# THÉÂTRE POUR SON 31

## VENDREDI 27 MARS

**20 H30 : Ouverture des Rencontres Théâtrales**

**Accueil du Comité Départemental 31**

**Lecture du Message**

**de la Journée Mondiale du Théâtre**

**21 H 00 : COMME S'IL EN PLEUVAIT** de Sébastien THIERY par Les Escholiers (Plaisance du Touch)



*Bruno et Laurence, un couple sans histoire, découvrent un soir de l'argent dans leur salon sans qu'ils ne puissent s'en expliquer la provenance. Tous les jours, des billets de banque apparaissent, de plus en plus nombreux, comme s'il en pleuvait... D'où vient cet argent ? Qu'ont ils fait pour le mériter ? Cette richesse soudaine est-elle une chance ou une malédiction ? Une comédie désopilante sur l'argent qui rend fou.* Comédie - *Durée : 1h30 - Tous Publics*

## SAMEDI 28 MARS

**09H 30 : AG FNCTA CD31**

**15 H30 : LA FARCE DE L'AIGUILLE de Jacques DAPOIGNY par le Théâtre d'A Coté (Colomiers)**



*Un tout petit accident domestique mais véritable drame pour Justine, provoque une cascade de rumeurs, de fausses accusations qui dégénèrent rapidement en véritable querelle et en violent conflit de voisinages. Le pire pourra-t-il être évité de justesse ?*

Comédie burlesque –Durée 45mn -Tous publics - (**Petite Salle**)

## SAMEDI 28 MARS

**16 H 15** : Lectures par Le Groupe de la FNCTA

**17 H 00 :** ***LES BONNES*** *de Jean GENET par la Cie Ping Pong Sous les Arbres (Toulouse)*



*Il s'agit de l'histoire de deux sœurs, Claire et Solange, deux bonnes au service de Madame que la folie et les problèmes identitaires conduisent au crime. Cette pièce traite outre de la crise identitaire des 2 sœurs mais aussi de la bourgeoisie du XXe. En effet, Madame possède tout, ce qui provoque d'une part la fascination des bonnes mais aussi leur mépris. Elles imitent ainsi au début de la pièce une bourgeoise fière, humiliante et condescendante « Madame nous tue avec sa douceur ! Avec sa bonté, Madame nous empoisonne. Car Madame est bonne ! Madame est belle ! Madame est douce ! »* Une forme de récit allégorique. Ici, les domestiques sont des êtres humiliés dont la psychologie est perturbée. Austères dans leur robe grise et souliers noirs à talons plats, les bonnes ont pour univers la cuisine et son évier ou la chambre en soupente, « dans la mansarde, meublée de deux lits de fer et d'une commode en pitchpin avec le petit autel à la Sainte Vierge … »

Drame - Durée : 1h30 - Tous Publics

**20 H 30 : ANIMATIONS**

**21 H 00 : LE DIEU DU CARNAGE**

de Yasmina REZA par la Troupe de l'Oiseau Moqueur (L'Union). *Véronique et Michel Houillé, parents du petit Bruno, reçoivent Annette et Alain Reille, parents de Ferdinand qui a frappé au visage leur fils dans un square. Les deux couples ont décidé de cette entrevue pour régler « l'affaire » avec civisme. Au tout début, bienveillants et conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance qui va s'envenimer peu à peu.*



*Comédie - Durée : 1h20 mn - Tous Publics*

## DIMANCHE 29 MARS

**14 H 30 : A4 PETIT FORMAT** Clownesque et Musical par la Cie du Bathyscaphe (Muret)



*Anémone est une pianiste de renommée mondiale. Pour ce nouveau concert, les chanteurs avec lesquels elle se produit habituellement sont tombés malades… elle va donc devoir travailler avec des remplaçants qui sont extrêmement fiers et honorés de chanter sous la direction d'une pianiste de grand talent…*Comédie-Durée:1h-Tous Publics

***16 H 00 :*** **UN HELICON OU RIEN** d'après la farce russe « Le Suicidé » de Nicolaï ERDMAN par la Cie Les Têtes de Mule (Ramonville Saint Agne)



*Tout commence par une banale scène de la vie ordinaire : une nuit, réveillé par la faim, Simon réveille sa femme pour savoir s'il reste du saucisson de foie. Puis tout s'emballe : dispute et disparition de Simon. Tous pensent qu'il est parti se suicider. Le jeune homme, au chômage, croit que la réponse à ses problèmes est d'apprendre à jouer de l'hélicon. Cependant, son plan échoue et il se laisse convaincre de mettre fin à ses jours.*

*Comédie - Durée : 1h30 - Tous Publics*

**18 H 00 : LE VENT DES PEUPLIERS** de Gérald SIBLEYRAS par le Théâtre de L'Ascenceur (Pibrac)



*Un vent de promesses souffle de la colline des peupliers vers la terrasse de la maison de retraite jalousement occupée par trois anciens militaires qui en défendent l'accès aux autres pensionnaires. Aussi dissemblables qu'inséparables, ils se réunissent tous les jours pour évoquer les actes héroïques du passé, confronter leurs rêves impossibles, se chamailler aussi avec humour et malice. Pour tromper leur ennui, ils échafaudent un plan pour « s'évader » et rejoindre les peupliers qui se balancent au loin avec le vent. Cette escapade prend des allures de mission et leur redonne un semblant d'allégresse.*

*Comédie-Durée : 1h30 - Tous Publics*

# THEÂTRE POUR SON 31

## INFORMATIONS PRATIQUES

Journée Mondiale du Théâtre
World Theatre Day
Dia Mundial del Teatro

### Renseignements


evelynecocault@gmail.com

06 40 73 63 09


Site URMP : www://fncta-midipy.fr

**Maison de Quartier de Pouvourville**

**4, Impasse des Sarrangines**

**31400 TOULOUSE**

*BUS 54*

*Retrouvez-nous* Altitude FM 93.5 *le mercredi à 13h*

*sur ALTITUDE FM 93.5*

*dans l'émission « Théâtralités »*

*L'émission qui parle du Théâtre Amateur*

## TARIFS

### Billetterie

avant chaque spectacle à l'entrée
de la salle des Fêtes de Pouvourville

**Le spectacle**

**Plein tarif 7€ / tarif réduit* 5€**

**Le spectacle pour enfants**

**Tarif 4€** *(1 accompagnant gratuit)*

*Etudiants, Chômeurs, RSA, Licenciés FNCTA, - de 12 ans

Les spectacles de la petite salle sont en entrée libre

### Réservations
### par téléphone ou par mail :

Evelyne Cocault : 06 40 73 63 09

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR




Rencontres Théâtrales organisées, à l'occasion
de la Journée Mondiale du Théâtre,
par le Comité Départemental FNCTA
de la Haute Garonne, avec la participation
du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville
le soutien de la Mairie de Toulouse
et du Conseil Départemental de la Haute Garonne

Amateurs, la passion du Théâtre.
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation