE DE L'AIGUILLE
de Jacques DAPOIGNY
par le Théâtre d'A Coté (Colomiers)



Un tout petit accident domestique mais véritable drame pour Justine, provoque une cascade de rumeurs, de fausses accusations qui dégénèrent rapidement en véritable querelle et en violent conflit de voisinages. Le pire pourra-t-il être évité de justesse ?
Comédie burlesque –Durée 45mn -Tous publics - (**Petite Salle**)

SAMEDI 28 MARS

16 H 15 : Lectures par Le Groupe de la FNCTA

17 H 00 : *LES BONNES* *de Jean GENET*
par la Cie Ping Pong Sous les Arbres (Toulouse)



Il s'agit de l'histoire de deux sœurs, Claire et Solange, deux bonnes au service de Madame que la folie et les problèmes identitaires conduisent au crime. Cette pièce traite outre de la crise identitaire des 2 sœurs mais aussi de la bourgeoisie du XXe. En effet, Madame possède tout, ce qui provoque d'une part la fascination des bonnes mais aussi leur mépris. Elles imitent ainsi au début de la pièce une bourgeoise fière, humiliante et condescendante « Madame nous tue avec sa douceur ! Avec sa bonté, Madame nous empoisonne. Car Madame est bonne ! Madame est belle ! Madame est douce ! »
Une forme de récit allégorique. Ici, les domestiques sont des êtres humiliés dont la psychologie est perturbée. Austères dans leur robe grise et souliers noirs à talons plats, les bonnes ont pour univers la cuisine et son évier ou la chambre en soupente, « dans la mansarde, meublée de deux lits de fer et d'une commode en pitchpin avec le petit autel à la Sainte Vierge ... »

Drame - Durée : 1h30 - Tous Publics

20 H 30 : ANIMATIONS

21 H 00 : LE DIEU DU CARNAGE
de Yasmina REZA par la Troupe de l'Oiseau Moqueur (L'Union). *Véronique et Michel*



Houillé, parents du petit Bruno, reçoivent Annette et Alain Reille, parents de Ferdinand qui a frappé au visage leur fils dans un square. Les deux couples ont décidé de cette entrevue pour régler « l'affaire » avec civisme. Au tout début, bienveillants et conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance qui va s'envenimer peu à peu.
Comédie - Durée : 1h20 mn - Tous Publics

DIMANCHE 29 MARS

14 H 30 : A4 PETIT FORMAT Clownesque et Musical par la Cie du Bathyscaphe (Muret)



Anémone est une pianiste de renommée mondiale. Pour ce nouveau concert, les chanteurs avec lesquels elle se produit habituellement sont tombés malades... elle va donc devoir travailler avec des remplaçants qui sont extrêmement fiers et honorés de chanter sous la direction d'une pianiste de grand talent...

Comédie-Durée:1h-Tous Publics

16 H 00 : UN HELICON OU RIEN
d'après la farce russe « Le Suicidé »
de Nicolaï ERDMAN par la Cie Les Têtes de Mule (Ramonville Saint Agne)



Tout commence par une banale scène de la vie ordinaire : une nuit, réveillé par la faim, Simon réveille sa femme pour savoir s'il reste du saucisson de foie. Puis tout s'emballe : dispute et disparition de Simon. Tous pensent qu'il est parti se suicider. Le jeune homme, au chômage, croit que la réponse à ses problèmes est d'apprendre à jouer de l'hélicon. Cependant, son plan échoue et il se laisse convaincre de mettre fin à ses jours.
Comédie - Durée : 1h30 - Tous Publics

18 H 00 : LE VENT DES PEUPLIERS
de Gérald SIBLEYRAS
par le Théâtre de L'Ascenceur (Pibrac)



Un vent de promesses souffle de la colline des peupliers vers la terrasse de la maison de retraite jalousement occupée par trois anciens militaires qui en défendent l'accès aux autres pensionnaires. Aussi dissemblables qu'inséparables, ils se réunissent tous les jours pour évoquer les actes héroïques du passé, confronter leurs rêves impossibles, se chamailler aussi avec humour et malice. Pour tromper leur ennui, ils échafaudent un plan pour « s'évader » et rejoindre les peupliers qui se balancent au loin avec le vent. Cette escapade prend des allures de mission et leur redonne un semblant d'allégresse.

