ThéâtraVallon, ou la passion du théâtre !

Pour cette 14ème édition, la scène amateure est au rendez-vous et vient nourrir nos envies ! Nous vous savons curieux de découvrir, une fois de plus, une programmation aux facettes multiples, et destinée à tous.

Nous vous invitons à venir goûter la diversité de spectacles éclectiques. Cette année, les compagnies de théâtre amateur nous donnent à entendre des écritures qui traversent les siècles. Celle de Patrick Kermann, épique et poétique, mêlant humour et gravité ; celle classique, de Molière, sonore, fluide et élégante, celle de Charles Perrault revisitée à l'époque contemporaine. Acteurs et actrices portent des personnages fragiles, accidentés, drôles ou caustiques , au travers des textes de Jean-Michel Ribes ,Noel Coward ou Yasmina Reza, auteurs à l'humour corrosif. Les thématiques défendues nous troublent, ou nous font rire. Ne manquez pas La réunification des deux Corées et les quiproquos des passions humaines, ou l'univers grinçant de gens civilisés mués en burlesques barbares dans Le dieu des carnages. L'odyssée de l'exil porteur d'espoir, dans The great disaster, vient faire résonance profonde avec notre actualité... tout comme Riquet à la houppe, déluré et populaire, qui interroge les conventions de la beauté...Avec en prime la nouveauté clownesque de chansons théâtralisées.....Autant de spectacles, huit au programme de ce festival, qui viennent nous rappeler ce qui tisse notre humanité.

Un grand cru cette année encore, qui devrait ravir les sens et délier les langues ! Avec une mention spéciale : la labellisation « Vignobles et découvertes » ! Les vignerons nous accompagnent et vous tendent un verre de Mansois. Et nous lèverons le premier verre en l'honneur de tous nos partenaires qui soutiennent et fédèrent nos énergies, dans l'enthousiasme du théâtre amateur, et de ce qu'il a de meilleur !

L'équipe de Théâtravallon

Enrichir et partager sa vision artistique.

Vous aimez le théâtre mais vous ne savez pas comment en parler ? Vous avez envie d'acquérir des clés de repères et de compréhension pour aller au-delà du seul « j'aime » ou « je n'aime pas » ? En résonance avec deux spectacles sélectionnés dans le programme, nous vous proposons d'affiner votre regard personnel et sensible aux côtés d'un professionnel pédagogue qui favorisera le partage d'expériences dans des échanges collectifs. Isabelle Bach, auteure et metteure en scène animera deux sessions de 2H pendant le festival. Un partenariat Aveyron Culture/Vallon de Cultures. Renseignements f.vezy@aveyron-culture.com / vallondecultures@gmail.com

Un amphithéâtre de vignes millénaires

Entre Rodez et Conques, sur les terrasses à flanc de côteaux, les murets de pierre sèche témoignent du labeur des hommes. Dans ce vallon exposé plein sud, le mansois s'épanouit sur des sols rouges et ocres et trouve sa typicité dans l'argile et le grès, ou dans le calcaire du causse. Ce cépage donne un vin sincère et généreux, aux fines tonalités de cassis, parfois mentholées, d'une agréable fraicheur, qui convient à la cuisine du terroir comme à celle des grandes tables.tonalités de cassis, parfois mentholées, d'une agréable fraicheur, qui convient à la cuisine du terroir comme à celle des grandes tables.

Infos

Lieu

Tous les spectacles ont lieu à la salle des fêtes de Marcillac.
Buvette pendant le festival.

Tarifs

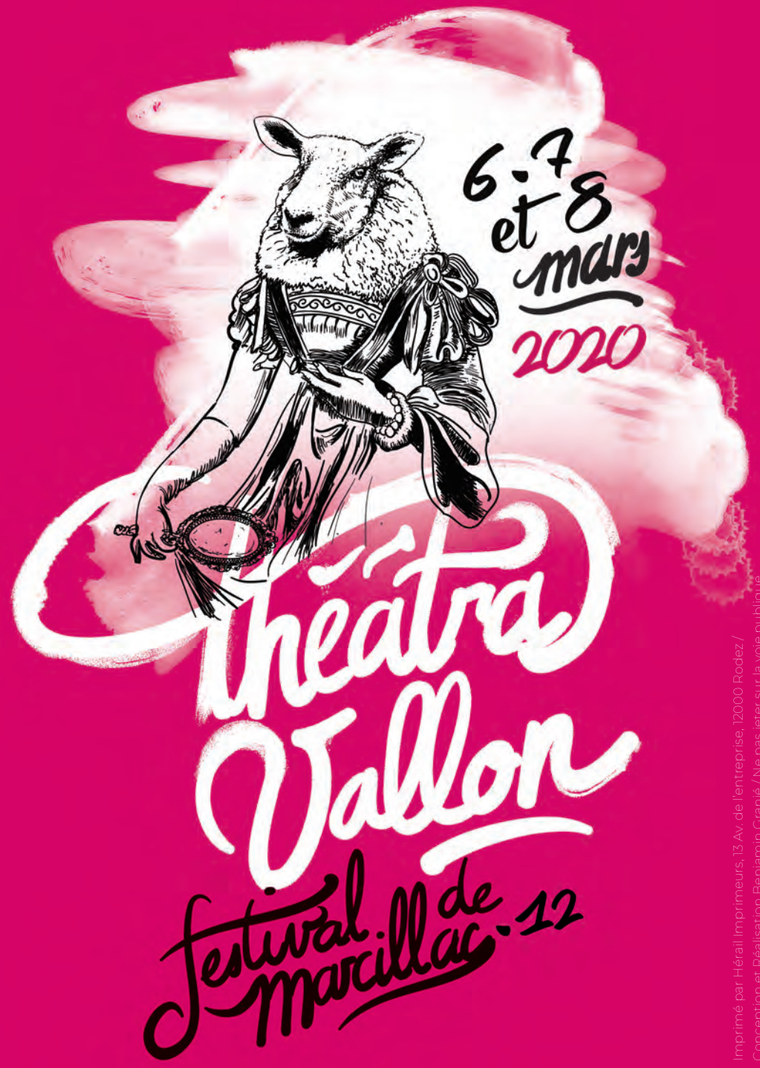
7 € le spectacle,
15 € / 3 spectacles
25 € / Pass 8 spectacles
Gratuit -18 ans et demandeurs d'emploi.
Soup' théâtre / 10 € Réservation conseillée par mail vallondecultures@gmail.com

Organisé par Vallon de Cultures

Vallon de Cultures
23 Avenue Gustave Bessière 12330 Marcillac Vallon
T. 05 65 67 24 13 / 06 72 30 88 99
vallondecultures@gmail.com
www.vallondecultures.com

tourisme@conques.fr
www.tourisme-conques.fr
T. 05 65 72 85 00

Credit photo : Samuel Dykstra



Imprimé par Hérail imprimeurs, 13 Av. de l'entreprise, 12000 Rodez / Conception et Réalisation Benjamin Granié / Ne pas jeter sur la voie publique



The great disaster

Vendredi 6 mars / 20h30

De Patrick Kerman/Cie Et encore les bouchons ça flotte/Albi-81/ Mise en scène Emmanuelle Picaud /Tragicomédie (1h30) à partir de 12 ans.
L'histoire en dix tableaux de Giovanni Pastore, berger des montagnes du Frioul venu du fin fond de son Italie natale chercher une existence meilleure. Embauché en 1912 comme travailleur clandestin sur le Titanic....et naufragé cinq jours plus tard....sa voix s'élève des abysses, pour témoigner. La Cie a été soutenue pour cette création dans le cadre du fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs en 2018.

Le Dieu des carnages

Samedi 7 mars / 14h00

De Yasmina Reza / Troupe de l'Oiseau Moqueur/Toulouse -31/ Mise en scène Christine Lowy/ Comédie grinçante (1h15) à partir de 12 ans.
Pour régler l'affaire avec civisme, Véronique et Michel Houillé, parents du petit Bruno, reçoivent Annette et Alain Reille, parents de Ferdinand qui a frappé au visage leur fils dans un square. Bienveillant et conciliant au début, leur discours commun de tolérance va s'envenimer peu à peu jusqu'au dérapage final.

A 4 Petit Format clownesque et musical

Samedi 7 mars / 16h00

GroupeA4 du Bathyscaphe/ Muret-31/Création collective chantée(45mn) tout public.
Anémone est une pianiste de renommée mondiale. Pour ce nouveau concert, ses musiciens étant malades, elle va devoir se produire avec des remplaçants. Ceux-ci sont honorés et fiers, ils sont tellement contents d'avoir été choisis...



La réunification des deux Corées

Samedi 7 mars / 17h30

De Joël Pommerat / La troupe en boule/ Cahors -46-/Mise en scène José Sobrecases/ Comédie dramatique (1h30) à partir de 14 ans.
Une dizaine de scénettes se succèdent, comme une radiographie concrète des passions de tous les temps selon les modalités de notre siècle. Qu'est-ce qui nous lie ? qu'est-ce qui nous attache aux autres et à notre existence ?

Le moment du Mansois

Samedi 7 mars / 19h00

Découverte des vins de différents producteurs, suivi de
Soup-théâtre, farçous et Cie

Week-end

Samedi 7 mars / 21h00



De Noël Coward/ Cie Les Z'amateurs / Toulouse -31 /Mise en scène Juan Alvarez/ Comédie (1h20) tout public.
Une maison de campagne anglaise, le temps d'un week-end.Les hôtes : la famille Bliss. Le père, écrivain à succès. La mère, comédienne en semi retraite. Le fils, soi-disant artiste peintre.La fille qui voudrait être normale,la bonne qui n'en est pas une...des invités que l'on n'attend pas, des entrées, des sorties, et des portes qui claquent ! cruauté, naïveté et manipulations, mais jamais d'ennui !lations, mais jamais d'ennui !

Le mariage forcé

Dimanche 8 mars / 10h30



De Molière /Cie Art Rires &Co/ Cahors -46 / Mise en scène Caroline Silvestre/Comédie(1h)
Sganarelle, un homme fortuné de 52 ans, veut épouser la belle et jeune Dorimène. Mais il se rend compte qu'elle se marie pour son argent et espère devenir vite veuve.il vaut alors se désengager de sa promesse auprès du père et du frère de Dorimène.

Riquet à la houppe

Dimanche 8 mars / 14h

De Thomas Chevalot, d'après Charles Perrault /Cie Comédiens au chariot /Mise en scène Nadège Ruby-/Rodez -12/ Comédie (50mn) Public familial.
La beauté est-elle suffisante pour qu'on nous aime ? L'intelligence seule permet-elle de conquérir sa bien-aimée ? Les champignons poussent-ils dans les airs ?Voici quelques-uns des thèmes abordés dans cette comédie légère, moderne, magique, caustique, politique, sylvestre, féérique et même musicale. Le conte de Perrault est ici traité de manière décalée pour le plus grand plaisir des petits et des grands !



Mammouth art

Dimanche 8 mars / 16h

De Jean-Michel Ribes / Les Simonins/St-Simon-46)/ Mise en scène Tahar Guemghar Théâtre contemporain (1h30) tout public
Dans un musée. Détailler des œuvres. Des visiteurs. Quelques gardiens. Mélanger le tout. Incorporer une guichetière, un artiste en mal d'amour, saupoudrer le tout d'une cuillère de surréalisme. Servir avec une émulsion d'émotion et un zeste de folie. Vous obtiendrez un surprenant Mammouth'art.

Apéritif et remise des prix.

Dimanche 8 mars / 18h