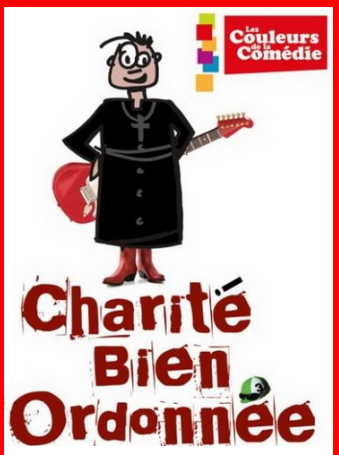
Comédie-Durée : 1h30 - Tous Publics

Spectacles du mois

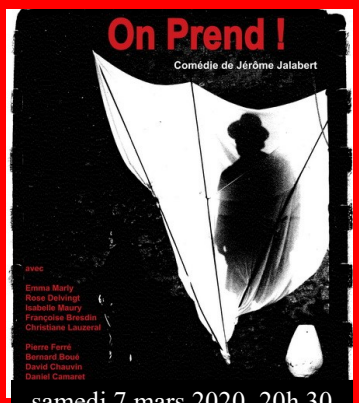


2 mars à 20h30

à la MJC de **Castanet-Tolosan**
(20 avenue de Toulouse)



2 mars Espace Bonnefoy
TOULOUSE
mercredi 4 mars 21h
centre culturel Le Musée
BRESSOLS



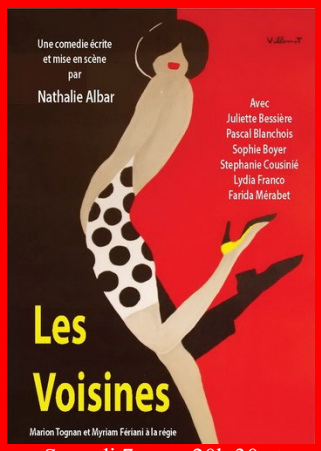
samedi 7 mars 2020 20h 30
Pigeonnier des arts
BEAUZELLE



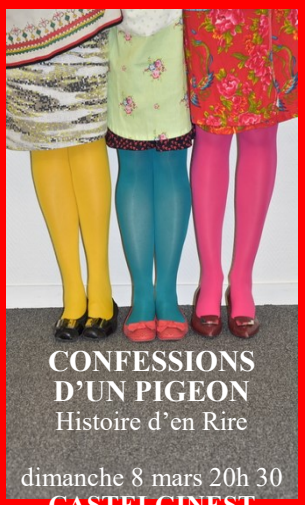
dimanche 8 mars 15h
Grande Halle de **L'UNION**



Il était une fois un petit pays
par la **Cie Je2Scène**
jeudi 5 mars 2020 21h
Ciné-Get **REVEL**



Samedi 7 mars 20h 30 et
dimanche 8 mars 14h
Théâtre de la Rotonde
AVIGNON (84)



dimanche 8 mars 20h 30
CASTELGINEST
dimanche 15 mars 16h
château de Morin
PUCH D'AGENAIS



samedi 21 mars 20h 30
salle des fêtes
LABASTIDE LOURDAT



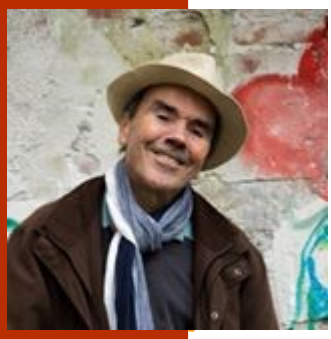
samedi 14 mars 20h 30
MERVILLE
samedi 28 mars 20h 30
LABASTIDE SAINT SERNIN



samedi 14 mars 20h 30
salle des fêtes
PUJAUDRAN

Pour plus d'informations allez sur le site de l'**URMP** :
https://fncta-midipy.fr

La Photo au Théâtre



André COCAULT
Photographe

André COCAULT fait partie de l 'Association « Poussières d'Images » partenaire du CD31. Vous l'avez surement rencontré autour des scènes de théâtre, occupé à shooter les spectacles pour le plus grand plaisir des troupes.

André qu'est ce que l'association « Poussière d'images » ?

Importante association de la région Occitanie, Poussière d'image est une histoire de passion : la photographie pour tous !
Au travers des activités proposées dans le cadre de notre agenda, vous pourrez découvrir différentes techniques photographiques mais également participer à des évènements culturels autour de la photographie grâce à nos partenaires.
Dans un esprit de convivialité et de bonne humeur, notre association vous accueille tout au long de l'année autour de nombreuses activités :

Quelles sont vos activités ?

Studio : Faire de la photo thématique avec des lumières studio
Les bases : Apprenez ou réapprenez les notions de base de la photographie
Reportages : Obtenez des accréditations pour participer à des évènements artistiques ou sportifs locaux
Discutons photo : Critiques constructives des photos des adhérents selon une thématique imposée
Carnet de voyages : Récit photographique des voyages incroyables de nos adhérents
Extérieur : Promenades photographiques pour découvrir ou redécouvrir les beaux sites de notre région et partager des instants de convivialité
Logiciels : Approche initiatique des bases techniques, découverte des logiciels de post-traitement et de retouche
Rencontres : Rencontrez des artistes photographes, échangez avec eux

André COCAULT, vous êtes photographe amateur, amateur dans le bon sens du terme : celui qui aime », et la qualité artistique de vos photos est largement digne de celles de professionnels, vous êtes passionné de photos et depuis quelques années vous couvrez, avec quelques uns de vos collègues de « Poussière d'images », les spectacles qui se produisent, dans les festivals FNCTA, votre partenaire, ou dans d'autres lieux. Vous réalisez des reportages photos remarquables que vous envoyez gratuitement, il faut le préciser, aux troupes à qui vous offrez un cadeau précieux.

Une question un peu technique :

1 – Quel matériel utilisez-vous ?

De préférence, un appareil permettant d'effectuer un réglage manuel (compact type expert, hybride, réflex).
L'hybride ou le reflex sont mes préférés car ils pourront, grâce à la taille de leur capteur gérer au mieux les ambiances ou le manque de lumière se fait souvent sentir. Pour la même raison, on évitera les téléphones portables.
Pour les appareils avec objectifs interchangeables, choisir des objectifs lumineux pour faire face au manque de lumière (ouverture 2.8 ou plus...) Personnellement, j'utilise beaucoup le 50 mm 1.8...c'est un objectif passe-partout, peu encombrant et bon marché (une centaine d'euros). Un 70/200 peut être utile pour les photos de loin (en fond de salle) ou pour faire des portraits serrés

2 – Conditions de prises de vue – règles à respecter

Arriver tôt, avant le spectacle pour étudier les lieux et trouver les meilleurs emplacements ; bloquer une chaise pour pouvoir vous poser ; par contre, en fonction de la hauteur de la scène, vous serez sans doute obligé d'opérer debout.
Interroger le régisseur (qui est en place bien avant qu'on fasse rentrer les spectateurs) pour connaître les types de lumière employées, les effets spéciaux eventuels, les emplacements ou vont se tenir le plus souvent les comédiens (pour vous permettre de choisir votre emplacement)
En fonction des salles, vous pourrez vous déplacer pour trouver des angles différents...ou pas ! En général, dans les petites salles, il faut choisir un emplacement et s'y tenir. Dans les grandes salles, en revanche, on opère sur les cotés de la scène (ou on ne gêne pas les spectateurs) et on peut passer d'un coté à l'autre (en contournant le public).
Règles impératives à respecter :
pas de flash
Déplacements limités Attention aux bruits de déclenchements...certains appareils (reflex en particulier) sont bruyants....il faut éviter de déclencher à un moment de silence...attendre le moment ou le comédien parle. Certains appareils ont une position « silencieux » à vérifier sur votre appareil. Supprimer aussi les « bips » de mise au point (si votre appareil le permet)

La Photo au Théâtre (suite)

3 – Difficultés à surmonter

La difficulté majeure sera le manque de lumière et également la mauvaise qualité de la lumière qui présente souvent beaucoup de contraste et également des problèmes colorimétriques. La lumière changeante peut aussi poser des problèmes.

Pour toutes ces raisons, il est impératif de shooter en « raw » et de faire un réglage de la balance des blancs en automatique...de cette façon, l'appareil gérera les modifications de lumière et de teintes tout seul. Si vous effectuez ensuite un post-traitement, il sera toujours possible de corriger la balance des blancs (c'est plus difficile en jpeg).

4 – La composition

Essayez de varier les plans * rapprochés pour des portraits expressifs
* plans d'ensemble avec le décor, les éclairages...voire quelques rangs de spectateurs en ombre chinoise...
Pour le reste, ce sont vos talents de photographe qui feront le reste

5 – Les réglages

Je privilégie la position manuelle ; je règle la vitesse sur 1/60 pour éviter le flou de bougé. Si les comédiens sont trop « virevoltants » vous serez sans doute obligé de monter la vitesse.

Je choisis une ouverture autour de 5.6....s'il n'y a qu'un seul comédien sur scène et qu'on fait un plan serré, on peut ouvrir d'avantage (pour créer un beau bokeh)

Je règle la sensibilité ISO sur « Auto »....ce sera l'élément mobile du réglage d'exposition ! Mais attention ! Certains boîtiers n'aiment pas trop monter dans les ISO (bruit)

Pour la mise au point, mettre l'autofocus si vous avez suffisamment de contraste....sinon, si vous voyez que l'appareil a du mal à faire la mise au point, passer en manuel

Pour la mesure de l'exposition, je conseille la mesure « spot » c'est la mesure la plus adaptée pour une lumière complexe

Merci André. On se retrouvera sur les festivals

Petites Annonces

Le Théâtre en Plain Chant
recherche un comédien pour son prochain spectacle.
âge entre 30 et 65 ans.

Gisèle Bordat 05 61 27 71 42
Merci de votre aide

La Compagnie du Faussaire de rêves recherche
un comédien comédienne pour reprendre le rôle de Mateï
dans la pièce le Colonel Oiseau.

Age entre 25 et 35 ans, taille maximum 1.75m, sportif et souple.

Contact: Benoit DAVID tél.: 06 09 17 34 94

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

Toulouse, le 27 février 2020,

J'ai l'honneur et le plaisir de vous convier à

L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE
qui aura lieu le **Samedi 28 mars 2019 à 10h00** (accueil à 09h30)
à **La Maison de Quartier de Pouvourville**
4, Impasse de Sarrangines 31400 TOULOUSE

A **l'Ordre du jour** :

1 – Approbation du Compte Rendu de l'A G O du 24/03/2018
2 – Rapport d'Activité 2018 par le Président
3 – Rapport Financier 2018 par la Trésorière
4 – Renouvellement des membres du CA
5 – Elections des Délégués du CD31 au CA de L'UR Midi-Pyrénées
6 – Questions Diverses

Merci de venir nombreux et de convier tous les membres de vos troupes mais si pour une raison impérieuse, vous ne pouvez vous rendre à cette invitation, n'oubliez pas de donner votre **pouvoir** à une troupe de votre choix afin que votre vote participe aux débats et de m'adresser toutes les **questions diverses** que vous souhaitez voir traiter par l'Assemblée Générale

Un apéritif amical vous sera offert à l'issue de la réunion.

Cette Assemblée Générale Ordinaire se déroule dans le cadre des Rencontres Théâtrales : **« Théâtre Pour Son 31 »**, vous aurez ainsi l'occasion de participer solidairement à cette manifestation et d'assister aux spectacles présentés tout au long du weekend.

Comptant sur votre présence, je vous adresse mes salutations les plus cordiales.

Le Président,
André RUIZ.

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Projets de Stages de Formation

En 2020; LE Comité Départemental 31 vous proposera :

En septembre : Un stage « **l'Emotion chez le Comédien** » avec **Emmanuel DUCLUZEAU**
En octobre : Un Stage « **Techniques de combats et maniement des armes** » avec **Florence LEGUY**
En novembre : Un Stage **'Voix** » avec **Christine de VILLEPOIX**